

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»
(МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)
Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Октябрьский
район, село Перегрёбное, ул. Лесная, д. 36, почтовый индекс 628109
тел. (34678) 38-637, тел./факс (34678) 38-643, e-mail: alcvet-ds@oktregion.ru
ОКПО 57421193 ОГРН 1038600200033 ИНН 8614005936 КПП 861401001

СОГЛАСОВАНО

Заместителем заведующего по ВМР
 Э.В. Сеитовой

Принята «единогласно»
на Педагогическом совете
30.08.2024 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБДОУ
«ДСОВ «Аленький цветочек»
от 30.08.2024 № 499 - од



**Рабочая программа воспитателя
I младшей группы № 5 «Светлячки»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»
на 2024–2025 учебный год**

Воспитатели:
Демушкина С. А., высшая квалификационная категория
Язовских И. В., высшая квалификационная категория

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 6	
Диагностика проводится в соответствии с ОП МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» (стр. 20).....	6
2. Содержательный раздел.....	7
2.1. Содержание образовательной деятельности.....	7
2.2. Модель организации образовательного процесса	19
2.3. Структура реализации образовательной деятельности	23
2.4. Планирование образовательного процесса.....	25
2.5. Формы взаимодействия с родителями	59
3. Организационный раздел.....	61
3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	61
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе	61
3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	62
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 63	
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	63
3.6. Материально-техническое оснащение программы	65
Приложения	68

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек» (далее по тексту - МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек») в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее по тексту - ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее по тексту - ФГОС ДО). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО
Задачи	• Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы	• полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; • построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; • содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; • признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество ДОО с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023); • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»; • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847); • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; • Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» • Инструктивно-методическое письмо МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в

	организованных формах обучения» от 14.03.2000 № 65/23-16. • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников 1-й младшей группы №5 «Светлячки» на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей на начало года 10. 7 – девочек, 3 мальчика 1 - Армянин, 9 русских 2 - детей из многодетной семьи Группа здоровья - 1, основная – 10 детей (100%)

Планируемые результаты освоения рабочей программы

К трем годам:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и

назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится воспитателем в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и других), специальных диагностических ситуаций, простых тестовых проб. При необходимости, педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим, основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Диагностика проводится в соответствии с ОП МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» (стр. 20)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники 1-ой младшей группы (2-3 лет)	Индивидуальная, подгрупповая и групповая/Наблюдение, беседа, проблемная ситуация	2 раза в год	2 недели в январе, 2 недели в конце учебного года	Январь, май

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов". Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т о м у подобное).
Ценности	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

<i>Задачи воспитания</i>	воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2)развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3)совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4)формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.	2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;	3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой	4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой

природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
<i>Ценности</i>	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"
<i>Задачи воспитания</i>	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных	2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных

слов в разном темпе, с разной силой голоса.	вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и	4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать	
<i>Ценности</i>	"Культура" и "Красота"
<i>Задачи воспитания</i>	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<u>Приобщение к искусству:</u> развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской,	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями	
2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином,

	пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни
5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними

приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);	символами роли.
б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
<i>Ценности</i>	"Культура" и "Красота"
<i>Задачи воспитания</i>	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугой, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать,

двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.
---	---

	2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений
<i>Ценности</i>	"Жизнь", "Здоровье"
<i>Задачи воспитания</i>	воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Наблюдение; Тематические беседы; ЧХЛ; Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; Игровые упражнения; Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; Проблемные ситуации; Проектная деятельность; Коллективное обобщающее занятие.	Игровая деятельность; Сюжетно-ролевая игра; Творческие игры; Игры с правилами.	Игровое упражнение; Совместная с воспитателем игра; Совместная игра со сверстниками; Индивидуальная игра; Ситуативный разговор с детьми; Проблемная ситуация; Беседа; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	Задачи на решение коммуникативных ситуаций; Ситуативные разговоры; Разыгрывание игровых ситуаций; Праздники, музыкальные досуги, развлечения; Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; ЧХЛ; Проектная деятельность	Игровая деятельность; Подвижные игры.	Индивидуальная работа во время утреннего приема; Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения; Совместный труд детей и взрослых; ЧХЛ; Беседы; Наблюдение; Разыгрывание игровых ситуаций; Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; Самообслуживание; Элементарный бытовой труд.	Обучение, показ, объяснение, напоминание; Наблюдение; Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	Проблемная ситуация; Рассматривание; Наблюдение;	Самостоятельная деятельность по	Наблюдение; Чтение; Игра-

	деятельность	Игра экспериментирование Развивающая игра; Интегративная деятельность; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Экологические досуги, развлечения.	инициативе ребенка.	экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование.
Речевое развитие	Развитие речи	ЧХЛ Беседы (в том числе о прочитанном); Обсуждение; Рассматривание; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Инсценирование; Викторина; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра.	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра- драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; Дидактическая игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение; Наблюдения на прогулке; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа (в том числе о прочитанном); Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	ЧХЛ; Обсуждение прочитанного; Рассказ; Беседа; Игра; Инсценирование; Викторина.	Продуктивная деятельность; Игра; Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	Ситуативный разговор с детьми; Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; Продуктивная деятельность; Беседа; Сочинение загадок; Проблемная ситуация
Художественно- эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование, аппликация, лепка; Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Украшение личных предметов; Игры (дидактические, сюжетно- ролевые, строительные); Рассматривание эстетически привлекательных	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства)

		Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства; Проектная деятельность; Создание коллекций.	объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность.	средств выразительности); Создание коллекций
	Конструктивно модельная	Конструирование и художественное конструирование; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); Тематические досуги; Проектная деятельность; Импровизация; Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; Музыкальное упражнение; Попевка; Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр;	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность

		Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; Музыкальное упражнение; Попевка; Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность		
Физическое развитие	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Подвижная игра; Экспериментирование; Физ. занятия; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; Проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня; Подвижная игра; Самостоятельные спортивные игры и упражнения; Утренняя гимнастика.	Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Подвижная игра; Экспериментирование; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; Проектная деятельность

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе «Светлячки» с сентября по май (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную санитарными правилами недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности			
	неделя	месяц	год
Речевое развитие	10 мин	40 мин	360 мин/6 ч
Речевое развитие (художественная литература)	10 мин	40 мин	180 мин/3 ч.
Познавательное развитие (математическое и сенсорное развитие)	10 мин	40 мин.	360 мин/6ч
Познавательное развитие (экология)	1 раз в 2 недели по 10 мин	20 мин.	180 мин/3 ч.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1 раз в 2 недели по 10 мин	20 мин.	180 мин/3 ч.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1 раз в 2 недели по 10 мин	20 мин.	170 мин/2 ч. 50 мин
Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	1 раз в 2 недели по 10 мин	20 мин.	170 мин/2 ч. 50 мин
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	1 раз в 2 недели по 10 мин.	20 мин.	180 мин/3 ч
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	20 мин.	80 мин/1ч 20 мин.	710 мин/11 ч 50 мин
Физическое развитие	30 мин.	120 мин/ 2 ч	1070 мин/ 17 ч 50 мин
Итого (общее количество НОД в неделю)	100 мин/1 ч 40 мин	380 мин/ 6 ч 20 мин	3560 мин/ 59 ч 20 мин

Годовой календарный учебный график
осуществления образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год
осуществления образовательной деятельности

	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				
ПН	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25
ВТ	3	10	17	24		1	8	15	22	28		5	12	19	26
СР	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27
ЧТ	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
ПТ	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
СБ	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
ВС	1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	
	Декабрь					Январь					Февраль				
ПН	2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24
ВТ	3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25
СР	4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26
ЧТ	5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27
ПТ	6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28
СБ	7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	
ВС	1	8	15	22	29	5	12	19	26		2	9	16	23	
	Март					Апрель					Май				
ПН	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26
ВТ	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27
СР	5	12	19	26		2	9	16	23	30*		7	14	21	28
ЧТ	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29
ПТ	7*	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
СБ	1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31
ВС	2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25	
	Июнь					Июль					Август				
ПН	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25
ВТ	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26
СР	4	11*	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27
ЧТ	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
ПТ	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
СБ	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
ВС	1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	31

Условные обозначения

	Мониторинг выявления уровня усвоения программы воспитанниками, итоговый мониторинг проходит в НОД		Зимние и летние каникулы
	Выходные и праздничные, * - сокращенный рабочий день		Непрерывная образовательная деятельность

37 учебных недель

2.4. Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя - 02.09.2024 - 06.09.2024	«Наша группа», «Игры и игрушки» (мониторинг)	6 сентября - День чтения книги
	2 неделя - 09.09.2024 - 13.09.2024	«Я - хороший, ты - хороший. Как себя вести. Учимся дружить» (мониторинг)	15 сентября - Российские дни леса.
	3 неделя - 16.09.2024 - 20.09.2024	«Золотая осень»	
	4 неделя - 23.09.2024 - 27.09.2024	«Труд работников детского сада»	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
Октябрь	1 неделя - 30.09.2024 - 04.10.2024	«Фрукты»	2 октября - День здоровья.
	2 неделя - 07.10.2024 - 11.10.2024	«Овощи»	
	3 неделя - 14.10.2024 - 18.10.2024	«Уроки безопасности»	15 октября - День отца в России 16 октября - Международный день хлеба.
	4 неделя - 21.10.2024 - 25.10.2024	«Домашние животные»	20 октября - День повара
	5 неделя - 28.10.2024 - 01.11.2024	«Дикие животные»	
Ноябрь	1 неделя - 02.11.2024, 05.11.2024 - 08.11.2024	«Птицы» (зимующие)	
	2 неделя - 11.11.2024 - 15.11.2024	«Моя семья»	12 ноября – Синичкин день
	3 неделя - 18.11.2024 - 22.11.2024	«Наши добрые дела» (Международный день ребенка 20.11)	18 ноября - День Рождения Деда Мороза
	4 неделя – 25.11.2024 – 29.11.2024	«Мой дом» (предметная обстановка в доме, обязанности членов семьи)	
Декабрь	1 неделя - 02.12.2024 - 06.12.2024	«Мой поселок»	4 декабря - День написания писем Деду Морозу 8 декабря - Международный день художника
	2 неделя - 09.12.2024 - 13.12.2024	«Ах ты, зимушка-зима, снежная красавица»	13 декабря – День медведя
	3 неделя – 16.12.2024 - 20.12.2024	«Новый год»	
Январь	1 неделя - 09.01.2025 - 10.01.2025	«Колядки»	11 января – День спасибо

