

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»
(МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)

Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Октябрьский район, село Перегребное, ул. Лесная, д. 36, почтовый индекс 628109
тел. (34678) 38-637, тел./факс (34678) 38-643, e-mail: alcvet-ds@oktregion.ru
ОКПО 57421193 ОГРН 1038600200033 ИНН 8614005936 КПП 861401001

СОГЛАСОВАНО

Заместителем заведующего по ВМР

 Э.В. Сеитовой

Принята «единогласно»
на Педагогическом совете
30.08.2024 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБДОУ

«ДСОВ «Аленький цветочек»
от 30.08.2024 № 499 - од



**Рабочая программа воспитателя
разновозрастной группы комбинированной направленности
№ 3 «Буратино»**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»
на 2024–2025 учебный год**

Воспитатели:

Владыкина Н.П., I квалификационная категория
Новицкая О. В., I квалификационная категория

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление

ОГЛАВЛЕНИЕ	2
1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка:	3
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	7
2. Содержательный раздел	9
2.1 Содержание образовательной деятельности	9
2.2 Модель организации образовательного процесса	32
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	37
2.4 Планирование образовательного процесса.....	39
2.5. Формы взаимодействия с родителями	109
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	109
3. Организационный раздел	113
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)	113
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	114
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	115
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	116
3.6 Материально-техническое оснащение программы	118
4. Приложения	120

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек», далее - МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек, в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее по тексту - ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее по тексту - ФГОС ДО). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 лет до прекращения образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023); • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»; • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»; • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847); • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм

	СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников разновозрастной группы комбинированной направленности «Буратино» на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей - 13 человек 3 девочки - 23% 10 мальчиков – 77% В группе есть дети коренной национальности - манси. Большинство детей из полных семей. Один ребёнок (8%) имеет 5 группу здоровья и находится на «Д» учёте; у 2 (15%) детей снижена речевая активность (ЗРР); 1 (8%) ребёнок нуждается в постоянном наблюдении у офтальмолога и имеет вторую специальную группу здоровья; 2 (15%) ребёнка- инвалида, находятся на «Д» учёте у невролога, психиатра, таким детям рекомендованы занятия с логопедом, дефектологом, психологом, реабилитация в РЦ «Гармония»;
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Нужно учитывать, что степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в целевую группу воспитанников, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психолого-педагогического сопровождения.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной образовательной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим

людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
- договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия,

формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика разработана на основании и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО) и направлена на изучение деятельности ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальный образовательный маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится воспитателем в произвольной форме на основе малоформализованных

диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и других), специальных диагностических ситуаций, простых тестовых проб.

Диагностика проводится в соответствии с ОП МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» (стр. 20)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической Диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники подготовительной к школе группе (6 – до прекращения образовательных отношений)	Индивидуальная, подгрупповая и групповая/Наблюдение, беседа, проблемная ситуация	2 раза в год	2 недели в начале учебного года, 2 недели в конце учебного года	Сентябрь, май

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1) в сфере социальных отношений поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	<u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах,

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;	помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности	В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с

общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи	потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	<u>В области формирования безопасного поведения.</u> Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач

	скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
• расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; • закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
• обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	<u>Математические представления:</u> педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

• расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • формировать представления детей о многообразии стран и народов мира	<u>Окружающий мир:</u> в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
• расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	<u>Природа:</u> педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
Задачи воспитания	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной

	страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение,	<u>Формирование словаря:</u> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
<u>Звуковая культура речи:</u> совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	<u>Звуковая культура речи:</u> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
<u>Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и	<u>Связная речь:</u> педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации

монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно- речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.	<u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании	В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	<u>Приобщение к искусству.</u> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно- нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно- прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники,

	которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. 21.7.2.2.
2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и	<u>Изобразительная деятельность.</u> 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,

творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;

вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

видами конструкторов;

развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) **Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учат детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учат при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает

	развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.	<u>Конструктивная деятельность.</u> 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с видами конструкторов; знакомит детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;	<u>Музыкальная деятельность.</u> 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений,

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально- творческих способностей ребёнка.
5)театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами,	<u>Театрализованная деятельность.</u> Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от

приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.	имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)	<u>Культурно-досуговая деятельность.</u> Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
<i>Ценности</i>	<i>«Культура» и «Красота»</i>
Задачи воспитания	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для

	гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. <i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</i> <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на

достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и

опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных

игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в

медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта, спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх- эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с

	памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах.
<i>Ценности</i>	<i>«Жизнь», «Здоровье»</i>
Задачи воспитания	здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Наблюдение; Тематические беседы; ЧХЛ; Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; Игровые упражнения; Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; Проблемные ситуации; Проектная деятельность; Коллективное обобщающее занятие.	Игровая деятельность; Сюжетно-ролевая игра; Творческие игры; Игры с правилами.	Игровое упражнение; Совместная с воспитателем игра; Совместная игра со сверстниками; Индивидуальная игра; Ситуативный разговор с детьми; Проблемная ситуация; Беседа; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	Задачи на решение коммуникативных ситуаций; Ситуативные разговоры; Разыгрывание игровых ситуаций; Праздники, музыкальные досуги, развлечения; Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; ЧХЛ; Проектная деятельность	Игровая деятельность; Подвижные игры.	Индивидуальная работа во время утреннего приема; Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения; Совместный труд детей и взрослых; ЧХЛ; Беседы; Наблюдение; Разыгрывание игровых	Совместный труд детей; Самообслуживание; Элементарный бытовой труд.	Обучение, показ, объяснение, напоминание; Наблюдение; Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; Создание ситуаций,

		ситуаций; Рассматривание тематических иллюстраций.		побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	Проблемная ситуация; Рассматривание; Наблюдение; Игра экспериментирование Развивающая игра; Интегративная деятельность; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование.
Речевое развитие	Развитие речи	ЧХЛ Беседы (в том числе о прочитанном); Обсуждение; Рассматривание; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Инсценирование; Викторина; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра.	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра-драматизация; Чтение наизусть Дидактическая игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение; Наблюдения на прогулке; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа (в том числе о прочитанном); Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	ЧХЛ; Обсуждение прочитанного; Рассказ; Беседа; Игра;	Продуктивная деятельность; Игра; Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном и	Ситуативный разговор с детьми; Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; Продуктивная деятельность;

		Инсценирование; Викторина.	театральном центрах развития;	Беседа; Сочинение загадок; Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, аппликация, лепка; Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дид, сюжетно-ролевые, строительные); Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства; Проектная деятельность; Создание коллекций.	Украшение личных предметов; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); Создание коллекций
	Конструктивно модельная	Конструирование и художественное конструирование; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); Тематические досуги; Проектная деятельность; Импровизация; Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; Конструирование по	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

		простейшим чертежам и схемам.		
	Музыкальная	Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; Музыкальное упражнение; Попевка; Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; Музыкальное упражнение; Попевка; Слушание музыки, сопровождающей производство режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	Слушание музыки, сопровождающей режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность

		деятельность		
Физическое развитие	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Подвижная игра; Экспериментирование; Физ. Занятия; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; – Проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня; Подвижная игра; Самостоятельные спортивные игры и упражнения; Утренняя гимнастика.	Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Подвижная игра; Экспериментирование; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие» (Обучение грамоте, Познавательно-речевое, Развитие речи)	3	12	106
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) (Математическое и сенсорное развитие, Экология, Познание предметного и социального мира)	3	8	97
Художественная литература	1	4	36
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	34
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (аппликация/конструирование)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	104
Итого:	15	60	540

Годовой календарный учебный график
осуществления образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год осуществления
образовательной деятельности

Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					
ПН	2	9	16	23	30		7	14	21	28	4	11	18	25	
ВТ	3	10	17	24		1	8	15	22	28	5	12	19	26	
СР	4	11	18	25		2	9	16	23	30	6	13	20	27	
ЧТ	5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14	21	28	
ПТ	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
СБ	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
ВС	1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	
Декабрь					Январь					Февраль					
ПН	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24		
ВТ	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25		
СР	4	11	18	25		1	8	15	22	5	12	19	26		
ЧТ	5	12	19	26		2	9	16	23	6	13	20	27		
ПТ	6	13	20	27		3	10	17	24	7	14	21	28		
СБ	7	14	21	28		4	11	18	25	1	8	15	22		
ВС	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23		
Март					Апрель					Май					
ПН	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26		
ВТ	4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27	
СР	5	12	19	26		2	9	16	23	30*	7	14	21	28	
ЧТ	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29
ПТ	7*	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
СБ	1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31
ВС	2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25	
Июнь					Июль					Август					
ПН	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25		
ВТ	3	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12	19	26	
СР	4	11*	18	25		2	9	16	23	30	6	13	20	27	
ЧТ	5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14	21	28	
ПТ	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
СБ	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
ВС	1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	31
	Мониторинг выявления уровня усвоения программы воспитанниками, итоговый мониторинг проходит в НОД														
	Выходные и праздничные, * - сокращенный рабочий день									Непрерывная образовательная деятельность					

37 учебных недель

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя - 02.09.2024 - 06.09.2024	«Сегодня дошколята, завтра школьники» (мониторинг) Акция «Внимание дети!» «Кружится, кружится, желтый листок» (мониторинг)	2 сентября - День знаний. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 8 сентября - Международный день распространения грамотности. 1 сентября - День шахмат 9 сентября - Всемирный день оказания первой медицинской помощи
	2 неделя - 09.09.2024 – 13.09.2024	«Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты) (мониторинг)	15 сентября - Российские дни леса.
	3 неделя - 16.09.2024 – 20.09.2024	«Хлеб – всему голова»	
	4 неделя - 23.09.2024 - 27.09.2024	«Дары осеннего леса» (День воспитателя)	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 25 сентября - Всемирный день моря.
Октябрь	5 неделя - 30.09.2024 – 04.10.2024	«Быть здоровыми хотим» (ОБЖ, ЗОЖ, Малые олимпийские игры)	4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя. 2 октября - День здоровья.
	6 неделя - 07.10.2024 – 11.10.2024	«Улетают, улетели» (перелетные, зимующие птицы).	
	7 неделя - 14.10.2024 – 18.10.2024	«В мире животных» (дикие, домашние животные)	15 октября - День отца в России. 16 октября - Международный день хлеба.
	8 неделя - 21.10.2024 – 25.10.2024	«В мире растений» (деревья, кустарники, комнатные растения)	20 октября - День повара
	9 неделя - 28.10.2024 - 01.11.2024	«Все работы хороши»	4 ноября - День народного единства
Ноябрь	10 неделя - 02.11.2024, 05.11.2024 - 08.11.2024	«Наши добрые дела» (Уроки этикета)	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	11 неделя - 11.11.2024 - 15.11.2024	«Поздняя осень»	12 ноября - Синичкин день
	12 неделя - 18.11.2024 - 22.11.2024	«Нас много на шаре земном» (права, конвенция, «Международный день ребенка» 20.11)	18 ноября - День Рождения Деда Мороза
	13 неделя – 25.11.2024 – 29.11.2024	«Русский сувенир» (народная игрушка, фольклор, знакомство с художниками, декоративно-	26 ноября - День матери в России. 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.

