

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»
(МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)

Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Октябрьский район, село Перегрёбное, ул. Лесная, д. 36, почтовый индекс 628109
тел. (34678) 38-637, тел./факс (34678) 38-643, e-mail: alcvet-ds@oktregion.ru
ОКПО 57421193 ОГРН 1038600200033 ИНН 8614005936 КПП 861401001

СОГЛАСОВАНО

Заместителем заведующего по ВМР
 Э. В. Сеитова

Принята «единогласно»
на Педагогическом совете
30.08.2024 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБДОУ
«ДСОВ «Аленький цветочек»
от 30.08.2024 № 499- од



**Рабочая программа музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»»
в группах общеобразовательной направленности
на 2024–2025 учебный год**

Музыкальный руководитель:
Буторина Н. А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:.....	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
Нормативно-правовые документы	4
Характеристика детей и групп ДОО	4
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей	5
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).	10
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет	10
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет	10
Средняя группа. От 4 до 5 лет.....	11
Старшая группа. От 5 до 6 лет	12
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	14
2.2 Интеграция с другими образовательными областями	16
2.3 Формы организации музыкальной деятельности	16
2.4 Комплексно-тематическое планирование	18
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет	18
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет	25
Средняя группа. От 4 до 5 лет.....	32
Старшая группа. От 5 до 6 лет	41
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	49
2.5 Культурно-досуговая деятельность	59
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет	59
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет	60
Средняя группа. От 4 до 5 лет.....	61
Старшая группа. От 5 до 6 лет	62
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	64
2.6 Формы взаимодействия с родителями	67
3. Организационный раздел	68
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды	68
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	69
3.3 Материально-техническое оснащение программы	69
4. Приложения	71
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.	71
Перечень музыкальных произведений	72

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек» (далее по тексту – МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек») в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее по тексту - ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее по тексту - ФГОС ДО).
Задачи	• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

	8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023); • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»; • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»; • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847); • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Характеристика детей и групп ДОО	Характеристика воспитанников МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» на 2023-2024 учебный год: - количество воспитанников – 112; - половозрелая характеристика детей: — мальчиков - 61 (54,5 %); — девочек - 51 (45,5%). Из них детей раннего возраста – 22 (19,6%). Детей коренной национальности – 13 (11,6%). Детей с ОВЗ и детей-инвалидов – 6 (5,3%). ОПИСАНИЕ <u>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</u> Списочный состав I младшей группы №5 «Светлячки» - 10 человек, из них 7 – девочек, 3 мальчика. <u>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</u>

	Списочный состав II младшей группы №1 «Чиполлино» - 23 человека (возраст детей от 3,5 до 4,2 лет). Из них 11 девочек (48%) и 12 мальчиков (52%) <u>Средняя группа. От 4 до 5 лет</u> Списочный состав средней группы №4 «Солнышко» - 17 человек (возраст детей от 4 до 5 лет). Из них 7 девочек (39%) и 10 мальчиков (45%) Списочный состав группы II младшей-средней группы №7 «Капитошки» – 7 человек, 4 девочки - 56%, 3 мальчиков - 44% <u>Старшая группа. От 5 до 6 лет</u> Списочный состав старшей группы №2 «Пчелки» – 21 человек, 10 девочек - 45%, 11 мальчиков – 55% Списочный состав разновозрастной (старшая-подготовительная) группа комбинированной направленности № 3 «Буратино» 13 человек: 3 девочки, 10 мальчиков. <u>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</u> Списочный состав подготовительной к школе группы №6 «Почемучки» – 17 человек, 10 девочек - 59%, 7 мальчиков – 51% Списочный состав старшей-подготовительной к школе группы №8 «Звездочки» – 5 человек, 5 мальчиков - 100%
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

От 1 до 3 лет.	
Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола. Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно». Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым. В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии. Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основная форма мышления – наглядно-действенная. Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная. Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения. Формируются навыки самообслуживания.	
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет	
Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.	

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята ей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится воспитателем в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке, поделок и других), специальных диагностических ситуаций, простых тестовых проб. При необходимости, педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим, основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Диагностика проводится в соответствии с ОП МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» (стр. 20).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы / методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники 1-ой младшей группы (2-3 лет)	Индивидуальная и подгрупповая/Наблюдение, беседа, проблемная ситуация	2 раза в год	2 недели в январе, 2 недели в конце учебного года	Январь, май

Воспитанники 2-ой младшей группы (3-4 лет)	Индивидуальная и подгрупповая/Наблюдение, беседа, проблемная ситуация	2 раза в год	2 недели в начале учебного года, 2 недели в конце учебного года	Сентябрь, май
Воспитанники средней группы (4-5 лет)	Индивидуальная, подгрупповая и групповая/Наблюдение, беседа, проблемная ситуация	2 раза в год	2 недели в начале учебного года, 2 недели в конце учебного года	Сентябрь, май
Воспитанники старшей группы (5-6 лет)			2 недели в начале учебного года, 2 недели в конце учебного года	
Воспитанники подготовительной к школе группы (6 – до прекращения образовательных отношений)	Индивидуальная, подгрупповая и групповая/Наблюдение, беседа, проблемная ситуация	2 раза в год	2 недели в начале учебного года, 2 недели в конце учебного года	Сентябрь, май

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей

	умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
------------------------	---

	способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
------------------------	--

	развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
---	---

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). - Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. - Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. - Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. - Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОО. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации.

Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Аkkомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя (2.09 – 06.09)	«Наша группа», «Игры и игрушки» (мониторинг)	1. Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской. 2. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера. 3. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем, "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой.	Развлечение «Путешествие к игрушкам»
	2 неделя (09.09 – 13.09)	«Я - хороший, ты - хороший. Как себя вести. Учимся дружить» (мониторинг)	1. Слушать мелодию веселого характера, "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. 2. Подпевать повторяющиеся интонации припева песни, «Да – да - да» муз. Е. Тиличевой. 3. Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки, прекращением движения, "Воробушки", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Игра-квест «Дружба начинается с улыбки»
	3 неделя (16.09 – 20.09)	«Золотая осень»	1. Слушать музыку, контрастную по настроению, «Танечка, баю - бай» (р. н. песня) обр. В. Агафонникова, «Ах вы, сени» (р. н. мелодия). 2. Учить не выкрикивать мелодию, и пропевать её плавно, красиво, песня "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере. 3. Побуждать детей передавать простые игровые действия, "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Интегрированное занятие «Путешествие в осенний лес»

	4 неделя (23.09 – 27.09)	«Труд работников детского сада»	1. Рассказ с музыкальными иллюстрациями, Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. 2. Вызывать активность детей при подпевании и пении, песня "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 3. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, «Плясовая», муз. М. Журбина.	Развлечение "Знакомство с профессиями детского сада"
Октябрь	5 неделя (30.09 – 04.10)	«Фрукты»	1. Вызывать восхищение музыкой, формировать устойчивый интерес к ней; "Осенью", муз. С. Майкапара. 2. В процессе пения знакомить с окружающим миром: домашние животные (петь звукоизвлечения животных) «Песенка о зверятах» А. Филиппенко. 3. Вызывать желание выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом, «Танец зверей» муз. В. Курочкина.	Викторина «Фрукты в корзине»
	6 неделя (07.10 – 11.10)	«Овощи»	1. Воспитывать слуховую сосредоточенность, различать музыкальные звуки, контрастные по высоте; «Цветики» В. Карасева Н. Френкель 2. Вызывать желание подпевать повторяющиеся звукоподражания (гав-гав, мяу-мяу, ля-ля и т.д.) «Серенькая кошечка», «Вот собачка Жучка» В. Тиличеева 3. Заинтересовать простыми танцевальными движениями: топать ногой, фонарики, «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, сл. Н. Френкель.	Викторина «Овощи»
	7 неделя (14.10 – 18.10)	«Уроки безопасности»	1. Побуждать показывать свое эмоциональное отношение к характеру музыки, используя жесты, мимику, "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. 2. Вызывать активность детей при подпевании и пении, "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. 3. Побуждать выполнять движения совместно с взрослым: кружение, "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Интегрированное занятие «Азбука безопасности»
	8 неделя (21.10 – 25.10)	«Домашние животные»	1. Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием, "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. 2. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. 3. Развивать координацию движений, чувство ритма, «Прятки» муз. Т. Ломовой.	Развлечение «Домашние животные»
	9 неделя (28.10 – 01.11)	«Дикие животные»	1. Приучать детей внимательно слушать музыку, вызывать положительные эмоции, "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида. 2. Побуждать подпевать окончания музыкальных фраз в сопровождении голоса взрослого, песня "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.	Развлечение «Дикие животные»

			3. Вызывать интерес и активность детей к самостоятельным действиям, музыкальная забава, "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова.	
Ноябрь	10 неделя (02.11, 05.11 – 08.11)	«Птицы» (зимующие)	1. Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан), «Весело – грустно» 2. Подпевать простые слова, песня "Ладушки", рус. нар. мелодия. 3. Развитие слухового внимания детей, быстроты реакции, игра "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского.	Развлечение «Спешим в гости к зимующим птичкам»
	11 неделя (11.11 – 15.11)	«Моя семья»	1. Развитие подражания простым предметным и речевым действиям: (колокольчик - динь-дон); 2. Закрепление представления о «голосах» животных, формирование навыка звукоподражания, "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой. 3. Формировать навыки ходьбы, способствовать созданию хорошего настроения. «Парная пляска» муз. М. Раухвергера.	Музыкально-спортивное развлечение «Дружная семья»
	12 неделя (18.11 – 22.11)	«Наши добрые дела» (Международный день ребенка 20.11)	1 Слушать песню, выполнять движения по показу воспитателя, "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. 2 развитие координации движений, а также для создания бодрого, радостного настроения, игра с пением "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. 3 Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом. "Погремушка, попляши", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Развлечение «В мир доброты»
	13 неделя (25.11 – 29.11)	«Мой дом» (предметная обстановка в доме, обязанности членов семьи)	1 Развивать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (погремушки, барабан); 2 Способствовать привитию навыка пения, вызывать активность при подпевании; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева. 3 Учить детей реагировать на изменение звучания музыки, развивать быстроту реакции, выдержку, "Поезд" Т. Бабаджан, Е. Метлов.	Игра-квест «Мой дом»
Декабрь	14 неделя (02.12 – 06.12)	«Мой посёлок»	1. Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием, "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. 2. Способствовать развитию певческих навыков. Учить детей не затягивать окончания фраз, песня "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова. 3. Подводить к умению исполнять танцевальные движения с предметами (султанчики). «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской.	Интегрированное занятие «Мой посёлок – моя малая Родина»
	2 неделя (09.12 – 13.12)	«Ах ты, зимушка-зима, снежная красавица»	1. Развивать умение внимательно слушать песни, реагировать на содержание; «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского. 2. Вызывать активность детей при подпевании, песня «Зима» В. Красевой.	Развлечение «Зимушка – зима»

			3. Побуждать передавать игровые образы (мишка идет, зайка прыгает). «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки».	
	16 неделя (16.12 – 20.12)	«Новый год»	1 Отработка произношения глазных звуков (а, о, и) – распевки. 2 Приучать к сольному пению, Песня «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко. сл. Т. Волгиной. 3 Развивать умение выполнять простейшие танцевальные движения: хлопки, полуприседания, танец «Санки» муз. Е. Железновой, сл. Сауко.	Праздник «Ждут на ёлочку Деда Мороза малыши»
Январь	17 неделя (09.01 – 10.01)	«Колядки»	1. Развивать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (погремушки, барабан). 2. Способствовать привитию навыка пения, вызывать активность при подпевании; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; 3. Воспитывать умение слушать внимательно, узнавать знакомое произведение, узнавать героев песни в игрушках, инсценирование песни, "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской.	Развлечение «Рождественские колядки»
	18 неделя (15.01 – 17.01)	«Мир животных и птиц зимой» (У кого какие шубки)	1. Рассказ с музыкальными иллюстрациями, "Птички", муз. Г. Фрида. 2. Побуждать подпевать конец музыкальных фраз, «Зайчик» Л. Лядовой. 3. Подводить к умению исполнять танцевальные движения с предметами (султанчики). «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской;	Викторина «У кого какие шубки?"
	19 неделя (20.01 – 24.01)	«Труд врача»	1 Приучать слушать музыку, эмоционально на нее откликаться, обращать внимание детей на характерные особенности: настроение, темп, динамику: "Вот как мы умеем" муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. 2 Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию: «Кошечка» Ломова. 3 Различать двухчастную форму, изменять движения со сменой характера. «Веселые прятки»,	Музыкально – спортивное развлечение «В гости доктор к нам пришла»
	20 неделя (27.01 – 31.01)	«Я – человек» (Мальчики и девочки)	1. Развивать умение слушать, эмоционально откликаться на веселую музыку: «Зайчик» Л. Лядовой; 2. Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности, песня "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. 3. Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве, «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.	Игра - квест «Я – человек»