	2 неделя - 15.01.2025 - 17.01.2025	«Мир животных и птиц зимой» (У кого какие шубки)	
	3 неделя - 20.01.2025 - 24.01.2025	«Труд врача»	23 января - Всемирный день снега
	4 неделя - 27.01.2025 - 1.02.2025	«Я – человек» (Мальчики и девочки)	
Февраль	1 неделя - 03.02.2025 - 07.02.2025	«Мир предметов вокруг нас»	
	2 неделя - 10.02.2025 - 14.02.2025	«Я и мое тело» (Что я знаю о себе? КГН)	11 февраля - День зимних видов спорта в России
	3 неделя - 17.02.2025 - 21.02.2025	«Наши папы»	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества
	4 неделя - 25.02.2025 - 28.02.2025	«Магазин»	С 24 февраля по 2 марта Масленица
Март	1 неделя - 03.03.2025 - 07.03.2025	«Мама – первое слово»	8 марта - Международный женский день 1 марта - День кошек в России. 3 марта - Всемирный день писателя
	2 неделя - 11.03.2025 - 14.03.2025	«Весна пришла»	
	3 неделя - 17.03.2025 - 21.03.2025	«Пожарная безопасность»	20 марта - Всемирный день воробья.
	4 неделя - 24.03.2025 - 28.03.2025	«Волшебный мир театра»	27 марта - Всемирный день театра
Апрель	1 неделя - 31.03.2025 - 04.04.2025	«Удивительный подводный мир» (Рыбы)	1 апреля - День птиц. 2 апреля Международный день детской книги
	2 неделя - 07.04.2025 - 11.04.2025	«Транспорт»	11 апреля - День Берёзы
	3 неделя - 14.04.2025 - 18.04.2025	«Друзья спорта»	
	4 неделя - 21.04.2025 - 25.04.2025	«Книжкина неделя»	
	5 неделя – 28.04.2025 - 30.04.2025	«Цветы»	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи
Май	1 неделя – 05.05.2025 – 08.05.2025	«Профессии»	
	2 неделя - 12.05.2025 - 16.05.2025	«День семьи»	
	3 неделя - 19.05.2025 - 23.05.2025	«Дети – друзья природы» (насекомые)	
	4 неделя – 26.05.2025 - 30.05.2025	«Внимание – дети!» (мониторинг)	1 июня - День защиты детей 26 мая - День бумажных самолётиков

1 неделя – 02.09.2024-06.09.2024 «Наша группа», «Игры и игрушки» (мониторинг)

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Развитие речи Тема: «Игрушки и картинки» Цель: Продолжать знакомить детей с игрушками, узнавать их на картинке. Развивать понимание речи взрослого, обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предмета, цвета, и глаголами, обозначающими действия. Развивать усидчивость, устойчивое внимание. Воспитывать нравственные чувства — любить и бережно относиться к игрушкам. Индивидуальная работа. Математическое и сенсорное развитие Тема: «Бегите ко мне» Цель: учить сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство и различие; развивать внимание, сосредоточенность; воспитывать умение вести себя в коллективе. Музыка Тема: «Ладушки-ладошки» Цель. Учить детей слушать музыку веселого характера, откликаться на веселую плясовую музыку, приобщать к пению, побуждать подпевать взрослому. Экология Тема: Экологическая игра «Угадай на вкус» (фрукты: яблоко, банан, груша) Цель: учить детей различать фрукты на вкус Лепка. Тема: «Угостим собачку печеньем» Цель. Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту. Аппликация Тема: «Большие и маленькие мячики» Цель: учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы (мячи). Закреплять представления о предметах круглой формы, и различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. Физическая культура Цель: познакомить детей с ходьбой и бегом врассыпную. Научить детей катать мяч двумя руками. Научить детей прыгать на двух ногах на месте

2 неделя-09.09.2024 – 13.09.2024 «Я-Хороший, ты-хороший. Как себя вести. Учимся дружить» (мониторинг).

Интеграция образовательных областей	ООС
--	------------

Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи Тема: «Мой друг» Цель: формировать элементарные знания о дружбе, развивать речь детей, активизировать словарь ребёнка новыми словами (друг, дружба) формировать правильное произношение звука д; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в группе.
Физическое развитие	Физическая культура (2) Цель: учить детей прыгать на двух ногах на месте. Упражнять в прокатывании мяча двумя руками. Развивать ловкость, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве
Социально-коммуникативное развитие	Математическое и сенсорное развитие Тема: Что нам привез Мишутка? Цель: учить определять форму и размер предмета путем осязательного обследования.
Речевое развитие	Музыка (2) Цель. Учить выполнять движения под музыку. Выполнять движение по показу педагога, реагировать на начало и конец музыки, чувствовать ритм, двигаться с контрастным характером музыки, запоминать знакомые движения и их название.
Познавательное развитие	Художественная литература Тема: Чтение потешки «Баю-баю, за рекой...» Цель: вызвать интерес к фольклору; объяснить содержание поэтического произведения; привлечь к инсценировке по потешке; научить выполнять действия в соответствии с текстом.
	Рисование. Тема: «Знакомство с кисточкой и красками» Цель: вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе .
	Конструирование Тема: «Красивая дорожка» Цель: учить детей строить широкую дорожку (красную), прикладывая кирпичики друг к другу длинной узкой гранью. Учить игровым действиям.
	Физическая культура Цель: учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу

3 неделя–16.09.2024 – 20.09.2024 «Золотая осень»

Интеграция образовательных областей	ООС
Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи Тема: «Осень» Цель: закреплять элементарные знания о поздней осени, активизировать речь детей (поздняя осень) развивать слуховое внимание и фразовую речь Т. М. Бондаренко, стр.102

<i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Физическая культура (3) Цель: учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие. (картотека занятий по физкультуре) Математическое и сенсорное развитие Тема: «Большой-маленький» Цель. Учить группировать по размеру. Закреплять знания об овощах. Музыка (2) Цель: уметь слушать музыку и эмоционально на нее откликаться, дать возможность детям раскрепоститься. Экология Тема «Листопад, листопад, листья желтые летят» Цель: давать детям знания об элементарных изменениях в природе, формировать умение определять погоду по внешним признакам, учить выделять ствол, ветки и листья деревьев. Лепка Тема: «Съешь мое яблочко» (налеп из пластилина) Цель. Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки. Аппликация Тема: «Листопад» Цель: учить раскладывать готовые формы (силуэты 5 кружочков) одного цвета и размера на основном фоне («платочке») и приклеивать вокруг заранее приклеенного воспитателем кружочка другого цвета, тем самым изображая цветочек. Продолжить знакомить с техникой наклеивания: учить различать лицевую(цветную) и обратную (белую) сторону бумажных силуэтов, наносить клей на оборот, прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать умение доставлять радость близким.
---	--

4 неделя-23.09.2024 - 27.09.2024 «Труд работников детского сада»

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное</i>	Развитие речи Тема: «Дети играют» Цель: учить сравнивать знакомые предметы, группировать по способу использования, развивать общую моторику, слуховое внимание. Физическая культура (3) Цель: учить детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении. Математическое и сенсорное развитие. Тема: «Группировка предметов по определенному признаку «Где спряталась неваляшка?» Цель: научить детей группировать предметы по определенным признакам. Развивать внимание и память. Г. И. Винникова

<i>развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Музыка (2) Цель: ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, вызывать у детей радость и желание двигаться, играть, петь. Слушать музыку, различать 2-частную форму. Слышать контрастную по настроению музыку (веселую, спокойную), не отвлекаясь до конца звучания музыки. Художественная литература Тема: Чтение рассказа Л. С. Славинной «Кораблик» Цель: учить детей слушать небольшие рассказы. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам. Т. М. Бондаренко, стр.98 Рисование. Тема: «Кубики» Цель: формировать умение рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки. Уточнить и закрепить знания цветов и форм. Конструирование: Тема «Как мы строили и ремонтировали дорожки». Цель: уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования обеими руками синхронно. Создать ситуацию для конструирования и обыгрывания дорожки- поломка, ремонт; показать варианты замены кирпичика на другие строительные детали (полу кубы, бруски); развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение; Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.
---	---

5 неделя- 30.09.2024 - 04.10.2024 «Фрукты»

<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>ООС</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i>	Развитие речи Тема: «Гав-гав» Т. Волгина Цель: закрепить произношение звуков по подражанию; поговорить о правилах безопасности при встрече с собакой, воспитывать любовь к животным Т. М. Бондаренко, стр. 115 Физическая культура Цель: учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча. (картотека занятий по физкультуре) Математическое и сенсорное развитие. Тема: «Что нам привёз Мишутка?» Цель: учить определять форму предметов, сопоставлять понятия «один – много» Помочь детям усвоить понятия «один – много». Научить показывать группы предметов «Один и много» Г. И. Винникова, стр.5 Музыка Цель. Вызывать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. 3.Слушать песни различного характера,

<i>Познавательное развитие</i>	понимать, о чем в них поется. Подпевать повторяющие слоги, сопровождая их плясовыми движениями, подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации. Экология Тема: «Рассматривание комнатных растений» Цель: учить рассматривать и называть части растения, развивать внимание, наблюдательность, память речь. Т.М. Бондаренко, стр. 109 Лепка Тема: «Кренделёк!» Цель: учить раскатывать палочку цилиндрической формы, делать из палочки кольцо, соединяя концы палочки. Т. М. Бондаренко, стр. 117 Аппликация Тема: «Мостик для зайчика» Цель: учить детей составлять целое из нескольких частей; наносить клей на деталь и наклеивать ее, обратить внимание на правила безопасности при ходьбе по мостику
--------------------------------	--

6 неделя—07.10.2024-11.10.2024 «Что растет у нас на грядке»

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие речи Тема: «Овощи с огорода». Цель. Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура Цель. Приучать детей действовать совместно. Формировать умение сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Математическое и сенсорное развитие Тема: «Один-много» Цель. Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова «Много, один, ни одного»
<i>Речевое развитие</i>	Музыка Цель. Подпевать повторяющие слоги, сопровождая их плясовыми движениями, подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации.
<i>Познавательное развитие</i>	Художественная литература Тема: Чтение русской народной сказки «Репка». Цель. Познакомить детей с произведением, учить сопереживать героям сказки. Рисование Тема: Тема: «Картошка и свекла». Цель. Учить детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Конструирование.