		прикладное искусство)	
Декабрь	14 неделя - 02.12.2024 - 06.12.2024	«Ах ты, зимушка – зима, снежная красавица» (3.12 Международный день инвалидов)	8 декабря - Международный день художника. 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 3 декабря - День неизвестного солдата. 4 декабря - День написания писем Деду Морозу.
	15 неделя - 09.12.2024 – 13.12.2024	«Я - житель Югры, России» (символика, День рождения округа)	9 декабря: День Героев Отечества. 13 декабря - День медведя.
	16 неделя – 16.12.2024 - 20.12.2024	«Зимние чудеса»	
Январь	17 неделя - 09.01.2025 - 10.01.2025	«Колядки»	11 января - День спасибо
	18 неделя - 15.01.2025 - 17.01.2025	«Россия богата талантами» (писатели, поэты, учёные, художники, композиторы...)	
	19 неделя - 20.01.2025 - 24.01.2025	«Мир предметов, техники и изобретений»	23 января - Всемирный день снега
	20 неделя - 27.01.2025 - 31.02.2025	«Мальчики и девочки» (гендерное воспитание)	27 января - День снятия блокады Ленинграда
Февраль	21 неделя - 03.02.2025 - 07.02.2025	«Юные путешественники» (страны и континенты)	8 февраля - День российской науки. 2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
	22 неделя - 10.02.2025 - 14.02.2025	«Друзья спорта» (МОИ, ОБЖ, ЗОЖ)	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. 11 февраля - День зимних видов спорта в России.
	23 неделя - 17.02.2025 - 21.02.2025	«Защитники земли русской»	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества
	24 неделя - 25.02.2025 - 28.02.2025	«Опасности вокруг нас»	С 24 февраля по 2 марта Масленица
	25 неделя - 03.03.2025 - 07.03.2025	«Мама – первое слово»	8 марта - Международный женский день 1 марта - День кошек в России. 3 марта - Всемирный день писателя
Март	26 неделя - 11.03.2025 - 14.03.2025	«Весна пришла»	
	27 неделя - 17.03.2025 - 21.03.2025	«Маленький исследователь» (вода, воздух, исследовательская деятельность)	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией 20 марта - Всемирный день воробья. 21 марта - Международный день лесов
	28 неделя - 24.03.2025 - 28.03.2025	«Волшебный мир театра»	27 марта - Всемирный день театра
	29 неделя - 31.03.2025 -	«Транспорт»	1 апреля - День смеха в России;

	04.04.2025		день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги
	30 неделя - 07.04.2025 - 11.04.2025	«Космос»	12 апреля - День космонавтики 11 апреля - День Берёзы
	31 неделя - 14.04.2025 - 18.04.2025	«Удивительный подводный мир»	
	32 неделя - 21.04.2025 - 25.04.2025	«Книжкина неделя»	
	33 неделя – 28.04.2025 - 30.04.2025	«Дети – друзья природы»	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи
Май	34 неделя – 05.05.2025 – 08.05.2025	«День Победы»	9 мая - День Победы
	35 неделя - 12.05.2025 - 16.05.2025	«День семьи»	
	36 неделя - 19.05.2025 - 23.05.2025	«Музейная неделя» (про музей, архитектуру, известных музеях. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея)	24 мая: День славянской письменности и культуры
	37 неделя–26.05.2025 - 30.05.2025	«Внимание – дети!» (мониторинг)	1 июня - День защиты детей 27 мая - Общероссийский день библиотек 26 мая - День бумажных самолётиков

СЕНТЯБРЬ

1 неделя – 02.09.2024-06.09.2024 «Сегодня дошколята, завтра школьники»,
«Кружится, кружится, желтый листок» (мониторинг)