Февраль	21 неделя (03.02 – 07.02)	«Мир предметов вокруг нас»	1. Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения, «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова. 2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера, "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. 3. Продолжать развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении, «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.	Игра-квест «Мир предметов вокруг нас»
	22 неделя (10.02 – 14.02)	«Я и мое тело» (Что я знаю о себе? КГН)	1. Продолжать знакомить детей с классическими произведениями, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. 2. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту, «Ладушки», рус. нар. мелодия. 3. Продолжать учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, «Ай - да» муз. В. Верховинца.	Развлечение «Я и мое тело»
	23 неделя (17.02 – 21.02)	«Наши папы»	1. Упражнять в умении детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского. 2. Вызывать активность детей при подпевании, приучать к сольному пению, песня «Молодой солдат» М. Красева. 3. Учить легко бегать под музыку, формировать навыки ориентировки в пространств: «Скачут лошадки» Т. Попатенко.	Праздник «День защитника Отечества» 23 февраля
	24 неделя (24.02 – 28.02)	«Магазин»	1. Различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен); 2. Развивать умение подпевать фразы в песне, песня Кто нас крепко любит? сл. и муз. И. Арсеев. 3. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов: идет медведь, летают птички: «Сапожки» Ломова	Развлечение «Магазин»
Март	25 неделя (03.03 – 06.03)	«Мама – первое слово»	1. Различать изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко), эмоционально откликаться: «Весною» Майкопара, «Зима прошла» Н. Метлова; 2. Побуждать подпевать слова песен в сопровождении голоса взрослого, песня «Пирожки» Т. Филиппенко. 3. Развивать умение ритмично двигаться, выполнять простейшие танцевальные движения: полуприседания, притопывания, пляска "Игра с матрешками"	Праздник 8 марта

Апрель			русская народная мелодия обр. Р. Рустамова.	
	26 неделя (10.03 – 14.03)	«Весна пришла»	1. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно: "Весною" муз. С. Майкапара. 2. Учить подпевать активно, эмоционально, развивать интонационную выразительность, песня «Пастушок» Н. Преображенского. 3. Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко. «Детская полька» Глинки.	Развлечение «Весна-красна»
	27 неделя (17.03 – 21.03)	«Пожарная безопасность»	1. Воспитывать слуховую сосредоточенность, различать музыкальные звуки контрастные по высоте: «Дождик и радуга» Г. Свиридова. 2. Подражать интонациям взрослого, подпевать, игра с пением "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. 3. Вызывать желание выполнять танцевальные движения: хлопки в ладоши, хлопки по коленкам: «Детская полька» Глинки.	Игра-квест «Юные пожарники»
	28 неделя (24.03 – 28.03)	«Волшебный мир театра»	1. Развивать умение внимательно слушать песни и узнавать их: Птички поют», пальчиковая игра «Птички» 2. Развивать мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни: песня-игра «В гнезде воробышки живут» 3. Развивать навыки общения, общую моторику, координацию движений, инсценирование песни "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.	Развлечение «Первые шаги в мир театральных образов»
	29 неделя (31.03 – 04.04)	«Удивительный подводный мир» (Рыбы)	1. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов: едут машины, летят самолеты; 2. Прививать элементарные певческие навыки: согласованное пение в соответствии с особенностями музыкального звучания: песня-танец «Ручейки» Н. Сушева. 3. Учить выполнять элементарные танцевальные движения, согласовывая с текстом и музыкой: «Ноги и ножки» Тиличеева.	Развлечение «Рыбки»
	30 неделя (07.04 – 11.04)	«Транспорт»	1. Стимулировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию: «Весенняя» В.Антонова, слушание: «Птичьи голоса». 2. Обогащать представления детей о музыкальном жанре – песне и таких ее разновидностях, как плясовая, колыбельная: «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Колыбельная» М. Раухвергера. 3. Учить водить хороводы, под песенное сопровождение взрослого: «Березка» Рустамов.	Развлечение «Машина, машина, куда ты едешь?»

	31 неделя 14.04 – 18.04)	«Друзья спорта»	1 Помогать детям различать изобразительные особенности музыки: контрастные средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный), регистр (высокий, низкий): «Кукла шагает и бежит» Е.Тиличеева. 2 Побуждать импровизировать в игровых ситуациях – интонации вопроса, ответа: пальчиковая игра «Коза», «Вышла курочка гулять». 3 Обучать различению ориентировке в пространстве: ходьба друг за другом, легкий бег по кругу: «Ножки и ноги» В. Агафонников.	Музыкально – спортивное развлечение «Мы растем здоровыми»
	32 неделя 21.04 – 25.04)	«Книжкина неделя»	1. Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух: Д/игра «Дождик» р.н.м. 2. Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии: песня-массаж «Медведь»; 3. Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому: «Мишка шагает - мишка бежит».	Викторина «Книжкин домик»
	33 неделя 28.04 – 30.04)	«Цветы»	1.Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы: «Мотылек», «Пчелки» 2. Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание: «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейская, игровой массаж «Разноцветная поляна». 3. Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки: танец-игра «Цветочки» Т. Вилькорейская.	Развлечения «Праздник цветов»
	34 неделя 05.05 – 07.05)	«Профессии»	1. Определять весёлый и грустный характер музыки, воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера, «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса). 2. Развивать навыки точного интонирования несложных песен, «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. 3. Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами, «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.	Игра-квест «Солнечный город профессий»
	35 неделя 12.05 – 16.05)	«День семьи»	1. Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра, «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан. 2. Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен, приучать к слитному пению, без крика, «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева.	Музыкально – спортивное развлечение "Моя семья"

			3. Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание, «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида.	
	36 неделя 19.05 – 23.05)	«Дети – друзья природы» (насекомые)	1. Развивать эмоционально – образное мышление детей, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев. 2. Учить детей выполнять движения во время пения. Побуждать детей к сольному исполнению, «Все ребята любят мыться» Т. Потапенко. 3. Побуждать детей к самостоятельному поиску выразительных движений, упр. «Потягушки», «Умываемся».	Развлечение "В гости к насекомым"
	37 неделя 26.05 – 30.05)	«Внимание – дети!» (мониторинг)	1. Развивать умение детей слышать изобразительность музыки. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями, «Петушок» А. Лядов «Курочка - рябучка» Г. Лобачев. 2. Учить детей исполнять песню – диалог, следить за движением мелодии, вовремя начинать пение, "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. 3. Учить детей выразительно передавать игровые образы. Закреплять движения: взмахи рук (большой и малой амплитуды), выставление ноги на пятку, легкий бег. «Танец петушков» Н. Зарецкая	Развлечение «В гостях у Светофорика»

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя (02.09 – 06.09)	«Наша группа», «Игры и игрушки» (мониторинг)	1. Развивать у детей музыкальную отзывчивость на музыку игрового, веселого характера, "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной. 2. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей, "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни. 3. Воспитывать коммуникативные качества. Доставить детям радость. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.	Развлечение «Путешествие к игрушкам»
	2 неделя (09.09 – 13.09)	«Я - хороший, ты - хороший. Как себя вести. Учимся дружить» (мониторинг)	1. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое), «Листопад» муз. Т. Потапенко. 2. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей, "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная.	Игра-квест «Дружба начинается с улыбки»

			3. Воспитывать коммуникативные качества у детей, танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.	
	3 неделя (16.09 – 20.09)	«Золотая осень»	1. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, реагировать на контрастный характер музыки, "Осенью", муз. С. Майкапара. 2. Формировать навыки пения без напряжения, крика, песня «Осенняя песенка» муз. А. Александрова. 3. Способствовать формированию игровой мотивации у детей, "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой.	Интегрированное занятие «Путешествие в осенний лес»
	4 неделя (23.09 – 27.09)	«Труд работников детского сада»	1. Учить дослушивать музыку до конца, «Камаринская», р. н. п. 2. Развитие звуковысотного слуха, упражнение, "Три медведя". Упражнение "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой. 3. Совершенствовать навыки основных движений хоровода, "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой	Развлечение "Знакомство с профессиями детского сада"
Октябрь	5 неделя (30.09 – 04.10)	«Фрукты»	1. Повышать культуру слушания музыки, побуждать выслушивать музыкальное произведение заинтересованно и внимательно: «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. 2. Побуждать петь знакомые песни и осваивать новые, стимулировать интерес к песне "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева. 3. Настраивать на восприятие выразительности музыки и движений (характер музыки – веселый, грустный): «Ножками затопали» М. Раухвергера, пляска "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой.	Викторина «Фрукты в корзине»
	6 неделя (07.10 – 11.10)	«Овощи»	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера: «Колыбельная» Т. Назаровой, «Гопак» Мусоргского; 2. Совершенствовать творческие проявления, придумать мелодию "Спой колыбельную". 3. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, «Огородная» муз. и сл. А. Евдотьевой 4. Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.	Викторина «Овощи»
	7 неделя (14.10 – 18.10)	«Уроки безопасности»	1. Стимулировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, доступные по содержанию: «Песенка о светофоре», «Машина» Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой. 2. Способствовать развитию умения определять художественный музыкальный образ песни, соотносить его со своим опытом (жизненным и музыкальным): формировать навык пропевания мелодии песни на слог «би-би»	Интегрированное занятие «Азбука безопасности»

			3. Побуждать разбираться в сюжетном содержании хоровода, вникать в несложную композицию, «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера.	
	8 неделя (21.10 – 25.10)	«Домашние животные»	1. Воспринимать выразительность музыки (например вопрос – ответ): «Жук, пожужжи» Н.Метлова. 2. Самостоятельно придумывать музыкальный ответ на вопрос «Как тебя зовут?». 3. подводить к умению исполнять танцевальные движения с предметами (листочки): «Танец с листочками» А. Филиппенко.	Развлечение «Домашние животные»
	9 неделя (28.10 – 01.11)	«Дикие животные»	1. Замечать изменение динамики (громко, тихо), темпа (быстро, умеренно) "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова. 2. подводить к устойчивому навыку точного интонирования на первом звуке, упражнение "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. 3. развивать способность выражать в движении характер музыки, музыкально-ритмические движения, "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко.	Развлечение «Дикие животные»
Ноябрь	10 неделя (02.11, 05.11 – 08.11)	«Птицы» (зимующие)	1. Развитие ритмического слуха, упражнение "Веселые дудочки". 2. побуждать подпевать и петь звуки разной высоты с различным темпом, песня «Пирожок» Е. Тиличевой. 3. развивать чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, "Птички летают", муз. Л. Банниковой.	Развлечение «Спешим в гости к зимующим птичкам»
	11 неделя (11.11 – 15.11)	«Моя семья»	1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, "Воробей", муз. А. Руббах. 2. Развитие звуковысотного слуха, упражнение "Птицы и птенчики". Определение жанра и развитие памяти, упражнение "Узнай и спой песню по картинке". 3. развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с характером музыки, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова, танец "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.	Музыкально-спортивное развлечение «Дружная семья»
	12 неделя (18.11 – 22.11)	«Наши добрые дела» (Международный день ребенка 20.11)	1. Упражнения на развитие слуха и голоса, "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная. 2. Развитие ритмического слуха, "Кто как идет?". 3. способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, "Пляска", муз. Р. Рустамова.	Развлечение «В мир доброты»
	13 неделя (25.11 – 29.11)	«Мой дом» (предметная обстановка в доме, обязанности членов семьи)	1. развивать умение внимательно слушать песни разного характера, понимать разницу: «Пошел котик во лесок», «Колыбельная» Т. Назаровой. 2. побуждать в пении, передавать настроение песни (веселое, грустное), петь по возможности внятно, песня "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Игра-квест «Мой дом»

			3. развивать координацию движений рук и ног, умение выполнять жесты в соответствии с текстом песни: "Игра с куклой", муз. В. Карасевой, "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой.	
Декабрь	14 неделя (02.12 – 06.12)	«Мой посёлок»	1. побуждать выражать свои впечатления и отношение к характеру и содержанию прослушанной песни: "Колыбельная", муз. С. Разаренова. 2. учить петь четко, артикулируя гласные и согласные звуки, правильно исполнять мелодию песни: «Нынче столько дела» А. Филиппенко; 3. развивать ловкость, четкость, координацию движений, чувство ритма, "Танец снежинок", муз. Бекмана.	Интегрированное занятие «Мой посёлок – моя малая Родина»
	15 неделя (09.12 – 13.12)	«Ах ты, зимушка-зима, снежная красавица»	1. Развивать речь, обогащать словарный запас, "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня. 2. развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер песни, желание подпевать песня «Елка» Т. Попатенко, "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. 3. учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве (хоровод): «Новогодний хоровод» А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Развлечение «Зимушка – зима»
	16 неделя (16.12 – 20.12)	«Новый год»	1. знакомить детей с танцевальным жанром – вальс (снежинки кружатся, музыка нежная, плавная): «Вальс снежинок» О. Берндт; 2. пополнять словарный запас, связанный с освоением музыкальных терминов, развивать связную речь песня «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз!» муз. В. Витлина. Сл. С. Погореловского. 3. формировать легкость движений, "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной.	Праздник «Ждут на ёлочку Деда Мороза малыши»
Январь	17 неделя (09.01 – 10.01)	«Колядки»	1. Развитие тембрового и динамического слуха, упражнение "Колокольчики". 2. Обучать основам певческой техники, петь хором, сольно, песня «Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. 3. развивать восприятие способов выполнения музыкально-ритмических движений, согласовывать движения с музыкой, танец с платочками под рус. нар. мелодию; танец "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.	Развлечение «Рождественские колядки»
	18 неделя (15.01 – 17.01)	«Мир животных и птиц зимой» (У кого какие шубки)	1. Способствовать дифференцированному (темп) музыкальному восприятию произведений, помогать детям различать изобразительные особенности музыки: «Трубы и барабаны» Е. Тиличеевой. 2. Учить различать пение сольное и хоровое, в сопровождении инструмента и без него, песня «Самолет» Е. Тиличеевой, «Молодой солдат» В. Карасевой. 3. Учить двигаться в характере, придумывать танцевальные движения "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева, "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия.	Викторина «У кого какие шубки?"