	Тема: «Огородик для репки» Цель: учить детей строить заборчик из кирпичиков одного цвета, действовать по показу воспитателя. Способствовать речевому общению.
--	---

7 неделя–14.10.2024-18.10.2024 «Опасности вокруг нас»

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Развитие речи Тема: «Поможем девочке найти бабушку» (Игра - тренинг с использованием кукол или мягкой игрушки «Я потерялся»). Цель: подвести детей к понятию, что нельзя без разрешения выходить из дома, из группы, с участка; разговаривать с незнакомыми людьми. Физическая культура Тема: «На прогулке» Цель: формировать умение убегать от догоняющего, упражнять в лазании по гимнастической лестнице. Развивать равновесие, воспитывать у детей самостоятельность. Математическое и сенсорное развитие Тема: «Разные паровозики» Цель. Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова «Много, один, ни одного» Экология Тема: «Овощи и фрукты - полезные продукты». Цель: дать представление о полезной и вредной пище; закреплять знания об овощах и фруктах, об их значении в питании; воспитывать навыки бережного отношения к своему здоровью. Лепка. Тема. «Колечки» Цель: продолжить обучать раскатывать тонкие колбаски, соединять их в колечки; развивать чувство формы и цвета. Аппликация. Тема: «Спрячем зайчика от лисички» Цель: вызвать интерес к созданию композиции (на основе рисунков). Учить детей заклеивать «ямку с зайчиком» кружочком. Закрепить навык наклеивания готовых форм. Воспитывать желание помочь слабым Музыка Цель. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Передавать танцевальный характер музыки, двигаться парами, участвовать в играх, плясках, хороводах.

8 неделя-21.10.2024 – 25.10.2024 «Домашние животные»

Интеграция образовательных	ООС
-----------------------------------	------------

областей	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Развитие речи Тема: "Знакомство с домашними животными" Цель: закрепить знания детей о домашних животных (корова, коза), помочь запомнить и правильно называть их, уточнить отличительные особенности внешнего вида. Физическая культура Цель: упражнять в ходьбе парами, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность Математическое и сенсорное развитие Тема: «Отгадай, кто в мешочке» Цель: учить приёмам осязательного обследования формы предметов, развивать познавательную активность Музыка Цель: учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей. Художественная литература Тема: Чтение рассказа Л. Славинной «Таня и братик» Цель: учить слушать рассказ, понимать содержание; воспитывать заботливое отношение к людям. Рисование Тема: «Хвост петуха» Цель: вызвать интерес к изображению домашних животных. Учить рисовать кисточкой прямые разноцветные линии. Развивать координацию движений руки, мелкую моторику. Конструирование. Тема: «Башенка для собачки» Цель: учить детей строить башню синего цвета из кубиков, действовать по показу воспитателя. Способствовать речевому общению.

9 неделя-28.10.2024 – 01.11.2024 «Дикие животные»

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i>	Развитие речи Тема: «Мишка работает» Цель: формировать звукопроизношение, побуждать дифференцировать сходные по звучанию слоги (ба-па); проговаривать их в разном темпе (медленно, быстро); пополнять активный словарь новыми звукоподражаниями; прививать новые игровые навыки. <i>Н. А. Карпухина стр. 97</i> Физическая культура Цель: научить бегать в колонне с ускорением и замедлением. Упражнять в ходьбе по извилистой дорожке, закрепить умение прыгать на двух ногах. Развивать равновесие. Воспитывать силу воли. Математическое и сенсорное развитие

<i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Тема: «Оденем кукол» Цель: познакомить детей с величиной предмета, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера. Развивать память, речь, воображение. <i>Г. И. Винникова с. 14</i> Музыка Слышать 2- частную форму, двигаться в соответствии с маршевым, спокойным или плясовым характером музыки в одном направлении за воспитателем. Вызывать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Экология Тема: «Кто живёт в лесу» Цель: способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребенку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно- следственные связи; воспитывать любовь к животным Лепка. Тема: «Угощение для зверюшек» Цель: вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Аппликация. Тема: «Полосатые полотенца для лесных зверушек.» Цель: Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развивать чувства ритма (чередование в узоре 2–3 цветов или разных линий).
---	--

10 неделя-05.11.2024- 08.11.2024 «Птицы» (зимующие)

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Физическая культура Цель: учить детей прокатывать мяч друг другу в парах. Закрепить навык ходьбы по извилистой дорожке. Развивать ловкость, умение слушать пение птиц во время прогулки по лесу. Воспитывать стремление выполнять упражнения совместно с товарищем. Математическое и сенсорное развитие Тема: «Курочка и цыплята» Цель: обратить внимание детей на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения. Развивать память, речь, воображение. <i>Г. И. Винникова с. 15</i> Музыка Слушать песни различного характера, понимать, о чем в них поется. Подпевать повторяющие слоги, сопровождая их плясовыми движениями, подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации Художественная литература Тема: Чтение рассказа Ф.М. Федяевской «Помощники» Цель: учить слушать небольшой по объему рассказа, отвечать на вопрос воспитателя. <i>Т. М. Бондаренко стр. 92</i>

<i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Рисование Тема «Зернышки для птичек» Цель. Учить детей рисовать ватными палочками. Формировать интерес к рисованию. Учить детей аккуратно пользоваться красками. Воспитывать у детей любовь к птицам и желание помогать им. Развивать мелкую моторику рук, интерес и желание заниматься конструктивной деятельностью. Конструирование. Тема «Широкие и узкие дорожки» Цель: учить производить элементарные действия с однородным материалом, сооружать широкую дорожку; развивать желание общаться, учить игровым действиям.
--	--

11 неделя-11.11.2024–15.11.2024 «Моя семья»

<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>ООС</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Развитие речи. Тема: Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» Цель: побуждать детей к уважительному отношению к самому близкому человеку-маме; рассказать на примере игры-инсценировки о том, как встретить вечером маму, вернувшуюся усталой с работы, какие слова ей сказать. <i>Карпухина 55</i> Физическая культура Цель: формировать навык ходьбы в парах с высоким подниманием коленей. Учить ходить по шнуру прямо, катать мяч в парах. Развивать равновесие. Воспитывать интерес к двигательной активности. Математическое и сенсорное развитие Тема: «Какой мяч больше?» Цель: уточнить понятия «большой» и «маленький». <i>Г.И. Винникова, стр. 16</i> Музыка Цель. Слышать контрастную по настроению музыку (веселую, спокойную), не отвлекаясь до конца звучания музыки. Выполнять движение по тексту песни, показу воспитателя. Экология. Тема «Кто у бабушки живет?» Цель. Знакомить детей с домашними животными: кошкой и собакой. Учить правильно называть детёнышей животных. Лепка. Тема: «Пушистая тучка - мама» Цель: продолжить учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прижимать пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой, пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (ощипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. Аппликация. Тема: «Пирожки для мамы»

	Цель. Учить раскладывать готовые формы (силуэты 5 овалов) одного цвета и размера на основном фоне («платочке») и приклеивать вокруг заранее приклеенного воспитателем кружочка другого цвета. Продолжить знакомить с техникой наклеивания: учить различать лицевую (цветную) и обратную (белую) сторону бумажных силуэтов, наносить клей на оборот, прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать умение доставлять радость близким.
--	---

12 неделя-18.11.2024–22.11.2024 «Наши добрые дела» (Международный день ребенка 20.11)

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Тема: «Уронили мишку на пол» Цель: формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание повторять отдельные слова и фразы, воспитывать бережное отношение к игрушкам. <i>Н. А. Карпухина стр. 88</i> Физическая культура Цель: формировать навык ходьбы в парах, научить детей ходить по шнуру прямо, упражнять в прыжках вверх с места, закрепить навык катания мяча в парах. Развивать равновесие. Воспитывать самостоятельность. Математическое и сенсорное развитие Тема: «Куклы пришли в гости» Цель: учить детей понятиям "один" и "много"; сравнивать совокупности предметов по количеству. Развивать память, речь, воображение. Воспитывать активность. <i>Г. И. Винникова с.16</i> Художественная литература Чтение стихотворения С. Чёрного «Приставалочка» (стр.52) Цель: привлекать к диалогу со взрослым; развивать и активировать словарь детей; осваивать структуру простого предложения. Рисование. Тема: «Вот какие ножки у сороконожки!» Цель: вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми; рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. <i>И. А. Лыкова стр. 37</i> Конструирование. Тема: «Высокий и низкий домик для игрушек, у которых нет жилья» Цель: учить воспроизводить несложные постройки по показу и объяснению; формировать умение накладывать друг на друга; развивать интерес к занятию. Воспитывать бережное отношение к материалу, заботливое отношение к другим. <i>Демина стр.48</i>

13 неделя-25.11.2024-29.11.2024 «Мой дом» (предметная обстановка в доме, обязанности членов семьи)

Интеграция образовательных областей	ООС

Художественно-эстетическое развитие	Тема: «Наша мебель» Цель: Цель расширение представлений детей о мебели, ее назначении. познакомить с названиями предметов мебели стул, стол, диван, кровать, шкаф - учить использовать в речи глаголы обозначающие действия сидеть, лежать, вешать, убирать; закрепить прилагательные обозначающие величину предмета большой, маленький - развивать моторику, тренировать умение выполнять движения согласовывая их со словами ,воспитывать желание сопереживать и помогать персонажу.
Физическое развитие	Физическая культура Цель: формировать навык ходьбы и бега по кругу, взявшись за руки, научить детей бросать мяч вперед снизу, упражнять в подползании под препятствие на четвереньках, закрепить навык ходьбы по шнуру. Развивать ловкость.
Социально-коммуникативное развитие	Математическое и сенсорное развитие Тема: «Найди свой домик» Цель: продолжать знакомить детей с предметами различной формы и величины; учить соотносить детали, осуществлять набор предметов двух различных форм (шар, куб) и трех величин (большой, поменьше, маленький), действовать по словесной инструкции, наблюдать за действиями других детей. Развивать память, речь, воображение. Воспитывать активность <i>Г. И.</i>
Речевое развитие	Музыка Цель: вызывать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Слушать песни различного характера, понимать, о чем в них поется. Подпевать повторяющие слоги, сопровождая их плясовыми движениями, подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации.
Познавательное развитие	Экология. Тема: «Белоснежные комочки» Цель: формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, холодно, падают снежинки, развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности. <i>Н. А.</i> «Рисование. Тема: «Снежок порхает, кружится!» Цель: учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветные «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма. <i>И. А. Лыкова стр. 40</i> Конструирование. Тема: «Домик-домик, теремок» Цель: учить строить высокий теремок из кубиков и кирпичиков по образцу; развивать умение принимать замысел, предложенный взрослым; воспитывать самостоятельность, творческую фантазию малышей.