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Познание предметного мира. Мониторинг <u>Цель:</u> выявить уровень познания окружающего мира на начало учебного года. Выявить уровень представления детей о школе, о профессии учителя, школьных принадлежностях. Воспитывать доброжелательное отношение к школе и учителю, дружелюбное отношение к сверстникам. (http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/01/25/konspekt-nod-dlya-detey-podgotovitelnoy-gruppy-po-razdel) Экология (Исследование объектов живой и неживой природы) <u>Тема:</u> «Воспоминания о лете» <u>Цель:</u> выявить уровень осведомленности детей о лете, его типичных признаках, о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Выявить степень умения устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи. Выявить уровень экологических представлений детей, умения детей в познавательной, практической деятельности и отношения ребенка к природе на начало учебного года. (https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-vospominaniya-o-lete.html) Познавательно-речевое развитие: <u>Тема</u> «Осенняя пора! Очей очарованье!» <u>Цель:</u> формировать представления детей об отображении осени в произведениях искусства- литературе, живописи. Продолжать закреплять умения составлять описания репродукций картин, пользоваться речью-описанием. Развивать способности замечать красоту окружающей природы и выражать ее словесно. Закреплять умения детей воспроизводить длинные стихотворения, выделять в тексте стихотворения эпитеты. (Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника.) Рисование: <u>Тема</u> «Лес, точно терем расписной» <u>Цель:</u> учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию, подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. (И.А. Лыкова стр.52) Математическое и сенсорное развитие: <u>Тема</u> «Путешествие в страну математики» <u>Цель:</u> упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

	представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду):слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. умение последовательно определять и называть дни недели. Художественная литература: <u>Тема</u> «Стихотворение Е. Трутневой «Осень» <u>Цель:</u> учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление развития речи в речи глаголов. (О.С. Ушакова «Ознакомлению с художественной литературой и развитие речи», стр.145) Обучение грамоте: Тема: «Звук и слово» Цель: развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале речевых звуков; объяснить различие понятий «звук» и «слово». Лепка: <u>Тема</u> «Корзинка» <u>Цель:</u> учить детей лепить корзинку конструктивным способом (донышко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгутика). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы. (http://doshvozrast.ru/konspekt/deyatelnost) Развитие речи: <u>Тема</u> «Осень» <u>Цель:</u> Учить отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; понимать и использовать в речи слова в их переносном значении; подбирать антонимы; участвовать в коллективном разучивании стихотворения при хоровом проговаривании и опорным картинкам; выразительно читать стихотворный текст. (Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет: конспекты занятий 20 стр.) Конструирование: <u>Тема</u> «Как весело превращать фрукты в пейзаж» <u>Цель:</u> расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции для преобразования натюрморта в пейзаж. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже как жанрах изобразительного искусства. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства» (Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 76). Экология (Исследование объектов живой и неживой природы): <u>Тема</u> «Ранняя осень»
--	---

	<u>Цель:</u> отработать понятие «Осень-время года», приметы осени, изменения в природе с приходом осени; развитие наблюдательности, активизация мыслительной деятельности, умения отражать в творческой деятельности свои наблюдения, знания; воспитание экологической культуры, чувства сопереживания и любви к природе. Познание предметно-социального мира /ОБЖ Тема «Простые правила» <u>Цель:</u> формировать систему знаний об источниках опасности и средствах их предупреждения. Рассказать детям о пользе съедобных ягод и опасностях, связанных со сбором незнакомых растений. Помочь детям сформулировать элементарные правила поведения в природе, связанные со сбором растений.
--	--

2 неделя – 09.09.2024 – 13.09.2024 «Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты)

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое: <u>Тема</u> «Осенние хлопоты» <u>Цель:</u> формировать представление об осени как о времени сбора урожая, продолжать знакомить с сельскохозяйственным трудом людей в осенний период. Закреплять умение изъясняться в контексте темы беседы, разговоры, развивать диалогическую речь, речевые умения; упражнять в составлении описательных высказываний. Продолжать формировать умение выразительно рассказывать стихотворение, воспитывать интерес к литературному творчеству. <i>(Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет)</i> Рисование: <u>Тема</u> «Осенний натюрморт» <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства; дать представление о композиции, композиционном центре картины; совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции; обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 76)</i> Математическое и сенсорное развитие: <u>Тема:</u> «Королевство наук» <u>Цель:</u> упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. Художественная литература: <u>Тема</u> М. Пришвин «Золотой луг» пересказ <u>Цель:</u> учить детей пересказывать литературный текст; познакомить с новыми понятиями. Развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения; воспитывать коммуникативные навыки