Февраль	19 неделя (20.01 – 24.01)	«Труд врача»	1. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы, "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева. 2. Упражнения на развитие слуха и голоса, пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные. 3. развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, танец «Яблочко» муз. Глиэра.	Музыкально – спортивное развлечение «В гости доктор к нам пришла»
	20 неделя (27.01 – 31.01)	«Я – человек» (Мальчики и девочки)	1. учить передавать ритмический рисунок несложных попевок: «Мы поехали» Н. Бордюг; 2. Развивать навыки точного интонирования несложных песен, песня «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. 3. Развивать ловкость, внимание, "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова.	Игра - квест «Я – человек»
	21 неделя (03.02 – 07.02)	«Мир предметов вокруг нас»	1. Обогащать музыкальные впечатления детей, "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. 2. Побуждать запоминать слова песни, формировать певческие способности, песня «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, песня «Пирожок» Е. Тиличеева. 3. формировать восприятие и различение ритмического рисунка в хлопках музыкально-речевых игр, способствовать развитию навыков передачи игровых образов, "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.	Игра-квест «Мир предметов вокруг нас»
	22 неделя (10.02 – 14.02)	«Я и мое тело» (Что я знаю о себе? КГН)	1. Развитие звуковысотного слуха, упражнение "Веселые матрешки". 2. учить детей передавать в интонациях характер песен, песня «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко. сл. Е. Авдиенко. 3. передавать разный ритм в движении в соответствии с характером музыки: "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой.	Развлечение «Я и мое тело»
	23 неделя (17.02 – 21.02)	«Наши папы»	1 Накапливать багаж музыкальных впечатлений, "Зайчик", муз. Л. Лядовой. 2 Определение жанра и развитие памяти, упражнение "Что делает кукла?". 3 Воспитывать коммуникативные качества «Игра с матрешками», р.н. м., обработка Р. Рустамова.	Праздник «День защитника Отечества» 23 февраля
	24 неделя (24.02 – 28.02)	«Магазин»	1 С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей, "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. 2 Развивать навык точного интонирования, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. 3 Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения, «Танец цветов» Д. Кабалевского.	Развлечение «Магазин»

Март	25 неделя (03.03 – 07.03)	«Мама – первое слово»	1. учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы, рассказывать, о чем поется в песне, понимать настроение: «Птичья песня» Н. Бордюг, «Мишкина песня» Н. Бордюг. 2. развивать умение начать и закончить мелодию вместе с музыкальным сопровождением: «Маме песенку пою» Н.Мурычева, «Мамочка милая» Е. Тиличеева. 3. улучшать качество выполнения танцевальных движений, "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	Праздник 8 марта
	26 неделя (10.03 – 14.03)	«Весна пришла»	1. различать произведения разного характера (веселая, спокойная) «Тает снег» А. Филиппенко. 2. добиваться в пении ровного звучания, избегая крикливости: «Здравствуй, весна» Е. Гомонова. 3. побуждать желание участвовать в танцах, играх, повышать координацию и точность движений, "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.	Развлечение «Весна-красна»
	27 неделя (17.03 – 21.03)	«Пожарная безопасность»	1. предлагать выражать свои впечатления и отношение к прослушанной музыке в элементарных суждениях: «Кукла идет в гости» Л. Шитте. 2. Учить ребят петь эмоционально, выразительно, песня "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 3. формировать умение ритмично ходить под музыку: "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой.	Игра-квест «Юные пожарники»
	28 неделя (24.03 – 28.03)	«Волшебный мир театра»	1. Узнавать знакомые песни, называть их: «На бабушкином дворе».м.р.н; 2. Побуждать запоминать слова песни, формировать певческие представления, учить создавать игровые образы, "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. 3. Развивать координацию движений, чувство ритма, формировать навыки исполнения танцевальных движений: «Танец с погремушками» М. Завалишиной.	Развлечение «Первые шаги в мир театральных образов»
Апрель	29 неделя (31.03 – 04.04)	«Удивительный подводный мир» (Рыбы)	1. Знакомить с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев); развивать музыкальную память: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева. 2. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные. 3. Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве: бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).	Развлечение «Рыбки»
	30 неделя (07.04 – 11.04)	«Транспорт»	1. Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений: «Воробушки и кот» укр.н.м.	Развлечение «Машина, машина, куда ты едешь?»

Май			2. Побуждать принимать активное участие в пении, песня «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. 3. Знакомить со способами движений, передающих образ «просыпающегося солнца»: «Рано солнышко встает» И. Кишко.	
	31 неделя (14.04 – 18.04)	«Друзья спорта»	1. Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт: «Лошадка» Н. Бордюг. 2. Учить детей передавать в интонациях характер песен, песня «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимов, сл. В. Карасевой. 3. Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах, учить играть ритмично: «На чем играю» Р. Рустамова, песня «Кап-кап».	Музыкально – спортивное развлечение «Мы растем здоровыми»
	32 неделя (21.04 – 25.04)	«Книжкина неделя»	1. Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева. 2. Закрепление представления о голосах животных, развитие чувства ритма: «Песенка о зверятах» А. Филиппенко. 3. Формировать умение ритмично ходить под музыку: "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	Викторина «Книжкин домик»
	33 неделя (28.04 – 30.04)	«Цветы»	1. Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения: «Давай с тобой попляшем» Н. Мурычева, колыбельная «Баю-бай» В. Агафонникова. 2. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой: «Петина лошадка» Т. Шутенко. 3. Учить детей простейшим способам парного взаимодействия: перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка).	Развлечения «Праздник цветов»
	34 неделя (05.05 – 08.05)	«Профессии»	1. Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку: «Веселые хлопушки» р.н.м. 2. Развитие тембрового и динамического слуха, упражнения "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент". 3. Обучать ориентировки в пространстве, побуждать к творческим проявлениям, танец "Фонарики", муз. Р. Рустамова.	Игра-квест «Солнечный город профессий»
	35 неделя (12.05 – 16.05)	«День семьи»	1. Знакомит с жанрами в музыке. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов, «Нянина сказка» П.И. Чайковского. 2. Развивать навыки передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления, «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимов, сл. В. Карасевой. 3. Доставлять радость от игры, развивать смекалку и ловкость, «Кот и мыши» Т. Ломовой.	Музыкально – спортивное развлечение "Моя семья"

	36 неделя (19.05 – 23.05)	«Дети – друзья природы» (насекомые)	1. Накапливать музыкальные впечатления, «Тихие и громкие звоночки», муз. Рустамова, сл. Ю. Островского. 2. Закреплять полученные навыки пения, «Зайчик», рус. нар. мел. 3. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах, русские народные мелодии.	Развлечение "В гости к насекомым"
	37 неделя (26.05 – 30.05)	«Внимание – дети!» (мониторинг)	1. Воспитывать стойкий интерес к классической музыке, «Камаринская» М. Глинки. 2. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». 3. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку, игра «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова.	Развлечение «В гостях у Светофорика»

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя (02.09 – 06.09)	«Сегодня дошколята, завтра школьники», «Кружится, кружится, желтый листок»	1. Формировать у детей навык слушать музыку до конца: Глинка «Полька». 2. Развивать звуковысотный слух "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. 3. Учить двигаться по кругу друг за другом легким бегом, выполнять плавные приседания: «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.	Развлечение «День знаний»
	2 неделя (09.09 – 13.09)	«Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты)	1. Совершенствовать динамическое восприятие (тихо, громко), развивать способность различать эти звуки упражнение "Громко-тихо". 2. Продолжать учить детей петь выразительно, дружно, после музыкального вступления, песня "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. 3. Воспитывать коммуникативные качества. Доставить детям радость хоровод "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.	Ярмарка «"Фрукты, овощи и я - наши лучшие друзья".
	3 неделя (16.09 – 20.09)	«Хлеб – всему голова»	1. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. 2. Развитие ритмического слуха, упражнение "Петушок, курочка и цыпленок". 3. Совершенствовать творческие проявления "Жмурки", муз. Ф. Флотова.	Образовательное событие «Хлеб – всему голова»

	4 неделя (23.09 – 27.09)	«Дары осеннего леса» (День воспитателя)	1. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Новая кукла» П. И. Чайковского. 2. Самостоятельно находить высокие и низкие звуки для кошки песни "Что ты хочешь, кошечка?" муз. А. Александрова. 3. Учить исполнять танцы в характере музыки "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса. 4. Различать контрастные по характеру и темпу муз. части, реагировать на смену частей музыки сменой движений "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной.	Развлечение «Воспитание начинается с улыбки»
Октябрь	5 неделя (30.09 – 04.10)	«Быть здоровыми хотим» (ОБЖ, ЗОЖ, Малые олимпийские игры)	1. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы из области музыки) "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова). 2. Развитие звуковысотного слуха упражнение "Птицы и птенчики". 3. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей песни «Праздник осени в лесу» муз. А. Филиппенко.	Музыкально-спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров»
	6 неделя (07.10 – 11.10)	«Улетают, улетели» (перелетные, зимующие птицы).	1. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями "Жаворонок", муз. М. Глинки. 2. Побуждать активно принимать участие в пении, воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню: "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова 3. Учить согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки упражнения "Пружинки" под рус. нар. мелодию, танец "Воробей", муз. Т. Ломовой.	Викторина «Птицы весело запели»
	7 неделя (14.10 – 18.10)	«В мире животных» (дикие, домашние животные)	1. Дать детям представление о различном характере народных песен (хороводные, колыбельные): «Спи мой мишка, засыпай», «Капуста» р.н.м. «Ах, вы сени»; 2. Учить исполнять песни легким звуком в подвижном темпе: Т. Ломова «Лошадка Зорька» 3. Развивать координацию рук и ног в процессе ходьбы, согласовывать движения с музыкой: ходьба под "Марш", муз. И. Беркович, игра «Клоун Антошка» 4. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей, игра "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова.	Интегрированное занятие "Путешествие в мир животных"

	8 неделя (21.10 – 25.10)	«В мире растений» (деревья, кустарники, комнатные растения)	1. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского. 2. Определение жанра и развитие памяти упражнение "Что делает кукла?". 3. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера, песня "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. 4. Вспомнить названия инструментов. Узнавать их по звучанию. Отмечать в игре метрическую пульсацию. "Гармошка" муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	Игра-беседа «Секреты растений»
Ноябрь	9 неделя (28.10 – 01.11)	«Все работы хороши»	1. Упражнения на развитие слуха и голоса упражнение "Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева. 2. Петь естественным звуком, отчетливо произносить окончания, песня "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 3. Развивать точность, ловкость движений, танец "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.	Музыкально-спортивное развлечение «В мире профессий»
	10 неделя (02.11, 05.11 – 08.11)	«Наши добрые дела» (Уроки этикета)	1. Развитие звуковысотного слуха упражнение "Качели". 2. Самостоятельно придумывать музыкальный ответ на вопрос «Как тебя зовут?» муз. А. Александрова. 3. Развивать чувство ритма, выразительности, точности и координации движений, упражнение «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара "В садике".	Игра - беседа «Этикет и вежливость»
	11 неделя (11.11 – 15.11)	«Поздняя осень»	1. Развитие тембрового и динамического слуха "Узнай свой инструмент". 2. Добиваться чистого интонирования, четкого, ясного произношения слов, песня «Маму я люблю» Н. Мурычева. 3. Развивать плавность движений рук, формировать навык пружинящих полуприседаний: «Полька» Глинка, «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера.	Развлечение «Осень разноцветная»
	12 неделя (18.11 – 22.11)	«Нас много на шаре земном» (права, конвенция, «Международный день ребенка» 20.11)	1. Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению "Мама", муз. П. Чайковского. 2. Побуждать выразительно передавать движения игра с пением "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. 3. Совершенствовать творческие проявления "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.	Музыкальная гостиная «Нас много на шаре земном»

