

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

«Работа с родителями в рамках проекта «Картинная галерея»

Подготовительная группа «Светлячки»

Педагоги:

Демушкина С.А.

воспитатель высшей квалификационной категории

Язовских И.В.

воспитатель высшей квалификационной категории

воспитанники:

Гарбуз Капитолина

родители:

Гарбуз А.Н.

с. Перегребное 2024 год

Искусство несёт в себе огромный опыт отношений человека с окружающим миром, природой, вещами, другими людьми, а поэтому является для нас всех важнейшим средством познания общечеловеческих, нравственных и эстетических ценностей. Эти ценности искусство выражает в художественных образах, восприятие которых и связанные с ним душевные переживания, чувства, воспитывают и развивают нашу духовно-нравственную и эмоциональную сферу. Поэтому мы ведём работу по ознакомлению детей с произведениями живописи, рассматриваем картины художников, проводим беседы, учим детей понимать произведения искусства. Но хороших результатов мы сможем достичь, если эту работу будем вести систематически и целенаправленно совместно с родителями.

Работа ДООУ по проекту «Картинная галерея» расширила возможности ознакомления детей с разными жанрами живописи : пейзажем, натюрмортом, портретом. Актуальность данного проекта состоит в необходимости приобщения сегодняшнего поколения дошкольников к такому виду искусства как живопись. Ведь современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения. А у родителей, зачастую, просто нет времени на какие-либо занятия с ребенком, а на походы в картинную галерею тем более.

Поэтому большое внимание в этом проекте мы уделили работе с родителями. Консультации, видеоролики, организация выставок детских работ, викторины совместно с детьми принесли свои результаты. Родители стали больше внимания уделять этому направлению развития детей. Так Нургуль Алтаевна Ишимбаева сделала для группы цифровое дополнение к игре «Мемори. Третьяковская галерея». Открывая парные картинки, дети при помощи КУАР КОДА узнают, кто автор картины, как называется картина, краткое описание.

Или, читая русские народные сказки, родители находят репродукции картин В. Васнецова к ним, рассматривают с детьми эти картины. И сказка, и картина становятся понятнее.

Дома, при чтении сказки о царе Салтане, Гарбуз Капа вспомнила, что в группе есть репродукция картины Михаила Александровича Врубеля «Царевна лебедь», привела маму посмотреть на эту картину. А Александра Николаевна в свою очередь нашла видеоролик о создании Врубелем этой картины и показала его детям.

Многие ребята, вдохновленные данным проектом, все-таки уговорили своих родителей на экскурсию в музеи и галереи г. Нягань, г. Екатеринбурга и г. Уфы во время зимнего отпуска.

Мама читает детям отрывок из произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане..»

Дочь: Мама, я видела такую картину в нашем детском саду. Утром, когда придём в садик, покажу тебе «Царевну-лебедь», хочешь?

М: Конечно, доченька, обязательно покажи. Мне очень интересно.

Приходят в сад.

Дочь: Я обещала тебе показать картину, пойдём. Так, это портреты, это пейзажи, это натюрморты... Мама, а что это?

М: Это, Капитолина, жанровая живопись.

Д: Ой, так вот же эта картина – сказочно-былинный жанр -прекрасная Царевна-лебедь. Мама, а почему на картине Царевна-лебедь словно оглядывается?

Мама, вместе с дочкой, описывают картину...

Д: А называется эта картина «Царевна-лебедь»

М: Написал эту картину Михаил Врубель

Д: (показывает на картину Виктора Васнецова «Богатыри») Мама, а давай вечером эту сказку почитаем?

М: да, конечно, почитаем, Доченька.