14 неделя-02.12.2024-06.12.2024 «Мой посёлок»

Интеграция образовательных областей	ООС
	Развитие речи Тема: «Зимние игры»

Художественно-эстетическое развитие	Цель: уточнить представление детей о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью, развивать слуховое восприятие, активизировать словарь по теме «Зима»..
Физическое развитие	Физическая культура Цель: упражнять детей в бросках мяча вперед снизу, закрепить навык подползания под препятствие. Развивать координацию движений. Воспитывать выносливость
Социально-коммуникативное развитие	Математическое и сенсорное развитие Тема: «Нарядим ёлочку» Цель: учить различать и называть игрушки, выделять их основные качества: цвет, размер закрепить умение определять и называть цвета предметов. Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать память, речь, воспитывать интерес к семейным праздникам.
Речевое развитие	Музыка Цель. Передавать характер ходьбы и бега, осваивать подпрыгивание, танцевать в парах, постукивать каблучком, работать над образностью движений «зайчики прыгают, птички летают». Подстраиваться к голосу педагога, подпевать, воспроизводить звукоподражания, хлопать в ладоши.
Познавательное развитие	Художественная литература Тема: Чтение потешки «Козушка-белоногушка». Цель: с помощью потешки познакомить с козой и волком; выделить торжество доброго начала; воспитывать гуманные чувства; способствовать эстетическому обогащению, используя художественные возможности фольклорного слова и наглядные средства Лепка. Тема: «Вот какая елочка!» Цель: вызвать интерес к созданию елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить выкладывать елку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина (в сравнении с глиной и тестом) и способов воздействия на него. Развивать восприятие, чувство формы. <i>И. А. Лыкова стр. 42</i> Аппликация. Тема: «Мой дом» Цель: вызвать интерес к изображению домика в сотворчестве с педагогом. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности. <i>И. А. Лыкова стр.47</i>

15 неделя-09.12.2024-13.12.2024 «Ах ты, зимушка- зима, снежная красавица»

Интеграция образовательных областей	ООС
Художественно-	Развитие речи Тема: «Зима» Цель: уточнить представление детей о зиме, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью, развивать слуховое восприятие, активизировать словарь по

эстетическое развитие	теме «Зима». Закреплять умение рисовать прямые линии, правильно держать фломастер. Вызвать сочувствие к персонажу, желание помочь ему
Физическое развитие	Физическая культура Цель: научить перешагивать через препятствие, закрепить навык броска мяча вперед снизу. Развивать ловкость.
Социально-коммуникативное развитие	Математическое и сенсорное развитие Тема: «Разноцветные снежинки» Цель: закрепить умение соотносить цвет у разных предметов и одинаковые предметы разных цветов. <i>Г. И. Винникова с. 18</i>
Речевое развитие	Музыка Цель. Передавать характер ходьбы и бега, осваивать подпрыгивание, танцевать в парах, постукивать каблучком, работать над образностью движений «зайчики прыгают, птички летают». Различать по тембру звучание двух инструментов. Подстраиваться к голосу педагога, подпевать, воспроизводить звукоподражания, хлопать в ладоши.
Познавательное развитие	Экология. Тема: «Мы жители лесные. Мы добрые и злые» Цель: дать первоначальные представления о волке и зайце. Рисование. Тема: «Праздничная елочка» Цель: вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования. <i>И. А. Лыкова стр. 44</i> Конструирование Тема: «Саночки» Цель: побуждать детей ставить кирпичики на длинную и короткую грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя. <i>Н. А. Карпухина стр. 184</i>

16 неделя-16.12.2024–20.12.2024 «Новый год. Зимние чудеса»

Интеграция образовательных областей	ООС
Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи Тема: «Праздник елки в детском саду» Цель: формировать зрительное восприятие картины, формировать у детей понятие «праздник»; развивать наблюдательность, воспитывать эмоциональные чувства радости; расширять словарный запас: шарик, елка, игрушки, подарки.
Физическое развитие	Физическая культура Цель: научить проползать между ножками стула, упражнять в перешагивании через препятствие. Развивать ловкость
Социально-	Математическое и сенсорное развитие. Тема: «Выложим узор» Цель: продолжать знакомить детей с предметами различной формы и величины; учить соотносить детали, осуществлять набор

коммуникативное развитие	предметов двух различных форм (шар, треугольник) и трех величин (большой, поменьше, маленький), действовать по словесной инструкции, наблюдать за действиями других детей.
Речевое развитие	Музыка Цель. Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз).
Познавательное развитие	Художественная литература) Тема: Чтение стихотворения о елке. Цель: способствовать созданию праздничного настроения, ожидание праздника. Побуждать детей к запоминанию стихотворения. Лепка. Тема: «Снеговики играют в снежки» Цель: вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. <i>И. А. Лыкова стр. 46</i> Аппликация. Тема: «Праздничная елочка» Цель: учить детей создавать образ нарядной праздничной елочки на основе незавершённой композиции (силуэта елочки). Учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки – хаотично («огоньки») или упорядоченно («бусы», «гирлянды»). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодетельности. <i>И. А. Лыкова стр. 45</i>

17 неделя-9.01.2025-10.01.2025

«Колядки»

Интеграция образовательных областей	ООС
Художественно-эстетическое развитие	Физическая культура Тема: «Мой веселый звонкий мяч» с.47 Цель: научить отталкиваться в прыжках через палочку, бросать мяч от груди. Развивать прыгучесть. Воспитывать самостоятельность.
Физическое развитие	Музыка. (1) Цель. Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно
Социально-коммуникативное развитие	Рисование. Тема: «Вьюга, завирюха» Цель: показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Развивать чувство цвета и композиции. <i>И. А. Лыкова стр. 64</i>
Речевое развитие	Конструирование. Тема: «Лесенка из кубиков для лошадки»

<i>Познавательное развитие</i>	Цель: учить детей строить лесенку из 6 кубиков; развивать интерес к конструктивной деятельности; воспитывать умение вносить в свою деятельность элементы творчества. <i>Бондаренко стр.183</i>
--------------------------------	--

18 неделя-13.01.2025-17.01.2025 «Мир животных и птиц зимой»

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие речи Тема: Рассматривание иллюстраций животных зимой «У кого какая шубка» Цель: дать элементарные знания о животных зимой, о их разнообразии, воспитывать любовь к животным.
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура Тема: «Мыши и кот Вася» Цель: научить ходьбе из обруча в обруч, упражнять в прыжках через шнур, закрепить навык броска мяча от груди, познакомить детей с выполнением упражнений в роли. Развивать быстроту, выразительность имитационных движений. Воспитывать самостоятельность.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Математическое и сенсорное развитие Тема: «Как звери выбрали себе место» Цель: учить различать и называть игрушки, изображающие зверей, понимать и пользоваться слова «рядом», «далеко», «подале», «поближе», «позади» <i>Г. И. Винникова с. 32</i>
<i>Речевое развитие</i>	Музыка Цель. Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)
<i>Познавательное развитие</i>	Художественная литература. Тема Инсценировка сказки «Козлята и волк» (стр. 61) Цель: поддерживать речевую активность и инициативу, стремление вступить в речевое общение; на основе сказки расширить представления об отношениях между матерью и детьми; укреплять материнский авторитет, прививать послушание; на примере образов козы и волка показать противоборство добра и зла; утвердить торжество доброго начала.
	Лепка. Тема: «У ежа иголки» Цель. Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	Аппликация. Тема: Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло для мишки» Цель: вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеить фантики на основу (2*2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». <i>И. А. Лыкова стр.56</i>

19 неделя-20.01.2025-24.01.2025 «Труд врача»

ООС

Интеграция образовательных областей	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Развитие речи. Тема: «Туалетные принадлежности» Цель. Познакомить детей с туалетными принадлежностями, с их назначением. Подвести детей к пониманию прямой зависимости здоровье от чистоты. Обогащать и активизировать их словарь. Воспитывать у детей опрятность, умение следить за своим внешним видом.» Физическая культура Тема: «Мыши и кот Васька» с. 51 Цель: упражнять в ходьбе из обруча в обруч, закрепить навык прыжка в длину с места, уделяя внимание взмаху руками при отталкивании. Развивать ловкость. Воспитывать уверенность Математическое и сенсорное развитие Тема: «Приходите на лужок» Цель: учить сравнивать и различать предметы по величине путем накладывания. Тренировать мыслительные операции, анализ. Сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности. Музыка Цель: учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами Экология. Тема: «Добрый доктор Айболит. Он всех исцелит» Цель: упражнять в различении плодов моркови и свеклы, лука и лимона по названиям и характерным признакам. Формировать желание не болеть и укреплять здоровье. Рисование. Тема: «Зайка, не болей! Угощайся морковкой поскорей!» Цель: продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашивания контурных картинок в книжках- раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по собственному желанию любое угощение для персонажа. Закрепить правила пользования кистью: правильно держать пальцами. Смачивать ворс, набирать краску только на ворс. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. <i>И. А.</i> Конструирование. Тема: «Столик для доктора» Цель: продолжать учить детей создавать постройки из разного вида деталей строительного материала; развивать внимание детей; воспитывать бережное отношение к материалу. <i>Е. С. Демина стр.56</i>

20 неделя-27.01.2025-31.01.2025 «Я – человек» (Мальчики и девочки)

ООС

Интеграция образовательных	
----------------------------	--

областей	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Развитие речи Тема: «Маша в гостях у Вани» Цель: дать элементарные гендерные представления, расширить представления детей о предметах одежды, их отличительных признаках (мужская и женская), формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться, воспитывать желание у девочек и мальчиков проявлять заботу по отношению к представителям противоположного пола. Физическая культура Тема: «На помощь Колобку» Цель: познакомить детей с выполнением имитационных движений по сюжету сказки. Научить бросать мяч из-за головы двумя руками, учить ходить из обруча в обруч, закрепить умение бегать с ускорением и замедлением. Развивать выносливость. Воспитывать силу воли. Математическое и сенсорное развитие Тема «Найди пару» Цель: закреплять представления о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат) <i>Г. И. Винникова, стр. 22</i> Музыка. Цель. Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках») Художественная литература. Тема: «В гости кисонька пришла» Цель: познакомить детей с народной потешкой «Пошел котик на торжок»; формировать у детей умение слушать стихотворный текст без наглядного сопровождения, повторять рифмующиеся слова и звукосочетающийся текст; продолжать учить детей по напоминанию взрослого здороваться и прощаться, употреблять слова «спасибо» и «пожалуйста» Лепка. Тема: "Мой веселый, звонкий мяч" Цель: учить раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику рук. Аппликация. Тема: «Мальчики катят мячики» Цель: учить раскладывать готовые формы (силуэты мячиков) разного цвета и размера на фоне и приклеивать. Продолжить знакомить с техникой наклеивания: учить различать лицевую(цветную) и оборотную (белую) сторону бумажных силуэтов, наносить клей на оборот, прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство формы и цвета.