	13 неделя (25.11 – 29.11)	«Русский сувенир» (народная игрушка, фольклор, знакомство с художниками, декоративно-прикладное искусство)	1. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского. 2. Воспринимать характер песни, чисто интонировать, отчетлив произносить слова, песня "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской. 3. Проявлять эмоциональную отзывчивость в танцевальных движениях, координировать с музыкой, хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки, танец "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова.	Развлечение «Зимняя сказка»
Декабрь	14 неделя (02.12 – 06.12)	«Ах ты, зимушка – зима, снежная красавица» (3.12 Международный день инвалидов)	1. Упражнять в передаче точного ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения: «Дождик» А. Гречанников, упражнение "Веселые дудочки". 2. Добиваться эмоционального исполнения, петь сразу после вступления: «К нам гости пришли» Ан. Александров; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова; 3. Ходить хороводным шагом по кругу, слышать изменения музыкальных фраз: «К детям елочка пришла» А.Филиппенко.	Развлечение «В гости к дедушке Фольклору»
	15 неделя (09.12 – 13.12)	«Я - житель Югры, России» (символика, День рождения округа)	1. Развитие тембрового и динамического слуха, упражнение "Узнай свой инструмент". 2. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса, упражнение "Паучок" рус. нар. песня. 3. Развивать точность движений, координировать с музыкой, воспитывать творческое воображение, игра "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида, пляска "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой.	Проект «Югра-мой край родной!»
	16 неделя (16.12 – 20.12)	«Зимние чудеса»	1. Упражнять в чистом пропевании квинты, координировать голос с музыкой: «Я шагаю вверх» 2. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения, «Новогодний хоровод» Л. Вихарева. 3. Передавать в движении ритмичный характер музыки, реагировать на начало и окончание музыки, упражнение ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни, танец "Снежинки", муз. Т. Ломовой. 4. Импровизировать простейшие попевки, подражая звучанию горна, рожка и т.д. "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.	Праздник «Новогодние чудеса»

Январь	17 неделя (09.01 – 10.01)	«Колядки»	1. Развивать способность понимать содержание музыкального произведения, определять характер: «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанников; 2. Работать над навыком чистого интонирования мелодии, учить петь без крика, естественным звуком: «Снежок» И. Кишко; 3. Развивать координацию движений рук и ног, совершенствовать ходьбу танец-игра "Лошадка", муз. Н. Потоловского. 4. Отмечать в игре тихое и громкое звучание на музыкальных инструментах "Небо синее" муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	Фольклорное развлечение «Пришли святки – запевай колядки!»
	18 неделя (15.01 – 17.01)	«Россия богата талантами» (писатели, поэты, учёные, художники, композиторы...)	1. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, передавая характер в пении: «Трусливый воробей» И. Кишко; 3. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, игра "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой. 4. Активизировать восприятие слуховых музыкальных звуков на барабанах, "Барабанщик", муз. М. Красева.	Конкурс «Великие таланты земли Русской»
	19 неделя (20.01 – 24.01)	«Мир предметов, техники и изобретений»	1. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение определять характер музыки, "Марш", муз. С. Прокофьева. 2. Упражнения на развитие слуха и голоса "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песня. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, передавая характер в пении, песня «Трусливый воробей» И. Кишко. 4. Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть, потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.	Развлечение «Путешествие на машине времени в мир предметов, техники, механизмов, изобретений»
Февраль	20 неделя (27.01 – 31.01)	«Мальчики и девочки» (гендерное воспитание)	1. Формировать восприятие и различение ритмического рисунка, упражнение "Кто как идет?". 2. Развивать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, песня «Мы – солдаты» Ю. Слонов. 3. Стимулировать детей передавать в движении эмоциональное состояние, "Барабанщики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова. 4. Развивать умения танцевать в паре, выполнять движения соответственно тексту, танец "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Викторина "Озорные девчонки и мальчишки"

21 неделя (03.02 – 07.02)	«Юные путешественники» (страны и континенты)	1. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы из области музыки), "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия. 2. Определение жанра и развитие памяти, упражнения "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". 3. Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам, песня "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 4. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, "Матросский танец", народная музыка.	Игра-квест "Веселые путешественники"
22 неделя (10.02 – 14.02)	«Друзья спорта» (МОИ, ОБЖ, ЗОЖ)	1. Развивать познавательный интерес к музыкальным произведениям, желание высказываться о музыке: «Смелый наездник» Р. Шуман; 2. Формировать умения и навыки легкого напевного пения, песня «Как папа», муз. Л. Семенова, сл. В. Суслова. 3. Совершенствовать ранее разученные движения и формировать новые, упражнение «Всадники», муз. В. Витлина. 4. Прохлопать и сыграть на любом музыкальном инструменте ритмический рисунок: «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой.	Музыкально-спортивное развлечение «Мы здоровою скажем «да»
23 неделя (17.02 – 21.02)	«Защитники земли русской»	1. Развивать познавательный интерес к музыкальным произведениям, желание высказываться о музыке: «Смелый наездник» Р.Шуман; 2. Формировать умения и навыки легкого напевного пения: песня «Самый лучший папа мой» А. Филиппенко, 3. Совершенствовать ранее разученные движения и формировать новые, упражнение "Петух", муз. Т. Ломовой. 4. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, игра "Самолеты", муз. М. Магиденко.	Музыкально-спортивный праздник «Курс молодого бойца»
24 неделя (24.02 – 28.02)	«Опасности вокруг нас»	1. Побуждать к анализу и сравнению музыкальных произведений, «Мама», муз. П. Чайковского. 2. Петь звукоподражания в разных регистрах, в разном темпе; «У кого какая мама», песня «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова. 3. Совершенствовать умения согласовывать движения друг с другом, игра "Кукла", муз. М. Старокадомского, танец «Вальс», муз. Ю. Слонова. 4. Уметь правильно исполнять свою партию, вовремя вступать после музыкального вступления, "Небо синее" муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	Развлечение "Азбука безопасности"

Март	25 неделя (03.03 – 07.03)	«Мама – первое слово»	1. Развитие ритмического слуха, упражнение "Сыграй, как я". 2. Побуждать передавать музыкально-игровые образы в пении; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, песня «На кого похожа мама» Т. Попатенко. 3. Слышать музыкальные фразы, отмечать их в движении, ориентироваться в пространстве, танец «Танец с цветами», муз. В. Жубинской.	Праздник «8 Марта — день чудесный»
	26 неделя (10.03 – 14.03)	«Весна пришла»	1. Различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз, залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". 2. Формировать навыки выразительного исполнения песен, петь естественным голосом, слаженно, песня "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. 3. Учить менять темп движения в соответствии с характером музыки, "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.	Развлечение «Встречаем весну»
	27 неделя (17.03 – 21.03)	«Маленький исследователь» (вода, воздух, исследовательская деятельность)	1. Развитие тембрового и динамического слуха, упражнение "Угадай, на чем играю". 2. Побуждать петь сольно, цепочкой; чисто интонировать, песня «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, игра "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова. 3. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, свободно ориентироваться в пространстве, танец "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию.	Викторина «Маленький исследователь»
	28 неделя (24.03 – 28.03)	«Волшебный мир театра»	1. Дать детям представление о развитии образа в музыке, различать их, высказываться о них, «Баба Яга» пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского. 2. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 3. Побуждать, выразительно передавать в движении образ, в соответствии с характером музыки, "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию. 4. Этюд-драматизация-"Считалка", муз. В. Агафонникова.	Развлечение «Путешествие в волшебный мир театра»
Апрель	29 неделя (31.03 – 04.04)	«Транспорт»	1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) - «Мамины ласки», муз. А. Гричанинова. 2. Игра с пением – "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова. 3. Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, "Зайчики" муз. Т. Ломовой. 4. Формировать умение подыгрывать простейшие	Физкультурно-музыкальное развлечение «Мы едем – едем – едем»

			мелодии на металлофоне, "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	
30 неделя (07.04 – 11.04)	«Космос»		1. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии – потешки хлопками; 2. Учить петь самостоятельно, естественным голосом, передавая характер песни, отчетливо произносить слова: песня «Космо - песенка» 3. Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивсен.	Развлечение «Космическое путешествие»
31 неделя (14.04 – 18.04)	«Удивительный подводный мир»		1. Формировать чувство ритма, упражнять в различении ритмических рисунков, "Наседка и цыплята" муз. Т. Ломовой. 2. Развивать умение эмоционально откликаться на характер песни, различать строение песни (вступление, запев, припев): песня «Раз, два, три, четыре, пять – Мы идем играть!» (скачут ножки по дорожке) 3. Продолжать совершенствовать навыки основных Движений, "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.	Музыкально-спортивное развлечение «Путешествие в подводный мир»
32 неделя (21.04 – 25.04)	«Книжка неделя»		1. Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, - закличка «Жаворонушки прилетите!», рус. нар. песня, «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. 2. Развивать предпосылки творческих проявлений в пении: точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова, прислушиваясь к аккомпанементу. песня «Вместе весело шагать», игра "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. 3. Изменять движения в связи со сменой музыкальных частей, учить выразительному исполнению. 4. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	Квест «День книги»
33 неделя (28.04 – 30.04)	«Дети – друзья природы»		1. Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, - закличка «Жаворонушки прилетите!», рус. нар. песня, «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. 2. Развивать предпосылки творческих проявлений в пении: точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова, прислушиваясь к аккомпанементу. песня «Вместе весело шагать», игра "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	Развлечение «Юные эколята»

			3. Изменять движения в связи со сменой музыкальных частей, учить выразительному исполнению. 4. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	
Май	34 неделя (05.05 – 08.05)	«День Победы»	1. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение слушать музыку: «Шуточная» А. Лядов; 2. Стимулировать напевное пение, четкую дикцию, правильное интонирование: «Будет дождик или нет?» Е. Тиличевой; песня «Жук-жучок»; 3. Приучать начинать движения с правой ноги, ориентироваться в пространстве, музыкальная игра "Займи домик", муз. М. Магиденко.	Развлечение «День Победы»
	35 неделя (12.05 – 16.05)	«День семьи»	1. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы - «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?». 2. Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова – заличка «Ой, кулики! Весна поет!», рус. нар. песня; 3. передавать в танце характер музыки, ориентироваться в пространстве: «Ритмический танец» Г. Гладкова.	Игра-квест «День семьи»
	36 неделя (19.05 – 23.05)	«Музейная неделя» (про музей, архитектуру, известных музеев. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея)	1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений - «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. 2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Путанница», песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. 3. Формировать умение поигрывать простейшие мелодии на погремушках и барабане.	Интегрированное занятие "Я поведу тебя в музей"
	37 неделя (26.05 – 30.05)	«Внимание – дети!» (мониторинг)	1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения – «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. 2. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него – «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. нар.; «Кошечка», муз. В. Витлина. сл. Н. Найденовой; 3. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах, ставить ногу на носок и на пятку - «Покажи ладошки».	Развлечение «Мой друг-Светофорчик»

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя (02.09 – 06.09)	«Сегодня дошколята, завтра школьники», «Кружится, кружится, желтый листок»	1. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского. 2. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами упражнение "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой. 3. Развивать способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз песни «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко, песня «Кружатся листья» муз. и сл. Н.Я. Соломыкиной. 4. Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки Упражнения "Шаг и бег", муз. Н. Надененко.	День Знаний развлечение «А Баба яга против»
	2 неделя (09.09 – 13.09)	«Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты)	1. Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо упражнение "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова. 2. Развитие звуковысотного слуха упражнение "Музыкальное лото". 3. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной. 4. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой.	Развлечение «Бал овощей и фруктов»
	3 неделя (16.09 – 20.09)	«Хлеб – всему голова»	1. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. 2. Развивать точную передачу ритмического рисунка "Определи по ритму". 3. Развивать вокально-слуховую координацию песни "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен., "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой. 4. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия.	Квест-игра «Хлеб – всему голова»