	взаимодействия со взрослыми и детьми (умение слушать и слышать окружающих). (http://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2016/01/20/m-prishvin-zolotoy-lug-pereskaz) Обучение грамоте: Тема: Звук и буква У. Цель: развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале речевых звуков и слов; Продолжать знакомить детей с понятием «гласный звук»; выделение заданного гласного звука из потока гласных звуков; в начале слова; в словах из текста; закрепление понятий «звук», «слово»; продолжить знакомство с буквой У, закрепление понятия «буква». Лепка: Тема «Дары осени» (коллективная лепка) Цель: Продолжить знакомить детей с овощами; Закреплять приемы лепки шара, овоида, столбика, конуса путем скатывания комка между ладонями; развивать фантазию в создании различных овощей; учить точно передавать вид двух овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями; учить всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие, сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт; воспитывать интерес к овощам, уборке урожая осенью. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 170) Развитие речи: Тема «Овощи. Огород» - составление описательного рассказа «Помидор» по картинкам-символам. Цель: Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; усвоение глаголов с различным значением; подбор относительных прилагательных к существительным; употребление в речи предложений со значением противопоставления; развивать и активизировать словарный запас по теме «Овощи»; развивать мыслительную деятельность, внимание; воспитывать у детей интерес к окружающему; вырабатывать навыки правильного питания. (https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoi-grupe-po-teme-ovoschi-ogorod.html) Аппликация: Тема «Осенний натюрморт» Цель: расширять представления детей о натюрморте как жанре изобразительного искусства; учить составлять композицию, вырезать симметричные детали из листа бумаги, сложенного вдвое; развивать творческое воображение, чувство формы и пропорции (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной картины); воспитывать интерес к творчеству. (Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Стр. 98) Экология: Тема «Посещение кафе «Дары осени» Цель: систематизировать представления детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат). (Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» стр. 327) Познание предметно-социального мира /ОБЖ: Тема: Занятие №2. «Первая тайна Максима Орлова – полезные привычки. «Не ленись, как Булкин Коля, поступай, как Макс
--	--

	Орлов!» <u>Цель:</u> формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, мерах профилактики и охране здоровья. Развивать умение самостоятельно следить за своим здоровьем. Приучать ребенка к гигиеническим процедурам, зарядке, закалке. Развивать внимание, мышление, коммуникативные качества.
--	---

3 неделя - 16.09.2024 -20.09.2024 «Хлеб – всему голова»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема</u> «Хлеб - всему голова» <u>Цель:</u> познакомить детей со старинным обычаем встречи гостей. Познакомить детей с основным занятием русских крестьян – земледелием, видами полевых работ. Уточнить имеющиеся знания о том, что календарный месяц в народе называли по-особенному, уточнить название осенних месяцев, вспомнить заклички, пословицы, загадки и поговорки. Расширять словарный запас за счет введения новых слов. Воспитывать уважение к труду крестьянина. Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей в драматизации сказки. (http://www.maam.ru/detskijsad/nod-hleb-vsemu-golova-podgotovitel'naja-grupa.html) Рисование: <u>Тема</u> «Откуда хлеб на стол пришел?» (предметное рисование) <u>Цель:</u> Расширять и обогащать знания детей о хлебе, уборке урожая и изготовления хлебных изделий; продолжать знакомить с натюрмортом как с изображением предметов и природных объектов; вызывать эмоционально-эстетический отклик на выразительный художественный образ (натюрморты с хлебом); подводить детей к пониманию образа, выделению некоторых средств выразительности (композиция, цветовая гамма, многообразие форм, передача фактуры); стимулировать проявление индивидуальных предпочтений, эстетических способностей, творчества; совершенствовать технику рисования гуашью, продолжать знакомить с теплыми и холодными тонами цветов; воспитывать уважение к людям, создающих хлеб, вызывать восхищение результатом их труда. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 78) Математическое и сенсорное развитие Тема: Повторение Цель: повторить числа 1-5: образование, написание, состав. Закрепить навыки количественного и порядкового счёта. Художественная литература <u>Тема</u> «Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов- семь работников»» <u>Цель:</u> учить детей внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы, используя фразы из текста сказки, «сказочный»