21 неделя-03.02.2025-07.02.2025 «Мир предметов вокруг нас»

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие речи Тема: «Дети обедают» Цель: закрепить КГН у детей, формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображённых на картине,

<i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	развивать умение слушать текст и пояснения, расширять активный словарь: тарелка, чашка, блюдце, ест, вытирать, держит. Воспитывать культурно – гигиенические навыки Физическая культура Тема: «Кого встретил Колобок» Цель: познакомить детей с выполнением упражнений в условиях воображаемой ситуации, научить прыгать на двух ногах с продвижением вперед, упражнять в бросках мяча из-за головы. Развивать равновесие. Математическое и сенсорное развитие Тема: «Что изменилось?» Цель: продолжать учить классифицировать предметы по величине, цвету и форме. Сравнение и обобщение, развивать наблюдательность, внимание, умение различать цвета, форму, размер, речь, воображение, логическое мышление. <i>Г. И. Винникова</i> Музыка Цель. Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках Экология. Тема: «Маша-растеряша» Цель: побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название; воспитывать наблюдательность и терпение. Закрепить понятия «одежда, обувь» Рисование. Тема: «Постираем» полотенца» Цель: учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью по прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – белье сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность. <i>И. А. Лыкова, стр. 58</i> Конструирование. Тема: «Домик» Цель: учить строить дом и делать несложные перекрытия, выполнять постройку в нужной последовательности; развивать конструктивные способности, интерес к занятию; воспитывать аккуратность, самостоятельность
---	---

22 неделя-10.02.2025-1.02.2024 «Мир предметов вокруг нас»

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i>	Развитие речи Тема: «Водичка - водичка» Цель: формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание. Развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай». Воспитывать любовь к малым формам фольклора. Физическая культура Тема: «У солнышко в гостях» с.61

<i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Цель: формировать умение ходить по наклонной поверхности, научить ловле мяча, закрепить умение ходить из обруча в обруч. Развивать силу рук, воспитывать самостоятельность. Математическое и сенсорное развитие Тема: «Гуси и гусята» Цель: учить чередовать предметы по цвету, делая выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных. Сравнение и обобщение. <i>Г. И. Винникова Стр24</i> Художественная литература. Тема: «В гостях у сказки» Цель: познакомить детей с литературным произведением К. И. Чуковского “Цыпленок”. Учить детей внимательно слушать содержание сказки “Цыпленок” К. Чуковского, воспитывать интерес и любовь к чтению, учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, прививать бережное отношение к книгам. Хрестоматия. Рисование. Тема: «Вот какой у нас букет!» Цель: вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов – цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме. Аппликация. Тема: «Большая и маленькая скамеечка» Цель: побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину. Развивать мышление, самостоятельность. Воспитывать самостоятельность, желание помочь другу. Музыкальное. Цель: учить слышать спокойные и веселые песни, подпевать, получать удовольствие от собственного пения, произносить слова на распев. Передавать в движении игровые образы. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.
---	---

23 неделя-17.02.2025-21.02.2025 «Наши папы»

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное</i>	Развитие речи Тема: «Я и мой папа» Цель: закреплять знания о папе (как зовут, где работает), уточнить представления о роли отца в семье, формировать представления о папе, как защитнике Отечества. Продолжать знакомить детей с инструментами (отвёртка, молоток и др.) и их назначением. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца. Физическая культура Тема: «Прыгай, как мячик» с.58 Цель: упражнять в ходьбе из обруча в обруч, с мячом в руках, закрепить навык ходьбы и бега по кругу, взявшись

развитие	за руки. Воспитывать интерес к упражнению с мячом.
Речевое развитие	Математическое и сенсорное развитие Тема: «Чего не хватает?» Цель: продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. Тренировать мыслительные операции анализ. Сравнение и обобщение, развивать наблюдательность, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, умение пользоваться мимическими мышцами. Воспитывать интерес к математике. <i>Г. И. Винникова с. 23</i>
Познавательное развитие	Музыка Цель: передавать ритм шага и бега, двигаться с предметами, самостоятельно менять движения на 2 часть музыки. изобразительного характера. Передавать в интонациях характер песен, подстраиваясь к голосу педагога и инструменту. Развивать коммуникативные способности. Экология. Тема: «Яркие звездочки» Цель: формировать элементарные представления о временных отношениях: день-ночь, развивать зрительное восприятие, приобретать навык наблюдения; воспитывать культуру общения. Лепка Тема: «Подарок папе». Цель: совершенствовать умение лепить из пластилина; учить прищипывать мелкие детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, различать оттенки коричневого цвета; формировать умение правильно передавать расположение частей при их соединении; воспитывать бережное отношение к животным, природе. <i>стр. 95 Павлова</i>

24 неделя-24.02.2025-28.02.2025 «Зимние игры и забавы»

Интеграция образовательных областей	ООС
Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи «Зимние забавы» Цель: учить детей понимать изображение текста на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию. Учить детей отгадывать загадки. Развивать у детей чувство ритма, умение двигаться в такт стихотворным строчкам, воображение и фантазию. Воспитывать культуру речевого общения, прививать любовь к художественному слову.
Физическое развитие	Физическая культура. Тема: «На солнечной полянке» Цель: познакомить с бегом, догоняя убегающего, развивать координацию при выполнении прямого галопа. Развивать глазомер в бросках предметов в цель двумя руками.
Социально-коммуникативное развитие	Математическое и сенсорное развитие. Тема: «Разноцветные бусы» Цель: учить чередовать элементы по цвету; развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности. Воспитывать желание заниматься математикой. <i>Г. И. Винникова с. 26</i>

Речевое развитие	Художественная литература Тема: «В гостях у сказки» Цель. Познакомить детей с литературным произведением К.И. Чуковского “Цыпленок”. Учить детей внимательно слушать содержание сказки “Цыпленок”, воспитывать интерес и любовь к чтению, учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, прививать бережное отношение к книгам. Рисование. Тема: «Вот какие у нас мостики» Цель: вызвать интерес к рисованию мостика из 3–4 бревнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность. Конструирование. Тема: «Дорожка разноцветная» Цель: побуждать детей совершать элементарные действия с кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью). Н. А. Карпухина стр. 182
Познавательное развитие	

25 неделя-03.03.2024-07.03.2024 «Мама – первое слово»

Интеграция образовательных областей	ООС
Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи. Тема: «Моя мама» Цель: учить детей разговаривать, формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание. Развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай». Воспитывать любовь к маме. Физическая культура Тема: «У солнышка в гостях» с.63 Цель: научить детей прыжкам со сменой положения ног, упражнять в ловле мяча; развивать силу рук; воспитывать интерес к игровым ситуациям. Математическое и сенсорное развитие Тема: «Что делают матрешки» Цель: познакомить с величиной- учить сравнивать матрешек по росту, закреплять полученные знания о цвете и форме. Музыка Цель. Различать контрастную музыку марша и бега, отмечая их характер движениями. Подпевать, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента Экология Тема: «Что весна нам принесла?» Цель: совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зеленые, нет снега; развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе. Лепка Тема: «Солнышко - колоколнышко»
Физическое развитие	
Социально-коммуникативное развитие	
Речевое развитие	
Познавательное развитие	

	Цель: вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику. Аппликация: Тема: «Подарок маме» Цель: формировать умение составлять композицию из готовых деталей. Формировать умение наклеивать круги друг на друга, от большого к маленькому. Дарить радость родным. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, зрительную память, координацию, фантазию, чувство композиции. Вызывать у детей чувство радости и эмоциональный всплеск от предстоящего события. Воспитывать интерес и аккуратность при выполнении работы.
--	---

26 неделя-10.03.2024-15.03.2024 «Весна пришла» (Масленица)

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Развитие речи Тема: рассказывание сказки «Теремок», чтение потешки «Ай, дуду» Цель. Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обработка М. Булатова) и песенкой присказкой. Учить детей следить за рассказом воспитателя; добавлять слова, заканчивать фразы Физическая культура Тема: «Поиграем с солнечным зайчиком» Цель: формировать навык ходьбы с дополнительными заданиями, научить детей активному замаху руками при броске мяча из-за головы через шнур, упражнять в прыжках со сменой положения ног. Развивать ловкость Математическое и сенсорное развитие Тема: «Раз, два, три – ищи!» Цель: учить строить образ предмета заданной величины и использовать его в игровых действиях; закрепить представления о величине, форме, цвете. <i>Г. И. Винникова стр. 24</i> Музыка Цель. Слушать внимательно контрастные по настроению пьесы. Продолжать знакомить с инструментальными пьесами изобразительного характера. 3.Передавать в интонациях характер песен, подстраиваясь к голосу педагога и инструменту. Художественная литература. Тема: Чтение произведения К.И. Чуковского «Путаница» Цель: познакомить с произведением; доставить радость от звучного весёлого стихотворного текста, вызвать у детей радость от слушания, желание повторять, услышанные строки. Рисование. Тема: «Солнышко - колоколнышко» Цель: упражнять в рисовании кистью, формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета. Конструирование. Тема: «Большая и маленькая скамеечка»

	Цель: побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину. Развивать мышление, самостоятельность. Воспитывать самостоятельность, желание сделать приятное для мамы и братика (сестры)
--	--

27 неделя-17.03.2025-21.03.2025 «Волшебница вода»