	4 неделя (23.09 – 27.09)	«Дары осеннего леса» (День воспитателя)	1. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова песни «Наши воспитательницы» муз. А. Самонова 2. Развивать внимание, двигательную реакцию "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой, танец "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.	Развлечение «День воспитателя»
Октябрь	5 неделя (30.09 – 04.10)	«Быть здоровыми хотим» (ОБЖ, ЗОЖ, Малые олимпийские игры)	1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, упражнять в умении чисто пропевать квинту снизу вверх и сверху вниз: «Я шагаю вверх»; 2. Учить подстраиваться к интонации взрослого, точно интонировать: «Ходила Машенька по болоту» р.н.м. обр. Римский-Корсаков; песня «Золотые дожди листопада» Ю. Кудинов. 3. Слышать и передавать в движении ритмический рисунок музыки: «Полька» Т. Ломовой.	Музыкально-спортивное развлечение "Айболит в гостях у ребят"
	6 неделя (07.10 – 11.10)	«Улетают, улетели» (перелетные, зимующие птицы).	1. Различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз, чисто интонировать упражнение "Бубенчики" муз. Е. Тиличевой. 2. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения: «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко. 3. Отмечать в движении сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения «Танец с листьями» А. Гречанинова. 4. Имитировать легкие движения ветра, листочков игра «Ветер играет с листочками» А. Жилина.	Развлечение «Пернатые-наши друзья»
	7 неделя (14.10 – 18.10)	«В мире животных» (дикие, домашние животные)	1. Развивать у детей способность различать регистры (высокий, средний, низкий): «На чем играю?», «Ступеньки». 2. Выбатывать слаженное пение: петь, не опережая и не отставая, друг от друга песня «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева. 3. Развивать навыки вальсирующего движения, точно начинать после вступления танец «Вальс кошки", муз. В. Золотарева	Интегрированное занятие "Путешествие в мир животных"
	8 неделя (21.10 – 25.10)	«В мире растений» (деревья, кустарники, комнатные растения)	1. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки "Жаворонок", муз. М. Глинки. 2. Развивать представление о ритме, учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности: «Эхо» Е.Т. Иличевой. 3. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов упражнение "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой, танец "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	Игра-беседа «Секреты растений»

Ноябрь	9 неделя (28.10 – 01.11)	«Все работы хороши»	1. Помочь услышать повторяющийся мотив, обратить внимание на характер музыки «Сладка греза» муз. П.И. Чайковский. 2. Упражнять в чистом интонировании мелодии, вырабатывать правильное дыхание упражнение "Паровоз" муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, песня «Мама» муз. Ю. Слонова. 3. Передавать в движении танцевальный характер музыки танец "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька")	Музыкально-спортивное развлечение «В мире профессий»
	10 неделя (02.11, 05.11 – 08.11)	«Наши добрые дела» (Уроки этикета)	1. Развивать умение различать динамические изменения в музыке (р – пиано-тихо, mf – не очень громко, f форте – громко); 2. Петь выразительно, легким звуком, чисто интонируя, ясно произносить слова песни «Добрая, милая мама» муз. К. Костина 3. Развивать чувство ритма, координацию и выразительность движений упражнения ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера, танец "Матрешки", муз. Б. Мокроусова	Игра - беседа «Этикет и вежливость»
	11 неделя (11.11 – 15.11)	«Поздняя осень»	1. Развитие диатонического слуха «Громко, тихо запоем» 2. Упражнять в точном интонировании мелодии, отмечая ее характер, учить брать дыхание между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, песни «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. 3. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, игра "Ищи игрушку" латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. 4. Исполнять танец выразительно и эмоционально, «Галоп» венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова.	Развлечение «Осень разноцветная»
	12 неделя (18.11 – 22.11)	«Нас много на шаре земном» (права, конвенция, «Международный день ребенка» 20.11)	1. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать «Вальс» С. С. Прокофьева. 2. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти, "Будь внимательным". 3. Учить петь легко без напряжения, правильно брать дыхание, игра с пением "Колпачок" рус.нар.песня. 4. Упражнять в легком поскоке, ориентироваться в характере музыки, различать вступление: «Танец с цветами»	Музыкальная гостиная «Нас много на шаре земном»
	13 неделя (25.11 – 29.11)	«Русский сувенир» (народная игрушка, фольклор, знакомство с художниками,	1. Развивать представление о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс: пляска «Чеботуха» р.н.м., «Полька» Т.Ломовой, «Вальс снежинок» В.Витлина.	Развлечение «В гости к дедушке Фольклору»

		декоративно-прикладное искусство)	2. Упражнять в напевном пропевании мелодии, соблюдая ритмический рисунок, "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар, «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик. 3. Развивать мягкость, выразительность, музыкальность движений, умения координировать движения с музыкой, игра с пением "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.	
Декабрь	14 неделя (02.12 – 06.12)	«Ах ты, зимушка – зима, снежная красавица» (3.12 Международный день инвалидов)	1. Учить внимательно слушать песню, понимать содержание произведения, расширять словарный запас "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. 2. Учить воспроизводить голосом движение мелодии, точно интонируя и сохраняя ритмический рисунок, упражнение "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, песня "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. 3. Развивать чувство ритма, координацию и выразительность движений, умение ориентироваться в пространстве: «Танец снежинок» В.Золотарева.	Развлечение «Зимняя сказка»
	15 неделя (09.12 – 13.12)	«Я - житель Югры, России» (символика, День рождения округа)	1. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти "Времена года". 2. Упражнять в поступенном движении мелодии вверх, затем скачкообразное движение мелодии вниз, вырабатывать чистоту интонирования песня «Ёлочка, здравствуй!» муз. Ю. Михайленко. 3. Развивать координацию, выразительность движений, внимание, умение быстро переключаться от одного движения к другому, танец "Танец Снегурочки и снежинок" муз. Р. Глиэра.	Конкурс «Югра- мой край родной»
	16 неделя (16.12 – 20.12)	«Зимние чудеса»	1 Развивать умение соотносить звуки по высоте, различать направление мелодии упражнение "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. 2 Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии хлопками, притопами: «Новогодний танец» З. Роот; 3 Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, память, внимание, быстроту реакции «Танец солдатиков» П.И.Чайковского. 4 Согласовывать свои действия с музыкальным инструментом, с пьесой – ее характером, темпом: «Как на тоненький ледок» р.н.м.	Новогодний праздник
Январь	17 неделя (09.01 – 10.01)	«Колядки»	1. Эмоционально отзываться на музыку разного характера, уметь высказываться, "Детская полька", муз. М. Глинки 2. Упражнять в чистом скачкообразном интонировании, слышать вступление: «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки; песня «Рождественская песенка" Е. Матвиенко С. Подшибякина 3. Формировать устойчивый интерес к игре «Рождественские игры»	Интегрированное занятие «Святки-колядки».

Февраль	18 неделя (15.01 – 17.01)	«Россия богата талантами» (писатели, поэты, учёные, художники, композиторы...)	1. Различать долгие и короткие звуки, воспроизводить их хлопками упражнение "Ритмические полоски". 2. Учить передавать характер песни, петь естественным голосом, без крика, вырабатывать активную артикуляцию, развивать правильный выдох, русские народные песни, прибаутки; песня «Снеговик Антошка». 3. Упражнять в легком поскоке друг за другом, сохраняя круг, соблюдая расстояние, в соответствии с характером музыки: "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина. 4. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость муз. спектакль "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского.	Конкурс «Великие таланты земли Русской»
	19 неделя (20.01 – 24.01)	«Мир предметов, техники и изобретений»	1. Развивать у детей представление о регистрах (высокий, средний, низкий) упражнение "Музыкальные загадки". 2. Различать высокие и низкие звуки в пределах октавы, подводить к навыку точного интонирования на первом звуке: «Бравые солдаты» А. Филиппенко. 3. Совершенствовать навыки основных движений, улучшать качество исполнения танцевальных движений, этюд "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.	Развлечение «Путешествие на машине времени в мир предметов, техники, механизмов, изобретений»
	20 неделя (27.01 – 31.01)	«Мальчики и девочки» (гендерное воспитание)	1 Развивать музыкальную память, необходимую для запоминания, узнавания прослушанных музыкальных произведений, их характерных особенностей "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой. 2 Формировать умения легкого напевного исполнения песен, развивать точность речевой интонации, песня «Мой дедушка» А. Филиппенко. 3 Развивать координацию движений, чувство ритма, формировать навыки легкого исполнения танцевальных движений, танец «Моряки и морячки» песня их кф "Дети капитана Гранта"	Викторина «А ну-ка девочки, а ну-ка мальчики!"
	21 неделя (03.02 – 07.02)	«Юные путешественники» (страны и континенты)	1. Следить за правильным звукообразованием во время певческих упражнений, "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Эхо». 2. Развивать восприятие певческой техники: коллективное пение с солистом, формировать точное исполнение, песня «Мама» Е. Тиличевой. 3. Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни, упражнение "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент).	Квест «Юные туристы»

Март			4 Побуждать детей играть на музыкальных инструментах, передавать ритмический рисунок, игра на музыкальных инструментах "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова.	
	22 неделя (10.02 – 14.02)	«Друзья спорта» (МОИ, ОБЖ, ЗОЖ)	1. Знакомство с произведением, определить жанр, характер и настроение, «Марш», муз. М. Красева. 2. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию, песня «Мой папа самый лучший» Л. Бакалов, «Бабушка моя» Е. Гомонова. 3. Упражнять на развитие координации движений в соответствии с темпом музыки, развивать точность, игра "Не выпустим", муз. Т. Ломовой	Музыкально-спортивное развлечение «Мы со спортом крепко дружим»
	23 неделя (17.02 – 21.02)	«Защитники земли русской»	1. Прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображения, на которой отражает характер музыки, "Пляска птиц" муз. Н. Римского-Корсакова. 2. Развитие звуковысотного слуха упражнения «Где мои детки?», "Мама и детки", песня «Песня о пограничнике» муз. С. Бугославского 3. Совершенствовать творческие проявления, Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. 4. Побуждать детей проявлять свое творчество в импровизации танцевальных движений под музыку, танец «Вальс с цветами» Е. Таличевой.	Музыкально-спортивное развлечение «Защитники русской земли»
	24 неделя (24.02 – 28.02)	«Опасности вокруг нас»	1. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти упражнение "Буратино", "Музыкальный магазин". 2. Передавать в пении характер, изменение мелодических и ритмических особенностей, песня "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко. 3. Совершенствовать умение передавать в танце- игре характер и содержание произведения, хоровод "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.	Интегрированное занятие «Чтобы не было беды»
Март	25 неделя (03.03 – 07.03)	«Мама – первое слово»	1. Учить детей слушать музыку от начала до конца, развивать детскую активность, творчество, фантазию, "Мотылек", муз. С. Майкапара. 2. Совершенствовать непринужденное, эмоциональное исполнение, правильное звукообразование, песня «Цветы для мамы» А. Филиппенко. 3. Учить воспринимать согласованность движений с характером музыки, со средствами музыкальной выразительности темпом: медленный, быстрый "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.	Праздник 8 марта «Милая, хорошая, дорогая самая...»

	26 неделя (10.03 – 14.03)	«Весна пришла»	1. Различать высокие и низкие звуки в пределах октавы: "Музыкальный домик". 2. Совершенствовать непринужденное, эмоциональное исполнение, правильное звукообразование, песня «Весна пришла» Ф. Лещинская. 3. Учить воспринимать согласованность движений с характером музыки, со средствами музыкальной выразительности темпом: медленный, быстрый "Пляска Петрушек" муз. Р. Глиэра.	Развлечение «Краски весны»
	27 неделя (17.03 – 21.03)	«Маленький исследователь» (вода, воздух, исследовательская деятельность)	1. Развитие чувства ритма упражнения "Учись танцевать", "Ищи". 2. Побуждать исполнять песни, приучать к выразительному исполнению естественным звуком: «Веселые музыканты» Е. Тиличевой. 3. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой 4. Различать характер мелодии и передавать его в движении, танец "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера.	Викторина «Маленький исследователь»
	28 неделя (24.03 – 28.03)	«Волшебный мир театра»	1. Привлекать детей к слушанию музыки разного характера, учить различать, высказываться о них «Полька» С. Майкапар, «Вальс» А. Гречанников, «Марш» Д. Шостакович; 2. Развитие диатонического слуха, упражнение "Звонящие колокольчики". 3. Развивать чувство партнера, стремление к согласованности движений в паре, «Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. 4. Развивать эмоционально-образное исполнение, используя мимику, пантомиму, музыкальный спектакль "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева.	Музыкальный спектакль "Моя любимая кукла"
	29 неделя (31.03 – 04.04)	«Транспорт»	1. Развивать основы музыкального мышления, умение различать и сравнивать, находить различие: «Куры и петухи» К. Сен-санс; 2. Побуждать петь эмоционально, выразительно, передавать в песенных интонациях настроение песни «Много солнышку работы» Е. Гомонова; 3. Формировать танцевально-игровую культуру детей, игра "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.	Развлечение «Путешествие в страну Транспортилию»
	30 неделя (07.04 – 11.04)	«Космос»	1. Развивать музыкальное воображение в процессе восприятия репертуара, сравнивать; побуждать к речевой активности: «Утро» Э. Грига, «Вечер» М. Мусоргского; 2. Развивать коллективное пение, учить придерживаться ритмических, мелодических особенностей, игра с пением "Ворон", рус. нар. песня. 3. Учить развивать ритмическую четкость движений, менять движения согласно музыкальным фразам, упражнение "Росинки", муз. С. Майкапара.	Развлечение «В гостях у Звездочёта»
Апрель				

