

Консультация

« Моделирование как прием обучения по развитию связной речи»



Подготовила: Владыкина Н.П.,
Воспитатель первой квалификационной категории

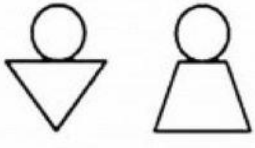
Средством обучения связной речи является рассказывание детей. В трудах Е.И.Тихеевой, Е.А.Флериной, М.М.Кониной, О.И.Соловьевой и др. показана роль рассказывания в развитии связной детской речи, раскрыто своеобразие использования приемов обучения разным видам монологической речи.

Моделирование используется в старшей подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. Используются разные виды моделей (круг, разделенный на 3 неравные подвижные части, каждая из которых изображает начало, основную часть и конец рассказа). Сначала модель выступает как изображение структуры воспринимаемого текста, а затем как ориентир для самостоятельного составления рассказа (исследование Н.Г.Смольниковой). ориентиром для последовательного, логичного описания игрушек, натуральных предметов, времен года могут выступать также схемы, отражающие посредством определенной символики основные микротемы описания.

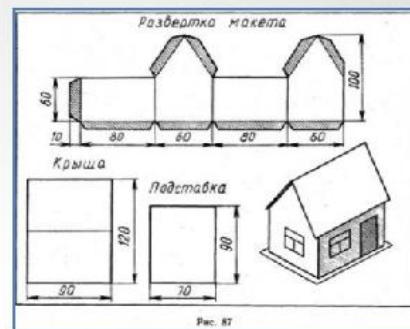
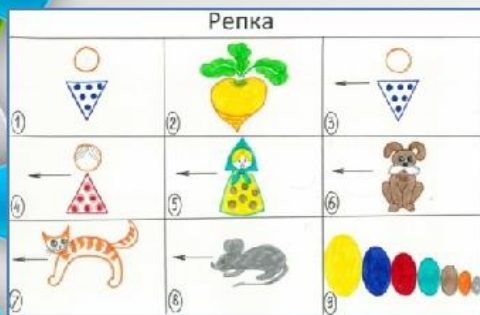
Можно использовать абстрактные символы для замещения слов и словосочетаний, стоящих в начале каждой части повествования или рассуждения (геометрические формы: кружок – начало рассказа, прямоугольник – основная часть, треугольник – концовка). Функции заместителей детям объясняются. Сначала они обучаются конструированию таких моделей на готовых известных текстах, затем учатся воспринимать, анализировать и воспроизводить новые тексты с опорой на модель и, наконец, сами создают свои рассказы и рассуждения с опорой на картинки – заместители. Широкую известность приобрели работы Л.А.Венгера и его учеников по проблемам моделирования в различных видах деятельности.

Для обучения связной речи используются схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий. Сначала создаются картинно-схематический план смысловой последовательности частей прослушанных текстов художественных произведений. Затем осуществляется обучение умениям строить модель из готовых элементов в виде карточек с нарисованными заместителями персонажей, которые соединены между собой стрелками. Далее дети придумывают рассказы и сказки по предложенной модели. Постепенно у ребенка формируются обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые он ориентируется в самостоятельной речевой деятельности.

Стихотворения

ЖИЛ-БЫЛ ГРИБОЧЕК, 	ДОМ ЕГО-КУСТОЧЕК. 	БЫЛА У НЕГО НОЖКА - НОЖКА БЕЗ САПОЖКА. 
БЫЛА У НЕГО ШЛЯПКА, 	НАШЛИ ЕГО РЕБЯТКИ. 	ГРИБОЧЕК СОРВАЛИ, 
БАБУШКЕ ОТДАЛИ. 	БАБУШКА СУП СВАРИЛА - 	РЕБЯТОК УГОСТИЛА. 

Моделирование (наглядное)





МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ

1 	2 	3
4 	5 	6
7 	8 	9