Интеграция образовательных областей	ООС
Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи. Тема: экологическая сказка «Про маленькую капельку» Цель: познакомить детей со свойствами воды: теплая, холодная, чистая, грязная, воспитывать у малышей понятие, что без воды не могут жить растения, птицы, звери, люди.
Физическое развитие	Физическая культура Тема: «Поиграем с солнечным зайчиком» Цель: познакомить со свойствами гимнастической палочки, упражнять детей в перебрасывании мяча через шнур. Развивать ловкость; воспитывать самостоятельность.
Социально-коммуникативное развитие	Математическое и сенсорное развитие. Тема: «Идем в гости» Цель: формировать представления о сохранении количества; учить сравнивать совокупности для случая с несовпадающим числом объектов. Г. И. Винникова стр. 25
Речевое развитие	Музыка Цель. Различать контрастную музыку марша и бега, отмечая их характер движениями. Подпевать, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента
Познавательное развитие	Экология Тема: «Волшебница водичка» Цель: познакомить со свойствами воды, совершенствовать навык наблюдения; обогащать словарный запас: <i>жидкая, бесцветная, льется...</i> Лепка Тема: «Посуда для водички» Цель. Учить лепить мисочки, раскатывать пластилин круговыми движениями, вдавливать пальчиком для придания формы. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику. Аппликация: Тема «Вот какие у нас кораблики!» Цель: вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность. И. А. Лыкова стр. 68

28 неделя 24.03.2025-28.03.2025 «Волшебный мир театра»

ООС

Интеграция образовательных областей	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие речи. Тема: «Помоги пройти по дорожке». Цель: различать сходные по звучанию звукоподражания, соотносить с образами домашних животных. Развивать умение слушать внимательно воспитателя. Воспитывать радость от совместной игры и общения со взрослым. Карпухина с. 101
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура. Тема: «Волшебная палочка-скакалочка» с.68 Цель: познакомить со свойствами гимнастической палочки, упражнять детей в перебрасывании мяча через шнур. Развивать ловкость. Воспитывать самостоятельность.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Математическое и сенсорное развитие. Тема: «Домики и флажки» Цель: закрепить представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения. Развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности. Воспитывать интерес к математике <i>Г. И. Винникова с. 26</i>
<i>Речевое развитие</i>	Музыка Цель. Различать контрастную музыку марша и бега, отмечая их характер движениями. Подпевать, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента.
<i>Познавательное развитие</i>	Художественная литература. Тема: «Инсценировка сказки «Козлята и волк» Цель: поддерживать речевую активность и инициативу, стремление вступить в речевое общение; на основе сказки расширить представления об отношениях между матерью и детьми; укреплять материнский авторитет, прививать послушание.; на примере образов козы и волка показать противостояние добра и зла; утвердить торжество доброго начала. Рисование. Тема: «Ручейки бегут, журчат» Цель: вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность. <i>И. А. Лыкова стр. 68</i> Конструирование. Тема: «На что похоже солнце» Цель. Показать детям свойства куба и шара, рассмотреть их, сравнивать, поиграть; помочь сделать вывод, на что похоже солнце-на шар или куб; развивать мышление, фантазию.

29 неделя–31.03.2025-04.04.2025 «Народные игры»

ООС

Интеграция образовательных	
-----------------------------------	--

областей	
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Развитие речи. Тема: «Матрешки, петрушки- народные игрушки» Цель. Познакомить детей с народными игрушками. Формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на размер, цвет, форму. Развивать зрительное восприятие, мышление, память, активизировать и расширять словарь Физическая культура Тема: «На рыбалку» Цель: формировать представление о скоростном беге, научить занимать правильное исходное положение при метании вдаль. Развивать глазомер. Воспитывать желание участвовать в игровой сит. Математическое и сенсорное развитие Тема: «Сделаем матрешке бусы» Цель: закрепить знания о четырех основных цветах; учить различать цветовые тона путем сравнения образца с другим предметом; развивать внимание, речь, воображение, мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать умение доводить задание до конца. Г. И. Винникова с.28 Музыка Цель. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, выполнять движения по тексту песни Экология. Тема. «В гости к солнышку идем» Цель. Формировать у детей элементарные представления о явлениях в природе, развивать речевую активность. Формировать представления о взаимосвязи в природе: солнцу рады все- и люди, и звери. Развивать речевую активность, обогатить словарный запас. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающей природе Рисование. Тема: «Золотая рыбка» Цель: учить детей рисовать узор – украшать рыбку. Формировать умение рисовать кистью по круглой форме: ритмично проводить горизонтальные волнистые линии по ширине «рыбки». Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность. Конструирование. Тема: «Домик для матрешки» Цель: продолжать учить самостоятельно строить домик, побуждать дополнять постройку заборчиком, скамеечкой. Воспитывать самостоятельность

30 неделя-07.04.2025–11.04.2025 «Земля и космос»

Интеграция образовательных областей	ООС
	Развитие речи. Тема: «Земля и Космос»

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Цель: развивать представление детей о том, что они живут на Земле, о космосе. Развивать речевую активность при рассматривании иллюстраций о Земле и Космосе, рассматривании глобуса.
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура. Тема: «На солнечной полянке» Цель: формировать умение убегать от догоняющего, упражнять в лазании по гимнастической лестнице. Развивать равновесие, воспитывать у детей самостоятельность.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Математическое и сенсорное развитие. Тема: «Разные паровозики» Цель: учить различать и сравнивать предметы по величине, сопоставлять размеры плоскостных и объемных фигур. <i>Г. И.</i>
<i>Речевое развитие</i>	Музыка Цель. Развивать желание слушать песни, музыкальные произведения, узнавать по вступлению. Воспитывать у детей выдержку, внимание, умение начинать движение «со своей» музыкой.
<i>Познавательное развитие</i>	Художественная литература. Тема: Чтение стихотворения Г. Бойка «Солнышко» Цель: познакомить детей с новым стихотворением о солнышке, помочь понять содержание, побуждать малышей принимать участие в чтении.
	Лепка. Тема; «Колёса для машины» Цель: вызвать интерес к созданию композиции «Пожарная машина». Продолжить раскатывать небольшие шарики, приплюснуть их и прикладывать их на заранее подготовленный фон. Развивать чувство формы и величины, способности к композиции. <i>И. А. Лыкова стр. 70</i>
	Аппликация. Тема: «Летит, летит ракета» Цель: вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей составлять изображение ракеты из готовых форм (трапеций, прямоугольника, треугольника, кругов).

31 неделя-14.04.2025–18.04.2025 «Друзья спорта»

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие речи. Тема «Маленькие спортсмены» Цель: дать элементарные знания о спорте, о спортсменах, обсуждать соотносить звук предмета с изображением на картинке; развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки; расширять активный словарь ребенка за счет слов, обозначающих спортивный инвентарь. Н. А. Карпухина стр. 97
<i>Физическое</i>	Физическая культура Тема: «На солнечной полянке» Цель: познакомить с бегом, догоняя убегающего, развивать координацию при выполнении прямого галопа. Развивать глазомер в

<i>развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	бросках предметов в цель двумя руками. Математическое и сенсорное развитие Тема: «Разноцветные бусы» Цель: учить чередовать элементы по цвету; развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности. Воспитывать желание заниматься математикой. Г. И. Винникова с.26 <u>Музыка (по плану специалиста).</u> Экология. Тема: «Эколята - друзья природы» Цель. Формирование у детей целостного взгляда на природу, навыков безопасного поведения в окружающей среде. Рисование. Тема: «Наша Таня громко плачет: уронила в речку мячик» Цель: учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений. Развивать чувство формы и ритма. Конструирование. Тема: «Лесенка из 6 кубиков» Цель. Учить строить лесенку из 6 кубиков. Воспитывать самостоятельность. Музыка. Цель. Передавать в интонациях характер песен, подстраиваясь к голосу педагога и инструменту. Развивать коммуникативные способности. Извлекать звуки из музыкальных инструментов.
--	--

32 неделя-21.04.2025–25.04.2025 «Любимая книга»

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i>	Развитие речи. Тема: «Моя любимая книга» Цель: Закрепление знаний детей о книге; уточнить знания детьми сказок и книг, стихотворений. Обогащать речь детей пословицами; развивать речь и коммуникативные навыки детей, эмоциональную отзывчивость, внимание, память, образное мышление; способствовать воспитанию бережного отношения к книге, умение сопереживать. Физическая культура. Тема: «На солнечной полянке» с.74 Цель: формировать умение убежать от догоняющего, упражнять в лазании по гимнастической лестнице. Развивать равновесие, воспитывать у детей самостоятельность. Математическое и сенсорное развитие Тема: «Разные паровозики» Цель: учить различать и сравнивать предметы по величине, сопоставлять размеры плоскостных и объемных фигур. Музыка Цель. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, выполнять движения по тексту песни. Передавать в

<i>Познавательное развитие</i>	интонациях характер песен, подстраиваясь к голосу педагога и инструменту. Развивать коммуникативные способности. Извлекать звуки из музыкальных инструментов. Художественная литература. Тема: Чтение стихотворения Г. Бойка «Солнышко» Цель: познакомить детей с новым стихотворением о солнышке, помочь понять содержание, побуждать малышей принимать участие в чтении. <i>Т. М. Бондаренко стр. 73</i> Лепка. Тема: «Зайки на полянке» Цель: вызвать интерес к созданию композиции «Зайки на полянке». Продолжить раскатывать небольшие колбаски (ушки, туловище, мордочка, лапки), приплюснуть их и прикладывать их на заранее подготовленный фон. Развивать чувство формы и величины, способности к композиции. <i>И. А. Лыкова стр. 70</i> Аппликация. Тема: «Книжка» Цель: продолжать учить детей создавать знакомые образы на листе бумаги, передавать особенности книжки, продолжать учить наклеивать готовые детали на лист бумаги, пользоваться кисточкой для клея, воспитывать аккуратность в работе. Развивающая задача - Развивать внимание, воображение, мелкую моторику.
--------------------------------	--

33 неделя -28.04.2025-30.04.2025 «Разноцветный мир»

Интеграция образовательных областей	ООС
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие речи. Тема. «Этот разноцветный мир» Цель. Обогащать знание детей о разнообразии цветов. Обогащать речь детей прилагательными.
<i>Физическое развитие</i>	Физкультурное Тема. «Цветочный лужок» Цель. Формировать умение убегать от догоняющего, упражнять в лазании по гимнастической лестнице. Развивать равновесие, воспитывать у детей самостоятельность.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Математическое и сенсорное развитие Тема. «Выкладываем, перекладываем, собираем» Цель. Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один - много, много - один, много - много.
<i>Речевое развитие</i>	Экология. Тема. Экологическая игра «Собери цветок» Цель. Продолжать знакомить детей с разнообразием цветочного мира. Закрепить строение цветка, используя модели.
<i>Познавательное</i>	Музыкальное. Цель. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, выполнять движения по тексту песни. Развивать желание слушать песни, музыкальные произведения, узнавать по вступлению. Воспитывать у детей выдержку, внимание, умение начинать