	язык. Продолжать воспитывать интерес к русской народной сказке. Обогащать представления детей о жанровых особенностях сказки. Помогать детям подбирать точные слова для выражения своих мыслей во время групповой беседы по содержанию сказки. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Продолжать учить детей подбирать пословицы к конкретным ситуациями по сюжету сказки с учетом событий или конкретных поступков сказочных героев. Прививать интерес к труду; желание выполнять совместные поручения дружно, сообща. (Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 13) Обучение грамоте: «Звук и буква А» Цель: закрепление понятия «гласный звук»; выделение заданного гласного звука из потока гласных звуков; в начале и в конце слова, в словах из текста; знакомство с буквой А, закрепление понятия «буква». Лепка: <u>Тема</u> «Слоненку подарим мы сладкий пирог» <u>Цель:</u> совершенствовать навыки лепки – скатывать шары и раскатывать жгуты, обрабатывать поверхность пальцами или стекой, добиваясь гладкости или рельефности, учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), развивать воображение. (Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Стр. 154) Развитие речи: <u>Тема</u> «Хлеб – всему голова» <u>Цель:</u> познакомить детей с пословицами и поговорками русского народа о хлебе. Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом. Закрепить знания детей о долгом пути хлеба от поля до стола. Познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. Совершенствовать навыки связного высказывания. Развивать умения анализировать, сравнивать. Развивать мелкую и общую моторику. Продолжать формировать обследовательские и исследовательские действия. Воспитывать бережное отношение к хлебу, экономное его использование. Воспитывать уважение к труду взрослых. (http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/12/14/khleb-vsemu-golova) Конструирование: <u>Тема</u> «Хлебный колосок» Цель: учить конструировать колосья из бумаги в технике оригами; уточнить и расширить знания детей по теме «Откуда хлеб пришел?»; расширить и активизировать словарь детей по данной теме. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-po-konstruirovaniyu-v-podgotovitelnnoi-grupe-hlebnii-kolosok.html Экология (Исследование объектов живой и неживой природы) <u>Тема</u> «Путешествия колоска» <u>Цель:</u> познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше. (Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич стр. 323) Познание предметно-социального мира /ОБЖ
--	---

	<u>Тема:</u> Вторая тайна Максима Орлова – правильное питание. «Максу бабушка готовит борщ, котлету и компот». <u>Цель:</u> создать условия для формирования правильного отношения к своему здоровью через понятие здорового питания. Дать понятие детям об основах рационального питания. Формировать умение выбирать полезные продукты питания. Создать первоначальное представление о полезных веществах, которые содержатся в продуктах питания. Развивать чувство ответственности за здоровье своего организма. Развивать наблюдательность, любознательность, внимание, мышление; коммуникативные навыки.
--	--

4 неделя – 23.09.2024-27.09.2024 «Дары осеннего леса»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема</u> «Лесное богатство» <u>Цель:</u> продолжать формировать у детей представления об экосистеме – лес, его особенностях, жизни животных в лесу осенью; формировать знания о профессии лесника. Закреплять умение выражать в речи свои мысли в контексте темы. Развивать коммуникативные навыки (установление речевого контакта со взрослыми и сверстниками, поддержание разговора, этические навыки). Воспитывать навык совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном. (Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет) