

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

«Экскурсия в Третьяковскую галерею»

Подготовительная группа «Светлячки»

Педагоги:

Демушкина С.А.

воспитатель высшей квалификационной категории

Язовских И.В.

воспитатель высшей квалификационной категории

воспитанники:

Жукова Олеся

Кашаев Кирилл

Цель. Формировать представления о Третьяковской галерее, уточнять представления об известных русских художниках и их картинах. Расширять и углублять представления о живописи, поэзии, учить понимать содержание картин, знакомить со средствами выразительности, используемыми художниками. Закреплять знания жанров изобразительных произведений (натюрморт, пейзаж, портрет). Развивать связную речь. Воспитывать интерес к живописи.

Предварительная работа. Знакомство с творчеством русских художников (Шишкин И.И., Левитан И.И., Саврасов А.К., Платов А.А., Васнецов В.М., И.Репин); жанрами изобразительного искусства. Д/И «Мемори» (Третьяковская галерея), «Русский музей»), Д/И «Сложи картину», С/Р игра «Рестовраторы»

Педагог: Дорогие коллеги, сегодня мы приглашаем вас совершить увлекательную экскурсию. А для того, чтобы узнать, куда мы идем, вам необходимо отгадать загадку. Итак, внимание.

Загадка

В этой галерее

Их очень – очень много:

На одной море видим,

А на другой – дорогу.

Маслом, акварелью

художников творенья. (Картины)

Педагог: А где можно увидеть много разных картин? (В картинной галерее)

Сегодня наши дети проведут для вас ознакомительную экскурсию в картинную галерею.

Кирилл. Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня, мы предлагаем вам совершить виртуальную экскурсию в Третьяковскую галерею.

Галерея находится в Москве – столице нашей страны. Галерея является гордостью России и всемирно известным музеем

Олеся. Павел Третьяков был очень образованным, умным человеком и настоящим ценителем искусства. Он был богат и имел возможность покупать картины знаменитых художников. Павел Михайлович хотел, чтобы великолепные картины известных художников мог увидеть любой желающий и передал свою коллекцию картин в дар родному городу Москве и тем самым открыл музей, который потом назвали его именем - Третьяковская галерея. Первоначально в состав коллекции входило 1287 живописных произведений, сейчас более 200 000.

Кирилл. Вы видите красно-белое здание Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке. Таким сказочным теремком здание выглядело не всегда. Нарядный фасад был построен по эскизу художника Виктора Васнецова. А перед зданием - памятник Павлу Михайловичу Третьякову.

Итак, мы заходим в Третьяковскую галерею, здесь хранится крупнейшая коллекция русского изобразительного искусства, в которой представлены шедевры русских живописцев, таких как Василий Суриков, Иван Шишкин, Михаил Врубель, Андрей Рублев, Казимир Малевич и другие.

Олеся. Всего в Третьяковке 62 выставочных зала. Каждый зал посвящен творчеству какого-то художника. Полюбовавшись картинами Карла Брюллова, мы можем перейти к самому большому полотну музея – картина художника Иванова «Явление Христа народу» . Александр Андреевич писал ее 20 лет.

Кирилл. В Третьяковке много пейзажей, портретов, натюрмортов великих русских живописцев. Я, например, очень люблю картину Исаака Ильича Левитана «Золотая осень» мастер изобразил свое любимое время года - осень.

Теплые, золотистые краски леса на картине перекликаются с холодной синевой воды. Слегка пожухлая трава и деревья, одетые в яркие сарафаны, говорят о том, что осень наступила совсем недавно. Березки, как подружки, собрались в хоровод на опушке леса. Они рады осеннему солнышку. Греются на солнце две стройные осинки у реки. Они как будто шепчутся друг с другом. Река несет свои воды вдаль и резко поворачивает за лесом. На правом берегу реки березки еще не надели осенние наряды. На картине березовая роща изображена как в жизни, такой, какой она бывает теплой ранней осенью. Мне нравится эта картина, потому что она перекликается со стихотворением А.С. Пушкина:

*Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...*
Или со стихотворением Федора Тютчева:

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*

Олеся. А мне нравятся картины Виктора Васнецова. Когда рассматриваешь их, то попадаешь в сказочный мир. Вот, например картина «Аленушка»

*Закатилось в чаще солнышко,
Хмурый лес вокруг стеной.
Пригорюнилась Алёнушка,
Как теперь ей жить одной?
Нету с ней ни милой матушки,
Ни родимого отца.
Слёзы каплют на камушки
У лесного озерца.
Кто развеет думы горькие,
Кто поможет ей в беде?
Лишь камыш один с осокою
Отражаются в воде.
И родимая сторонушка
Всё печальней и грустней.
Жаль не ведает Алёнушка,
Что случится дальше с ней.
Повстречает счастье девица
И любовь свою найдёт,
Ах, как весело надеяться,
Зная сказку наперёд.*

Кирилл: Популярность Третьяковской галереи растет год от года. Более миллиона человек ежегодно посещают этот знаменитый музей. И мы с вами тоже не остались в стороне. Благодаря современным технологиям мы смогли побывать в Третьяковской галерее.

Олеся: Мы рассказали вам о маленькой толике живописных произведений, но мы уверены, что вам захочется увидеть все картины, которые есть в этом музее, насладиться их красотой. Спасибо за внимание.