развитие	движение «со своей» музыкой.
----------	------------------------------

34 неделя–05.05.2025-08.05.2025 «Победа»

<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>ООС</i>
Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи. Тема: «Рассматривание и беседа по картине «Праздничный салют» Цель: развивать умение отвечать на наводящие вопросы; составлять небольшие рассказы по картине»
Физическое развитие	Физическая культура. Тема: «Мы солдаты» Цель. Формировать представление о скоростном беге, научить занимать правильное исходное положение при метании вдаль. Развивать глазомер. Воспитывать желание участвовать в игровой сит.
Социально-коммуникативное развитие	Математическое и сенсорное развитие Тема: «В» Цель: учить различать и сравнивать предметы по величине, сопоставлять размеры плоскостных и объемных фигур.
Речевое развитие	Музыка Цель. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, выполнять движения по тексту песни. Передавать в интонациях характер песен, подстраиваясь к голосу педагога и инструменту. Развивать коммуникативные способности. Извлекать звуки из музыкальных инструментов.
Познавательное развитие	Художественная литература. Тема: Чтение Е. Дюк «Про дедушку» Цель: знакомство с новым произведением; учить детей следить за событиями не отвлекаться.

35 неделя-13.05.2024-17.05.2024«День семьи»

<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>ООС</i>
Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи. Тема: «Кораблик» Л. Славина Цель: формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа; воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о близких.
Физическое развитие	Физическая культура. Тема: «На рыбалку» Цель: формировать представление о скоростном беге, научить занимать правильное исходное положение при метании вдаль. Развивать глазомер. Воспитывать желание участвовать в игровой ситуации.
Социально-	Математическое и сенсорное развитие. Тема: «Сделаем матрешке бусы»

коммуникативное развитие	Цель: закрепить знания о четырех основных цветах; учить различать цветовые тона путем сравнения образца с другим предметом; развивать внимание, речь, воображение, мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать умение доводить задание до конца.
Речевое развитие	Музыка Цель. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Передавать танцевальный характер музыки, двигаться парами, участвовать в играх, плясках, хороводах.
Познавательное развитие	Художественная литература. Тема: Чтение рассказа Л. Славиной «Таня и братишка» Цель: учить слушать рассказ, понимать содержание; заботливое отношение к людям. Т. М. Бондаренко стр. 73 Рисование. Тема: «Вот какие у нас цветочки!» Цель: вызвать интерес к рисованию цветка из 3-4 лепестков». Учить проводить прямые линии. Упражнять в техники рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, любовь к природе. Конструирование Тема: «Горка» Цель. Учить строить горку из трех ступенек с приставленной к ним призмой. Учить обыгрывать постройки, используя мелкие игрушки.

36 неделя–19.05.2025–23.05.2025 «Дети –друзья природы» (насекомые)

Интеграция образовательных областей	ООС
Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи Тема: «Насекомые – это кто?» Цель: закрепить знания о насекомых, особенностях их внешнего вида, формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи; воспитывать бережное отношение к природе. Н.А. Карпухина стр. 93
Физическое развитие	Физическая культура Тема: «На солнечной полянке» Цель: формировать умение убегать от догоняющего, упражнять в лазании по гимнастической лестнице. Развивать равновесие, воспитывать у детей самостоятельность.
Социально-коммуникативное развитие	Математическое и сенсорное развитие Тема: «Разные паровозики» Цель: учить различать и сравнивать предметы по величине, сопоставлять размеры плоскостных и объемных фигур.
Речевое развитие	Экология Тема: «Друзья цветов»
Познавательное развитие	Цель. Познакомить детей с насекомыми: пчелой, бабочкой. Формировать представления о пользе насекомых; развивать коммуникативные навыки и воспитывать любовь к природе. Лепка.

	Тема: «Жук» Цель: вызвать интерес к созданию композиции «Жуки на полянке». Продолжить обучать раскатывать небольшие шарики, приплюснуть их и прикладывать их на заранее подготовленный фон, раскатывать тонкие колбаски(лапки), развивать чувство формы и величины, способности к композиции. Аппликация. Тема: «Гусеница» Цель: вызвать интерес к созданию композиции (на основе рисунков). Учить детей составлять изображение гусеницы из готовых форм (кругов разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе Музыка Цель. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Передавать танцевальный характер музыки, двигаться парами, участвовать в играх, плясках, хороводах.
--	---

37 неделя–26.05.2025-30.05.2025 «Внимание – дети!» (мониторинг)

<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>ООС</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие речи Тема: «Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек» Цель. Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура Тема: «Мой веселый мяч» Цель. Совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в умении бросать вдаль из-за головы и катать мяч. Развивать точность движений. Воспитывать смелость, дружелюбие.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Математическое и сенсорное развитие. Тема: «Дидактическая игра «Чудесный мешочек – с геометрическими фигурами» Цель. Учить детей правильно находить, называть геометрические фигуры, употреблять в речи слова «один, много»
<i>Речевое развитие</i>	Музыка Цель. Подпевать взрослым, четко проговаривать слова песенки. Передавать танцевальный характер музыки, двигаться парами, участвовать в играх, плясках, хороводах.
<i>Познавательное развитие</i>	Художественная литература. Тема: Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечный зайчик». Игра «Солнечные зайчики». Цель: учить понимать стихотворные произведения; включаться в игру по содержанию стихотворения. Рисование. Тема: «Ласковое солнышко» Цель. Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук.

	Конструирование Тема: «По желанию» Цель. Поощрять строить из кубиков знакомые постройки. Учить обыгрывать постройки, используя мелкие игрушки.
--	---

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	Знакомство родителей с режимом работы 1 младшей.	Информационный стенд для родителей: режим дня, сетка НОД.
Октябрь	Беседа «Значение режима в жизни детей», создание памятки на информационный стенд для родителей (законных представителей)	Педагогическое просвещение. Формировать у родителей мотивацию на соблюдение здорового образа жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье своих детей. Развивать интерес к использованию в домашних условиях здоровые сберегающих технологий, проводимых в ДОО.
Ноябрь	Педагогическое просвещение по вопросам речевого развития детей. Предупреждение травматизма в зимний период. Информационный стенд: «Осторожно, тонкий лед!»	Консультация «Особенности речевого развития детей раннего возраста» «Осторожно, гололед!» Развивать желание у родителей (законных представителей) проводить разъяснительную работу по безопасности на воде в осенне-зимний период во время ледостава. Формировать представление у детей о правилах поведения при чрезвычайных ситуациях.
Декабрь	Повышение компетентности родителей в вопросах охраны здоровья детей. Предложить родителям игры и занятия во время длительных выходных. Педагогическое просвещение родителей по вопросам безопасности ребенка дома	Консультация «Здоровье без лекарств», «Как провести каникулы с пользой» Консультация «Вместе за безопасные каникулы!»
Январь	Познакомить родителей с интеллектуальными играми на развитие познавательных способностей. Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время.	«Путешествие в страну Знаний продолжается, или только вперед!» Индивидуальная «Зимние травмы»
Февраль	Консультация: «С пальчиками играем – речь развиваем».	Предложить рекомендации для родителей по использованию пальчиковых игр для развития мелкой моторики»
Март	Информационный стенд: памятка «Витаминный календарь»	Дать полезную информацию родителям (законным представителям) к углублению знаний детей о витаминах, их значении и пользе.
Апрель	Обогащение знаний родителей по воспитанию в ребенке таких качеств, как доброта, отзывчивость. Рекомендации по организации специальных физических упражнений и массажа по профилактике и коррекции плоскостопия.	«Как воспитывать ребенка добрым». Памятка: «Профилактика плоскостопия у дошкольников»

Май	Повышение родительской компетентности в вопросах организации правильного питания.	Наглядная информация консультация: «Витамины, полезные продукты и здоровый организм» (видеопрезентация)
Июнь	Педагогическое просвещение родителей. Развивать желания у родителей поддерживать у детей стремление к познанию окружающего мира в игровой форме.	Информационный стенд для родителей: «Важно, играя» (игры, развивающие познавательный интерес)

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте совместной деятельности воспитателя и детей.		
Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.		
Цель	формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.		
Задачи	раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека; формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания; развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»; знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество; формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.		
Основные направления	Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Рисование, Аппликация Лепка, Сюжетно-игровая ситуация Рассматривание предметов искусства. Беседа Экспериментирование с материалом Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность, Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

Игровые образовательные ситуации в центрах развития		
Понедельник	1. Развитие речи – Центр речевого развития	09.00 – 09.10
	2. Физическая культура – Центр физического развития	09.20 – 09.30
Вторник	1. Математическое и сенсорное развитие – Центр познавательного развития	09.00 – 09.10
	2. Музыкальная деятельность - Центр художественно-эстетического развития	09.20 – 09.30
Среда	1. Экология/Художественная литература – Центр познавательного развития и художественно-эстетического развития	09.00 – 09.10
	2. Физическая культура – Центр физического развития	09.20 – 09.30
Четверг	1. Рисование/лепка - Центр художественно-эстетического развития	09.00 – 09.10
	2. Музыкальная деятельность - Центр художественно-эстетического развития	09.20 – 09.30
Пятница	1. Конструирование/Аппликация – Центр художественно-эстетического развития	09.00 – 09.10
	2. Физическая культура – Центр физического развития	09.20 – 09.30
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ТЕМЕ НЕДЕЛИ		
	10 НОД по 10 минут	

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

07.00 – 08.10	Прием детей (осмотр детей, игровая самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа), работа с родителями (законными представителями) воспитанников
08.10 – 08.20	Утренняя гимнастика
08.20 – 08.30	Малоподвижные игры, общение
08.30 – 08.50	Завтрак
08.50 – 09.00	Самостоятельные игры
09.00 – 09.30	Непрерывная образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая время перерыва 10 минут)
09.30 – 10.30	Организация самостоятельной деятельности детей и индивидуальная работа воспитателя с детьми

10.30 – 10.45	Дополнительный завтрак
10.45 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (при неблагоприятных климатических условиях, прогулка может организовываться в помещении (веранды групп, тренажерный и физкультурный залы)
12.10 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.30	Подготовка ко сну (полоскание рта после приема пищи), релаксирующая гимнастика перед сном, дневной сон
15.30 -15.40	Полдник
15.40 – 15.50	Организация бесплатного дополнительного образования (со второй половины учебного года), индивидуальная работа воспитателя с детьми
15.50 -18.00	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, прогулка, работа с родителями (законными представителями)
18.00 – 18.20	Подготовка к ужину, ужин
18.20 – 19.00	Прогулка, работа с родителями (законными представителями), уход детей домой
Примечание: 18.00 - 19.00	Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) по вопросам индивидуального развития ребенка, воспитания и обучения.