Май	31 неделя (14.04 – 18.04)	«Удивительный подводный мир»	1. Воспитывать музыкально-эстетическую потребность в слушании музыки, исполняемой оркестром: «Белка» Н. Римский-Корсаков; 2. Развивать точность интонирования, дикцию, певческое дыхание: «Возвращайся, ласточка» А. Павлюк; 3. Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах "Часики", муз. С. Вольфензона.	Музыкально-спортивное развлечение «Путешествие в подводный мир»
	32 неделя (21.04 – 25.04)	«Книжка неделя»	1. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти "Наши песни". 2. Следить за правильным звукообразованием во время певческих упражнений и при разучивании песен: «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко. 3. Обращать внимание на изменение ритмического рисунка в музыке танец-игра "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.	Квест «День книги»
	33 неделя (28.04 – 30.04)	«Дети – друзья природы»	1. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. 2. Развивать слуховое внимание, умение себя слушать, песня "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. 3. Показать варианты образных движений в игре "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.	Развлечение «Будь природе другом»
	34 неделя (05.05 – 08.05)	«День Победы»	1. Различать средства музыкальной выразительности: «Колокольные звоны» Э. Грига; 2. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни выразительно, эмоционально: «Детский сад» А.Филиппенко. 3. Развивать ориентирование в пространстве, быстро реагировать на сигнал игра "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова. 4. Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально: «Дружат дети всей земли». Д. Львова-Компанейца.	Развлечение «День Победы»
	35 неделя (12.05 – 16.05)	«День семьи»	1. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс. закреплять понятие «танцевальная музыка»: «Вальс игрушек» Ю.Ефимова 2. Развивать творческое воображение, работать над чистым интонированием мелодии: «Осень» А.Арутюнова. 3. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед; учить слышать сильную долю такта: Упражнение «Приставной шаг», «Детская полька» А.Жилинского; 4. Передавать в игровых движениях образы животных "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	Игра-квест «День семьи»

	36 неделя (19.05 – 23.05)	«Музейная неделя» (про музей, архитектуру, известных музеев. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея)	1. Определять образное содержание музыкальных произведений «Богатырские ворота» М.П. Мусоргского, «Бой часов» С.С. Прокофьева. 2. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита. 3. Учить самостоятельно придумывать окончание песни "Колыбельная", рус. нар. песня	Интегрированное занятие "Я поведу тебя в музей"
	37 неделя (26.05 – 30.05)	«Внимание – дети!» (мониторинг)	1. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной. 2. Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально «Кострома», русская народная мелодия. 3. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами «Скачки», муз. А. Петрова.	Развлечение «Мой друг-Светофорчик»

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя (02.09 – 06.09)	«Сегодня дошколята, завтра школьники», «Кружится, кружится, желтый листок»	1. Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди). 2. Формировать умение петь легким звуком, правильно брать дыхание перед началом песни между фразами муз. В. Карасевой; "Качели", песня сл. М. Долинова; "В школу" 3. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой	День Знаний развлечение «А Баба яга против»
	2 неделя (09.09 – 13.09)	«Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты)	1. Учить внимательно, слушать песню, понимать содержание произведения "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского) 2. Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание, учить импровизировать простейшие мелодии, "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;	Развлечение «Открытие огорода»

			3. Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского, "Полька", муз. Ю. Чичкова.	
	3 неделя (16.09 – 20.09)	«Хлеб – всему голова»	1. Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки "Детская полька", муз. М. Глинки. 2. Развитие звуковысотного слуха упражнение "Звуки разные бывают", песня «Ах какая осень» муз. З. Роот. 3. Учить детей играть в ансамбле на музыкальных инструментах "Бубенчики" муз. Е. Тиличевой.	Квест-игра «Хлеб – всему голова»
	4 неделя (23.09 – 27.09)	«Дары осеннего леса» (День воспитателя)	1. Развитие диатонического слуха "Громко-тихо запоем" 2. Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно «Мы любим воспитателей» муз. Е. Обуховой 3. Воспитывать доброжелательность. Умение правильно оценивать действие персонажей "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;	Развлечение «День воспитателя»
Октябрь	5 неделя (30.09 – 04.10)	«Быть здоровыми хотим»	1. Способствовать воспринимать форму музыкального произведения, осваивая понятия одночастной, двухчастной, трехчастной музыки; обогащать музыкальный опыт детей в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки: «Вальс» Н. Леви; 2. Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки, стимулировать проявления индивидуальности: «Дети любят рисовать» В. Шаинский; песня «Осень балует дарами» 3. Учить согласовывать движения с метроритмом "Топотушки", муз. М. Раухвергера.	Спортивно-музыкальное развлечение "Айболит в гостях у ребят"
	6 неделя (07.10 – 11.10)	«Улетают, улетели» (перелетные, зимующие птицы).	1. Упражнения на развитие слуха и голоса "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой 2. Выразительно, эмоционально передавать в пении характер, интонацию, чисто интонировать: «Песенка – дразнилка» Н. Венг; песня «Осенний вальс» 3. Освоение игры на детских музыкальных инструментах рус. нар. мелодии "Сорока-сорока"	Развлечение «Пернатые-наши друзья»
	7 неделя (14.10 – 18.10)	«В мире животных» (дикие, домашние животные)	1. Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане") 2. Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка". 3. Отмечать движением музыкальные фразы: вовремя начинать и заканчивать движения, передавать хлопками ритмический рисунок: «Марш» К. Черни.	Интегрированное занятие "Путешествие в мир животных"

			4. Учить детей играть на ДМИ в оркестре слаженно, чувствовать сильную долю и выделять ее своими инструментами, "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова)	
	8 неделя (21.10 – 25.10)	«В мире растений» (деревья, кустарники, комнатные растения)	1. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года») П. Чайковского; 2. Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки, точно интонировать, удерживая интонацию на одном звуке: "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой, Е. Зарицкой; песня «Осень в золотой косынке» 3. Упражнять в беге стремительного характера, развивать и укреплять мышцы стоп: «Упражнения с осенними листьями» (муз. мозаика); «Веселые грибочки» танец мухоморчиков; 4. Развитие чувства ритма «прогулка в парк»	Игра-беседа «Секреты растений»
Ноябрь	9 неделя (28.10 – 01.11)	«Все работы хороши»	1. Развивать умение размышлять о музыке, определять характер: «На лугу», 2. Учить различать звуки: высокий, средний, низкий в пределах квинты, чисто интонировать: упражнение "Звонящие колокольчики, ищи", песня «Мамочка, ты лучшая на свете» Т. Попатенко; 3. Воспринимать легкую, подвижную музыку, согласуя с ней легкий бег: "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.	Музыкально - развлекательный досуг "Все работы хороши, выбирай на вкус"
	10 неделя (02.11, 05.11 – 08.11)	«Наши добрые дела» (Уроки этикета)	1. Расширять представление детей о жанрах музыки (песня, танец, марш): «Марш гусей» Б.Канэда, «Пружинки» р.н.м, «В бору» Е.Тиличевой; 2. Петь, чисто интонируя движение мелодии вверх и вниз, точно попадать на первый звук: «Мама дорогая» В.Герчик; песня "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой 3. Работать над улучшением легкого поскока, передавать характер музыки в движении: упражнения "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева;	Интегрированное занятие «День доброты»
	11 неделя (11.11 – 15.11)	«Поздняя осень»	1. Развитие музыкальной памяти "Назови композитора" 2. Упражнять в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии, петь выразительно, передавая характер песни: «Мамочка родная» Т. Попатенко; песня «Мамина улыбка» 3. Закреплять технику правильного выполнения хороводного шага, развивать четкость, согласованность: Хоровод "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;	Развлечение «Осенние посиделки»

			4 Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках "Во саду ли, в огороде" русская нар. мелодия	
	12 неделя (18.11 – 22.11)	«Нас много на шаре земном» (права, конвенция, «Международный день ребенка» 20.11)	1. Различать и определять направление мелодии упражнение "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. 2. Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю". 3. Учить чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Петь выразительно, бодро песня «Песенка для мам» А. Бабин .3 Выразительно, точно выполнять движения, начинать и заканчивать движение с началами окончанием музыки этюд "Медведи пляшут", муз. М. Красева 4. Совершенствовать исполнительское мастерство на металлофоне «К нам гости пришли", муз. А. Александрова.	Музыкальная гостиная «Нас много на шаре земном»
	13 неделя (25.11 – 29.11)	«Русский сувенир» (народная игрушка, фольклор, знакомство с художниками, декоративно-прикладное искусство)	1. Знакомить детей с внешним видом, названием музыкальных инструментов и тембром их звучания: «Музыкальные инструменты» Г. Левдокимова; 2. Петь мелодично, протяжно, без напряжения. Чисто интонировать мелодию упражнения "Бубенчики", "Наш дом", 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, учить петь выразительно, естественным голосом, припевая сложные обороты песни "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко. 4. Укреплять навык ритмичного пружинящего движения, необходимого для танцевальных движений "Танец снежинок", муз. А. Жилина.	Развлечение «В гости к дедушке Фольклору»
	14 неделя (02.12 – 06.12)	«Ах ты, зимушка – зима, снежная красавица» (3.12 Международный день инвалидов)	1. Формировать у детей эмоциональный отклик на произведение "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"). 2. Развитие диатонического слуха "Звонящие колокольчики, ищи". 3. Формировать умение петь легким звуком, правильно брать дыхание перед началом песни между фразами песни "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой. 4. Учить детей менять характер движений в соответствии с текстом, правильно выполнять перестроения, ориентироваться в пространстве упражнение "Марш", муз. М. Робера.	Развлечение «Зимняя сказка»
	15 неделя (09.12 – 13.12)	«Я - житель Югры, России» (символика, День рождения округа)	1. Стимулировать музыкальное воображение в процессе исполнения репертуара, побуждать к речевой Активности "Колыбельная", муз. В. Моцарта 2. Совершенствовать певческие умения и навыки: внятность, ясность певческой дикции, правильное дыхание: упражнение "Котя-коток", "Колыбельная", Филиппенко, «Горячая пора», песни "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю.	Конкурс «Югра- мой край родной»

Январь			Чичкова, сл. К. Ибряева, "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой. 3. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки и импровизировать под музыку "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского. 4. Развитие музыкальной памяти "Узнай произведение".	
	16 неделя (16.12 – 20.12)	«Зимние чудеса»	1. Развитие чувства ритма упражнения "Выполни задание", "Определи по ритму" 2. Упражнять в напевном исполнении песни, чистом интонировании, брать дыхание между фразами: песни Новогодняя хороводная, муз. С. Шнайдера «Дед Мороз, дорогой» С. Соснин; песня «Зима и лыжи» 3. Слышать музыкальные фразы, отмечать их в движении, ориентироваться в пространстве: танец "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб., "Савка и Гришка", белорус. нар. песня. 4. Побуждать детей создавать образ персонажа, постоянно ощущая своего партнера, стремясь подыгрывать ему музыкальный спектакль "Золушка", авт. Т. Коренева	Новогодний праздник
	17 неделя (09.01 – 10.01)	«Колядки»	1. Развивать восприятие ритмических звуков: узнавать по ритмическому рисунку упражнение: «Дудка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Развитие чувства ритма «Выполни задание», 2. Упражнять в пении с музыкальным инструментом без поддержки взрослого: "Ищи", муз. Т. Ломовой; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; песня «Рождество» 3. Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память, внимание: показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского), поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гурифта).	Интегрированное занятие «Святки-колядки».
	18 неделя (15.01 – 17.01)	«Россия богата талантами» (писатели, поэты, учёные, художники, композиторы...)	1. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова 2. Учить придумывать собственные мелодии к стихам, Весенняя песня "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни. 3. Развивать выразительность движений, чувство ритма, формировать навыки кружения на месте на поскоках, развивать координацию точности движений: "Задорный танец", муз. В. Золотарева	Конкурс «Великие таланты земли Русской»

Февраль			4. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, внимание, слух, инсценировка «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	19 неделя (20.01 – 24.01)	«Мир предметов, техники и изобретений»	1. Развивать представление о различном характере музыки (веселая, грустная, спокойная): «Весело- грустно» Г.Левдокимова; 2. Петь выразительно, естественным голосом, чисто интонируя мелодию: И.Пономарева; песня «Снеговик - из снега дядя», "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко. 3. Развивать выразительность пластики, творческого воображения, чувства ритма, ловкости и координации движений: "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак").	Развлечение «Путешествие на машине времени в мир предметов, техники, механизмов, изобретений»
	20 неделя (27.01 – 31.01)	«Мальчики и девочки» (гендерное воспитание)	1. Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш: «Мазурка» А. Гречанников, «Марш» Перлова; 2. Следить за правильным звукообразованием во время певческих упражнений и разучивании песен: «Мы пока что дошколята» Ю. Чичкова; песня «Мальчишка - будущий солдат» 3. Развивать координацию движений игра "Кто скорей?", муз. М. Шварца	Викторина "А ну-ка девочки ,а ну-ка мальчики!"
	21 неделя (03.02 – 07.02)	«Юные путешественники» (страны и континенты)	1. Учить детей слышать изменение звука от высокого к низкому, а затем от быстрого к медленному упражнения «Подумай, отгадай», «Музыкальный домик». 2. Совершенствовать непринужденное эмоциональное исполнение, правильное звукообразование: «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, песня «21 век». 3. Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков: «Марш-парад» В.Сорокина, «Песня - танец – марш». 4. Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с проговариванием «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	Игра-квест «Путешествие по странам и континентам»
	22 неделя (10.02 – 14.02)	«Друзья спорта» (МОИ, ОБЖ, ЗОЖ)	1. Различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз, развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас: "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна. 2. Развивать коллективное пение, учить придерживаться ритмических, мелодических особенностей песни: «Мы с папой» К. Мысков; песня «Лучше Папы Друга Нет» 3. Развитие координации, слухового восприятия и движений, создание положительной эмоциональной атмосферы, воспитание теплого отношения друг к другу "Вальс", муз. Е. Макарова.	«Физкультурно-музыкальное развлечение «Мы со спортом крепко дружим

Март	23 неделя (17.02 – 21.02)	«Защитники земли русской»	1. Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон: «Самая хорошая» В. Иванышков. 2. Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере "Весной", муз. Г. Зингера, 3. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, музыкальный спектакль "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Кресева. 4. Развивать музыкальность, пластичность, выразительность движений: «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.	Спортивно-музыкальный праздник «Всемогущий папа».
	24 неделя (24.02 – 28.02)	«Опасности вокруг нас»	1. Развивать представление о танцевальных жанрах, умение различать польку, вальс: «Танец кукол» Д. Шостакович, «Вальс-шутка» Д. Шостакович; 2. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию: упражнение "Горошина", муз. В. Карасевой, песня «Мама дорогая» музыка А. Кудряшова, слова И. Косякова. 3. Развивать образное мышление, выразительность пластики, координацию движений, полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.	Интегрированное занятие «Безопасность — это важно!»
	25 неделя (03.03 – 07.03)	«Мама – первое слово»	1. Развитие музыкальной памяти и тембрового слуха "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Рассказ музыкального инструмента". 2. Учить мягко начинать каждую музыкальную фразу, стремиться к одновременному возникновению звука, дыхание брать по фразам: Песня «Это мамин день» музыка Ю. Тугаринова, слова М. Садовского. 3. Развивать способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки, развивать выразительность движений: каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия), игра "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез", "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.	Праздник для мам «Модный приговор» в семейном кафе.
	26 неделя (10.03 – 14.03)	«Весна пришла»	1. Побуждать высказывать свои впечатления от услышанной музыки, "рисовать картину" "Море" муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"). 2. Развитие восприятие музыки "Времена года". 3. Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков «Солнечная капель» С. Соснин; песня «Весна-разбудила все вокруг».	Развлечение «Краски весны»

			4. Побуждать детей воспринимать выразительность музыки и движений, точно передавать особенности содержания и характера музыки «Тачанка», муз. К. Листова, "Два петуха", муз. С. Разоренова.	
	27 неделя (17.03 – 21.03)	«Маленький исследователь» (вода, воздух, исследовательская деятельность)	1. Развивать ритмический слух: «Ритмическое лото» Е. Тиличевой, "Определи по ритму". 2. Побуждать воспроизводить голосом движение мелодии, точно интонируя и сохраняя ритмический песня «Все мы делим пополам» 3. Развивать точность движений, формировать навыки пружинящей ходьбы, координировать движения с музыкой, воспитывать творческое воображение: «Полька Ручеек» К. Черни, "Поездка" рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. 4. Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках: "Во поле береза стояла", "Я на горку шла" рус. нар. песни.	Интегрированное занятие "Путешествие в мир опытов и экспериментов" развлечения
	28 неделя (24.03 – 28.03)	«Волшебный мир театра»	1. Развивать умение различать образный характер музыки, "Колыбельная", муз. В. Моцарта. 2. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии хлопками, притопами: «Весна- разбудила всех она»; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова ("Пьеса"). 3. Развивать музыкальность, выразительность движений, творческое воображение: «Чудо-юдо», инсценировка "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия. 4. Учить детей самостоятельно менять танцевальные движения в соответствии с характером музыки, танцевать ритмично, эмоционально. Выразительно передавать в движении игровые образы "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой, "Теремок", рус. нар. песня, инсценировка "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.	Музыкальная сказка «Зайка выходи»
	29 неделя (31.03 – 04.04)	«Транспорт»	1. Развитие восприятия музыки «Наши любимые произведения» 2. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии хлопками, притопами: «Весна- разбудила всех она»; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"). 3. Развивать музыкальность, выразительность движений, творческое воображение танец "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова, "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского.	Физкультурно-музыкальное развлечение «Мы едем – едем – едем»
Апрель	30 неделя (07.04 – 11.04)	«Космос»	1. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия: флейта, контрабас; 2. Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон: «Я сегодня увидела весну», песня "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.	Развлечение «Космическое путешествие»

			3. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал; закреплять умение передавать в движении характер музыки: «Марш» Т. Ломовой, "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк.	
	31 неделя (14.04 – 18.04)	«Удивительный подводный мир»	1. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами – скрипка. 2. Закрепить понятия «куплет» и «припев»; развивать речь, петь выразительно: с динамическими оттенками: песня «Счастливая семья», песня «Без бабушки не испечь оладушки». 3. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться; совершенствовать навык выполнения четких движений «Ходьба строевая». 4. Учить детей по слуху определять какой музыкальный инструмент звучит "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Интегрированное занятие «Морское путешествие»
	32 неделя (21.04 – 25.04)	«Книжка неделя»	1. Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). 2. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями; петь легким звуком, четко артикулировать песня «Салют Победы» музыка и слова В. Шестаковой. 3. Воспитывать волю, внимание; учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе: «Хоровод цветов» Ю.Слонова; 4. Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках, развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия: «Ритмическая игра «Весна» ТА-ТА, ти-ти»	Развлечение «В гостях у книги»
	33 неделя (28.04 – 30.04)	«Дети – друзья природы»	1. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. 2. Развивать слуховое внимание, умение себя слушать, песня "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. 3. Показать варианты образных движений в игре "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Развлечение «Будь природе другом»	
Май	34 неделя (05.05 – 08.05)	«День Победы»	1. Развивать голосовой диапазон, внимание; учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию; чисто интонировать интервалы: «Жаворонок» М.Глинки;	Праздничный концерт «Долгожданная победа»

		2 Продолжать учить петь легким звуком, четко артикулировать звуки, развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями: песня «Прадедушка», "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе. 3 Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке; развивать умение ориентироваться в пространстве "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
35 неделя (12.05 – 16.05)	«День семьи»	1. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь: «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д.Кабалевского. 2. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения, учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни: «Хорошо у нас в саду» В.Герчик; песня «Детский сад-волшебная страна». 3. Учить слышать окончание фразы, продолжать формировать умение использовать все пространство зала, менять направление движения: «Современный танец» Л. Олеас. 4. Отрабатывать слаженность и выразительность исполнения музыкальных пьес в оркестре "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.	Физкультурно-музыкальное развлечение «Наша дружная семья»
36 неделя (19.05 – 23.05)	«Музейная неделя» (про музей, архитектуру, известных музеев. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея)	1. Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков упражнение "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. 2. Петь выразительно, сопровождать пение, жестами и движениями "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве. 3. Учить детей играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле «Гамма», "На зеленом лугу" рус. нар. мелодия.	Интегрированное занятие "Я поведу тебя в музей"
37 неделя (26.05 – 30.05)	«Внимание – дети!» (мониторинг)	1. Формировать у детей эмоциональный отклик на произведение «Менуэт» П. Мориа. 2. В танце выразительно передавать эмоционально- образное содержание музыки «Ах вы, сени» рус.нар. мел, обр-ка. В.Агафонникова. 3. Закреплять навыки игры в ансамбле. Побуждать ритмично играть на музыкальных треугольниках «Кадриль» муз. Буйновского.	Спортивно - музыкальное развлечение «Встреча со Светофором»

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь	-	-	-
Октябрь	Осенины	1 формировать элементарные представления об осени. 2 развивать любознательность, активность. 3 воспитывать интерес к музыке. 4 стимулировать активность детей в пении, танцевальных движениях, в игре.	1 "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере. 2 «Песенка о зверятах» А. Филиппенко. 3 «Танец зверей» муз. В. Курочкина
Ноябрь	День матери	1 Формирование нравственно-эстетических ценностей, уважения к матери. 2 Развитие навыков межличностного общения. 3 Развитие творческих способностей детей. 4 Создание весёлой атмосферы праздника.	1 "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. 2 "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.
Декабрь	Новогодний праздник	1 Вызов доверительного отношения к Деду Морозу, как к любимому персонажу. 2 Развитие воображения детей, путем побуждения их активно и искренне выражать свои чувства. 3 Поддержание стремления детей принимать участие в празднике.	1 "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова. 2 песня «Зима» В. Красевой. 3 танец «Санки» муз. Е. Железновой, сл. Сауко.
Январь	-	-	-
Февраль	Праздник 23 февраля	1 Дать первые представления о празднике «День защитника Отечества». 2 Развивать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в совместных спортивных играх. 3 Воспитывать интерес и потребность в физических упражнениях, в художественном творчестве. 4 Создать у детей и родителей праздничное настроение.	1 песня «Молодой солдат» М. Красева. 2 "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. 3 танец «Скачут лошадки» Т. Попатенко.
Март	Праздник 8 марта	1 Приобщать детей к культуре празднования 8 Марта. 2 Формировать любовь к матери, уважение к женщине. 3 Воспитывать чувство любви и уважения к близким и родным людям. 4 Развивать музыкальные и творческие способности детей,	1 песня Кто нас крепко любит? сл. и муз. И. Арсеев. 2 песня «Пирожки» Т. Филиппенко. 3 пляска "Игра с матрешками" русская народная мелодия обр. Р. Рустамова.
Апрель	-	-	-
Май	-	-	-

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь	-	-	-
Октябрь	Осенины	1 формировать у детей интерес к явлениям природы. 2 воспитывать бережное отношение к природе. 3 развивать музыкально-ритмические навыки, творческие способности. 4 приобщать к музыкальной культуре.	1 "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева . 2 песня «Осенняя песенка» муз. А. Александрова. 3 игра «Огородная» муз.и сл. А. Евдотьевой 4 "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.
Ноябрь	День матери	1. Воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать ее. 2. Знакомство детей с традицией празднования Дня матери. 3. Развитие и обогащение речи дошкольников. 4. Развитие интересов и увлечений, способствующих укреплению духовных ценностей семей.	1 песня «Пирожок» Е. Тиличеева. 2 песня «Пирожок» Е. Тиличеева. 3 пляска «Гуляем – пляшем» М. Раухвергера.
Декабрь	Новогодний праздник	1формировать представление детей о новогоднем празднике. 2 развивать эмоциональность детей, умение передавать образ своего героя с помощью мимики, жестов, выразительности речи. 3 развивать творческие способности детей через различные виды музыкальной деятельности. 4 способствовать развитию положительных эмоций.	1 песня "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. 2 "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3 песня «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз!» муз. В. Витлина. Сл. С. Погореловского. 4 хоровод "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной. 3 . "Танец снежинок", муз. Бекмана.
Январь	-	-	-
Февраль	Праздник 23 февраля	1 формировать в детях стремление быть сильными, смелыми, ловкими. 2 создать радостное праздничное настроение. 3 развивать физические качества: ловкость, быстроту, координацию движений, умение действовать по сигналу воспитателя. 4 воспитывать в детях уважение к защитникам Родины	1 песня «Самолет» Е. Тиличевой. 2 песня «Молодой солдат» В. Карасевой. 3 танец «Яблочко» муз. Глиэра.
Март	Праздник 8 марта	1 Воспитывать доброжелательное отношение к маме и бабушке. 2 Развивать музыкальный слух, пластику, эмоциональную отзывчивость на музыку. 3 Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно.	1 «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко. сл. Е. Авдиенко. 2 песня «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко,

			3 песня «Пирожок» Е. Тиличеева. 4танец «Танец цветов» Д. Кабалевского
Апрель	-	-	-
Май	-	-	-