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 6-8 минут
Занятие «Физическая культура»	10 мин		10 мин		10 мин
Занятие «Музыка»		10 мин		10 мин	
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	Ежедневно по мере необходимости (не менее 3 минут)				
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	Ежедневно				
Спортивные праздники и развлечения	Летом 1 раз в год				
Спортивные досуги	1 раз в месяц				
День здоровья	1 раз в квартал				

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно- пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	«Центр «Социально – коммуникативного развития» «Центр безопасности»	Оснащен играми, материалами для мальчиков и девочек. Оснащен материалами по развитию у детей знаний по правилам дорожного движения, основам безопасности и жизнедеятельности.	Сентябрь 2024г
Познавательное развитие	Центр «Познавательного развития» «Центр экспериментирования»	Оснащен пособиями для развития психических процессов и познавательных интересов детей, а также материалами для занятий, дидактические игры по математике, шахматы. Имеется уголок природы, материалы для проведения работы по ознакомлению с объектами и явлениями природы и место для детского экспериментирования и опытов с различными материалами с наличием необходимого оборудования, 3D живая энциклопедия. Присутствует полочка умных книг, тематические журналы, различные коллекции.	Октябрь 2024г
Речевое развитие	Центр «Речевое развитие»	Этот центр оснащён материалами для развития у детей звуковой культуры речи и связной речи соответственно возраста детей, с дидактическими играми по всем направлениям, азбуки для обучения грамоте.	Октябрь 2024г
Художественно-эстетическое развитие	«Центр творчества» «Центр строительно-конструктивных игр»	Имеются материалы для художественного, ручного труда, и музыкального творчества, театральной деятельности. В этом центре представлены различные виды конструктора, мелкие игрушки для творческой работы.	Октябрь 2024г
Физическое развитие	Центр «Физическое развитие»	Центр оснащен материалами для двигательной активности детей, спортивным инвентарем для подвижных игр и динамических пауз.	Октябрь 2024г

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и

	социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008 Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
Познавательное развитие	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018 Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В.Учитель, 2020 Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012 Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
Речевое развитие	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор- сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-

	ПРЕСС», 2016. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2- 3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
Физическое развитие	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательство: Учитель, 2015. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

3.6. Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Дидактические, настольно-печатные игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей, на сериацию по разным свойствам (Логические мозаики, игра «Лабиринт», счеты, пазлы, игра «Геометрик», цветные счетные палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики «Сложи узор», «Сосчитай», «Так бывает?», «Найди ошибки художника», игра с камешками «Марблс. Учимся считать», развивающая игра «Умные колпачки», Волшебный комодик «Книжные странички»), игры В. Воскобовича, Никитина, игры, направленные на интеллектуальное развитие: логические мозаики, шахматы, шашки, домино и др.
2.	Комплект геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета); объемные геометрические формы, разнообразный счетный

	материал (счетные палочки, мелкие игрушки и предметы, природный материал).
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением	
1.	Через книги, иллюстрации и предметы в патриотическом уголке, ребенок знакомится с окружающим миром. В нем размещены атрибуты народов ханты и манси, флаг Югры, России, подборка литературы, картотека подвижных игр, сказки народов ханты, дидактические игры, иллюстрации карты
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр	
1.	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.)
2.	куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см), куклы девочки и мальчики; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; набор кукол «Семья»;
3.	телефон, руль, сумки, ведёрки, утюг, часы, кукольные коляски; настольные игры, мебель деревянная. наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; хлебобулочных, мясных и молочных изделий,
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Конструирование: конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; коробки большие и маленькие; мозаика большого размера; рамки-вкладыши, сборные игрушки (матрешки, пирамидки); разрезные картинки (2—4 части); простые крупные пазлы, деревянный строительный конструктор, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур-людей и животных и т. п.). транспорт среднего и большого размера, конструкторы типа «Lego»
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	маски – шапочки, элементы костюмов для ряженья, настольный театр игрушек, плоскостной театр на магнитах, пальчиковый театр, магнитная мозаика «Магнитные истории «Времена года», декорации настольного театра, пальчиковый театр
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров, мерные стаканчики, сачки, воронки; коллекции камней, ракушек, фартуки, лейки и пульверизаторы; лопатки, пики, грабли; магниты; комнатные растения, микроскопы разных видов, весы.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	ИЗО: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.), инструменты: кисть; клей, наборы цветных карандашей; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п.,
2.	набор кистей для рисования; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, губки из поролона; пластилин, доски для лепки; стеки разной формы; подносы для форм и обрезков бумаги; раскраски, индивидуальные палитры для смешения красок; розетки для клея; трафареты
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальные инструменты (бубен, маракасы, погремушки); магнитофон, картотека аудио и видео музыкальных игр.
Пособия по развитию речи	
1.	Игры «Расскажи сказку», лото «Составь слово», «Звуки вокруг нас» и т.д. Настольные игры "Умные игры. Профессии"; "Викторина в картинках. В гостях у сказки". Дидактические игры «Мой, моя, моё, мои»; «Предлоги»; «Слоги» и др.
2.	зеркала для проведения артикуляционной гимнастики. Детские книги по программе, детские энциклопедии; наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок; игры из серии расположен в непосредственной близости с книжным уголком. Имеется настольный театр игрушек, плоскостной театр на магнитах, пальчиковый театр, магнитная мозаика

Игры и пособия по безопасности	
1.	
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Альбомы, папки на тему патриотического воспитания, куклы, одетые в национальную одежду,
Дополнительное оборудование	
1.	Доска ребристая, массажные коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); массажные шарики Су-Джок, мячи массажные, рукавички для самомассажа, дорожки массажные «Орто», (для профилактики плоскостопия); массажёр «Шар» и «Палочка» можжевельник, цветные ленточки; мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалка; кегли; ленты, палка гимнастическая, кубы; флажки
Электронная техника	
1.	Ноутбук, телевизор, магнитофон

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички..	
Русские народные сказки.	Заюшкина избушка" Как коза избушку построила" "Кот, петух и лиса" "Лиса и заяц" "Маша и медведь" "Снегурушка и лиса"	(обраб. О. Капицы) (обраб. М.А. Булатова), (обраб. М. Боголюбской) (обраб. В. Даля) (обраб. М.А. Булатова), (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира. Песенки. Сказки.	"В гостях у королевы", "Разговор" "Ой ты заюшка-пострел...", "Снегирек" "Три веселых братца" "Ты, собачка, не лай..." "У солнышка в гостях"	англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака) пер. с молд. И. Токмаковой; пер. с нем. В. Викторова, пер. с нем. Л. Яхнина пер. с молд. И. Токмаковой словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	"Мама"; "Гули-гули"Арбуз, "Теплый дождик" "Девочка-ревушка"; "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки; " Мышка "Петушок" "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная");" " "Сказка о глупом мышонке"; " "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд" "Лисий хвостик"; Надувала кошка шар... "Травка зеленеет..." "Дядя Степа - "Где мой пальчик?" "Кошка", "Кораблик" "Путаница" "Лис и мышонок" "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору);	Аким Я.И. Александрова З.Н. (по выбору); Бальмонт К.Д. Барто А.Л. Берестов В.Д. Введенский А.И Лагздынь Г.Р. Лермонтов М.Ю. Маршак С.Я. Мошковская Э.Э. Пикулева Н.В. Плещеев А.Н Саконская Н.П Сапгир Г.В Хармс Д.И. Чуковский К.И.

Проза.	"Земляничка" " По тропинке, по дорожке"; "Кто сказал "мяу?", "Под грибом" "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); "Три медведя", "Косточка"; "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко "Мойдодыр".	Бианки В.В. Калинина Н.Д. Павлова Н.М Симбирская Ю.С. Сутеев В.Г Тайц Я.М Толстой Л.Н. Ушинский К.Д. Чарушин Е.И. Чуковский К. И.
Литературные сказки.	"Воробьишко"; "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; "Что случилось с крокодилом"; "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).	Горький М. Мамин-Сибиряк Д.Н. Москвина М.Л. Сеф Р.С. Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	"Га-га-га!", "Мишка-почтальон" "Все спят", "Маша обедает" "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких" "Очень голодная гусеница".	Биссет Д . пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д пер. М. Бородинкой Капутикян С.Б. пер. с арм. Т. Спендиаровой Остервальдер М. пер. Т. Зборовская Эрик К.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	"Наша погремушка" "Весною", "Осенью", "Цветики" "Вот как мы умеем", "Марш и бег" "Кошечка" (к игре "Кошка и котята") "Микита", "Пляска с платочком", "Полянка" "Утро"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой муз. С. Майкапара; муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение.	"Баю" (колыбельная), "Белые гуси" "Дождик",	муз. М. Раухвергера муз. М. Красева, сл. М. Клоковой рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

	"Елочка" Кошечка Ладушки" "Птичка" "Собачка" "Цыплята Колокольчик"	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; рус. нар. Мелодия муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Песни.	"Осень", "Санки", "Зима прошла", "Подарок маме", "Воробей", "Дождик",	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; муз. М. Красева, сл. О. Высотской; муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально- ритмические движения. .	"Дождик", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем" "Вот как мы умеем"	муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички", "Праздничная прогулка",	муз. Г. Фрида муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой" "Кто у нас хороший?"	. муз. Г. Финаровского рус. нар. песня.
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор" "Котик и козлик"	Т. Казакова; муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	. "Кошка и котенок", "Неваляшки"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской; муз. З. Левиной;

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", " Кто сказал мяу?" " Цыпленок и Утенок"; Колобок", Теремок".	В.Г. Сутеев Ю.А. Васнецов к книге
Иллюстрации к книгам:	к книге С.Я. Маршака "Усатый- полосатый".	В.В. Лебедев

Делопроизводитель  Н.В. Лещева