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь	-	-	-
Октябрь	Осенины	1Закрепить приметы осени используя игры, песни и танцы. 2 Развить трудолюбие при сборе урожая в играх. 3 Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.	1 песня "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. 2 песня «Праздник осени в лесу» муз. А. Филиппенко. 3хоровод "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой. 4 «Танец осенних листочков» А. Филиппенко.
Ноябрь	Мамин день	1 Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. 2 Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. 3 Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры	1 песня "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 2 песня «Маму я люблю» Н. Мурычева. 3 танец "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. 4 «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера.
Декабрь	Праздник «Новогодние чудеса»	1Учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на сцене. 2 Развивать творческие способности, коммуникативные навыки. 3 Совершенствовать умение играть роли, уверенно держать себя на сцене.	1 песня "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской. 2 песня «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова 3песня "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской 4 хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой. 5«Новогодний хоровод» Л. Вихарева. 6 танец "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова

Январь	Развлечение «Святки-колядки».	1 Познакомить с обрядом колядования, рассказать, как весело проводили раньше время между Рождеством и Крещением, называемое Святками. 2 Обогащать словарь детей новыми словами, словосочетаниями, образными выражениями через стихи, колядки, развивать интонационную выразительность речи. 3 Побуждать у детей интерес к театрально - игровой деятельности, создавая условия для её проведения.	1 Колядки 2 "Рождественская песенка" Е.Матвиенко С.Подшибякина 3"Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар 4 «Рождественские игры»
Февраль	Музыкально-спортивный праздник 23 февраля «Курс молодого бойца»	1 Расширять представления о празднике День Защитника Отечества. 2 Воспитание чувства сопричастности с жизнью страны . 3 формировать добрые отношения между детьми, родителями и педагогами.	1 песня «Мы – солдаты» Ю. Слонов. 2 песня «Как папа», муз. Л. Семенова, сл. В. Сулова 3 песня «Мы солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. 4 танец "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. 5 танец "Матросский танец", народная музыка.
Март	Праздник «8 Марта — день чудесный»	1 Формировать у детей уважительное отношение, любовь к маме, бабушке. 2 Развивать музыкальные и творческие способности детей через разучивание стихов, песен, сценок. 3 Создать эмоционально-положительную атмосферу сотрудничества детского сада и семьи.	1 песня "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 2 песня «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова. 3 песня «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 4 танец «Вальс», муз. Ю. Слонова. 5 танец «Танец с цветами», муз. В. Жубинской.
Апрель	-	-	-
Май	-	-	-

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь	-	-	-
Октябрь	Осенины	1 Способствовать развитию у детей музыкально-эстетического вкуса и чувств. 2 Обогащать художественные представления об осени.	1 песня «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко,

		3 Продолжать развивать у детей чувства коллективизма и доброжелательного отношения друг к другу. 4 Создать праздничную атмосферу.	2 песня «Кружатся листья» муз. и сл. Н.Я. Соломыкиной. 3 хоровод "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой. 4 хоровод "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной. 5 «Танец с листьями» А. Гречанинова.
Ноябрь	День матери	1 Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. 2 Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. 3 Развитие эмоциональной сферы у детей, проявление творческой активности.	1 песня «Добрая, милая мама» муз. К. Костина. 2 песня «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. 3 песня «Мама» муз. Ю. Слонова. 4 танец "Матрешки", муз. Б. Мокроусова 5 танец "Дружные пары", муз. И. Штрауса
Декабрь	Новогодний праздник	1 Способствовать формированию представления о новогоднем празднике 2 Вызвать доверительные отношения к Деду Морозу и Снегурочке, как к любимым персонажам. 3 Учить взаимодействию друг с другом, сопереживанию и желанию оказывать посильную помощь героям сказки. 4 Развивать творческое воображение, внимание, речь, память.	1 песня "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. 2 "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар 3 «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик. 4 песня «Ёлочка, здравствуй!» муз. Ю. Михайленко. 5 танец "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. 6 «Танец солдатиков» П.И.Чайковского.
Январь	Развлечение «Святки-колядки».	1 Познакомить с обрядом колядования, рассказать, как весело проводили раньше время между Рождеством и Крещением, называемое Святками. 2 Обогащать словарь детей новыми словами, словосочетаниями, образными выражениями через стихи, колядки, развивать интонационную выразительность речи. 3 Побуждать у детей интерес к театрально - игровой деятельности, создавая условия для её проведения.	1 Колядки 2 " Рождественская песенка" Е.Матвиенко С.Подшибякина 3"Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар 4 «Рождественские игры»
Февраль	Музыкально-спортивное развлечение 23 февраля	1 Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества. 2 Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.	1 песня «Бравые солдаты» А. Филиппенко. 2 песня «Мой дедушка» А. Филиппенко. 3 песня «Мой папа самый лучший» Л. Бакалов,

	“Защитники русской земли”	3 Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего.	4 танец «Моряки и морячки» песня их кф "Дети капитана Гранта"
Март	Праздник 8 марта «Милая, хорошая, дорогая самая...»	1 Активизировать знания детей о празднике 8 Марта. 2 Воспитывать чувство любви и уважения к женщинам (мамам, бабушкам), желание помогать им, заботиться о них. 3 Углубить знания детей о роли мамы, бабушки в их жизни. 4 Способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника.	1 песня «Бабушка моя» Е. Гомонова. 2 песня «Мама» Е. Тиличевой. 3 песня «Цветы для мамы» А. Филиппенко; 3 танец «Вальс с цветами» Е. Таличевой. 4 игра на музыкальных инструментах "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова.
Апрель	-	-	-
Май	-	-	-
Июнь	-	-	-

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь	-	-	-
Октябрь	Осенины	1 Развивать у детей творческие способности, воспитывать театрализованные способности. 2 развитие интереса у детей к сезонным изменениям в окружающем мире.	1 песня «Ах какая осень» муз. З. Роот. 2 песня «Осень в золотой косынке» сл. и муз. Н.П. Бобковой 3 хоровод "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; 4 "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. 5 Оркестр "Бубенчики" муз. Е. Тиличевой.
Ноябрь	Праздничный концерт ко дню мамы	1 Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. 2 Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. 3 Развивать артистичность и творческие способности. 4 Создать теплый нравственный климат между матерями и детьми и положительную эмоциональную атмосферу.	1 песня «Мама дорогая» В.Герчик, 2 песня "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. 3 Оркестр "Во саду ли, в огороде" русская нар. мелодия
Декабрь	Новогодний праздник	1 Расширить у дошкольников представление о традициях новогоднего праздника, о его организации. 2 Раскрыть творческие способности детей.	1 песня Новогодняя хороводная, муз. С. Шнайдера «Дед Мороз, дорогой» С. Соснин.

		3 организовать взаимодействие между детьми и взрослыми.	2 "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой. 3 музыкальный спектакль "Золушка", авт. Т. Коренева 4 "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко.
Январь	Развлечение «Святки-колядки».	1 Закрепить представление детей о народных праздниках. О традициях и обычаях русского народа. 2 Познакомить детей с зимними праздниками и одним из главных зимних праздников – рождественские Святки. 3 Воспитывать интерес и уважение к прошлому, к истории и культуре своего народа, народным играм. 4 побуждать у детей интерес к театрально-игровой деятельности;	1 песня «Снеговик - из снега дядя» муз. Ю. Кудинов 2 "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко. 3 песня «Рождество» музыка Н. Мининой, слова Т. Андреевой.
Февраль	Спортивно-музыкальный праздник 23 февраля	1 Познакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества. 2 Повышать общую физическую подготовку детей, развивать общую выносливость. 3 Развивать ловкость, быстроту реакции, чувство равновесия, координацию движений, пространственные представления. 4 Воспитывать любовь к Родине.	1 песня «Мы с папой» К.Мясков, 2 песня «Лучше Папы Друга Нет» муз. Е. Савельева. сл. М. Пляцковского. 3 песня «Мальчишка - будущий солдат» Д. Трубачев, В. Трубачева. 4 игра "Кто скорей?", муз. М. Шварца
Март	Праздник для мам	1 Воспитывать эмоциональную отзывчивость на происходящее. 2 Доставить эмоциональную радость детям и взрослым. 3 Воспитывать уважения к своей маме, бабушке, женщине.	1 песня «Мама дорогая» музыка А. Кудряшова, слова И. Косякова. 2 Песня «Это мамин день» музыка Ю. Тугаринова, слова М. Садовского. 3 танец «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. 4 музыкальный спектакль "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Апрель	-	-	-
Май	Выпускной утренник «До свидания, детский сад!»	1 Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада. 2 Формирование у детей и родителей чувства благодарности сотрудникам детского сада. 3 Воспитывать желание хорошо учиться в школе. Создать атмосферу праздника, радостного настроения.	1 песня «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. 2 песня "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. 3 песня "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве. 4 танец «Современный танец» Л.Олеас. 5 оркестр "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Июнь	-	-	-

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	«Колыбельная песня для ребенка» - Индивидуальные беседы по запросу родителей «Родители – первые музыкальные руководители малышей»	Консультация для родителей младшей разновозрастной группы Памятка
Октябрь	«По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года» - Участие родителей в подготовке и проведении осенних развлечений. «Охрана детского голоса»	Индивидуальные беседы Помощь родителей в изготовлении костюмов Рекомендации
Ноябрь	«Музыкальная терапия для всей семьи» «Играйте вместе с детьми»	Консультация в старшей группе Рекомендации
Декабрь	«Растем и развиваемся с музыкой» - Рекомендации по подготовке к зимним праздникам. - Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов совместно с родителями	Консультация в средней группе
Январь	«О домашней фонотеке» «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях» - Участие родителей в развлечении «Колядки» «Культура поведения родителей на детском празднике»	Консультация в старшей группе Консультация в средней группе Пошив костюмов, изготовление масок Памятка
Февраль	«Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора» «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу» - Участие в развлечении ко Дню защитников Отечества. Отзывы пап о проведенном празднике. «Воспитание маленького патриота»	Консультация Консультаций Памятка
Март	- Разучивание танцев с мамами. Помощь в оформлении зала - Праздничные утренники. Активное участие мам и бабушек. - Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню	Индивидуальная работа
Апрель	- Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников. - Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию Дня Победы	

	• «Музыкальная игрушка как средство развития музыкальных способностей малышей»	Памятка
Май	• «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях» • «Ребёнок и окружающая его звуковая среда» • Привлечение родителей подготовительных групп и совместная подготовка поздравительных номеров на праздник «Выпускной бал»	Консультация Консультация

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для ведения образовательной деятельности с детьми в музыкальных залах имеется необходимое оборудование:

- Цифровое пианино;
- Музыкальный центр;
- Мультимедиа;
- Аудиоматериал;
- Видеоматериал.

Детские музыкальные инструменты-игрушки:

- бубны
- барабаны
- деревянные ложки
- трещотки
- треугольники
- колотушки
- музыкальные тарелки
- металлофоны
- маракасы
- ксилофоны
- губные гармошки

Карнавальные костюмы;

Дидактические пособия:

- «Солнышко и тучка»;
- «Грустно - весело»;
- «Кого встретил колобок?»;
- «Лестница»;
- «Птица и птенчики»;
- «Кто в домике живет?»
- «Наш оркестр»
- «Что делают в домике?»
- «Какой инструмент лишний?»
- «Теремок»
- «Песня-танец-марш»

Портреты русских и зарубежных композиторов:

П.И. Чайковский,
С.С. Прокофьев,
Н.А. Римский-Корсаков,
И.С. Бах,

В.А. Моцарт.

Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- комплект «Мир в картинках «Музыкальные инструменты».

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г. Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г. Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г. Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г. Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г. Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.
Праздники, развлечения	Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г. Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD) Приложение №
Картотеки	Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение №4

3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Цифровое пианино	2 штуки
2.	Музыкальный центр	3 штуки

3.	Мультимедиа	2 комплекта
4.	бубны	3 штуки
5.	барабаны	3 штуки
6.	деревянные ложки	10 штук
7.	трещотки	2 штуки
8.	треугольники	1 штука
9.	колотушки	1 штука
10.	музыкальные тарелки	1 пара
11.	металлофоны	2 штуки
12.	маракасы	2 штуки
13.	Дидактические пособия	11 штук
14.	Портреты русских и зарубежных композиторов	5 штук
15.	Наглядно - иллюстративный материал	

4. Приложения

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.

	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

Перечень музыкальных произведений

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Музыкально-ритмические движения.	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Погуляем",	
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Птички"	муз. Г. Фрида
Игры с пением.	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
Музыкальные забавы.	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Вторая младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошади»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой

Этюды-драматизации.	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погребушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обраб. И. Арсеева
	«Паучок»	
	«Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской

	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанчики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябучечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера

	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева

	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
Песни.	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой

	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звукоразличительного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звонящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально- игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина

Игра на детских музыкальных инструментах.	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

Пронумеровано и прошнуровано

(*Серия для*)

листов и скреплено печатью

Делопроизводитель

Н.В. Лещева

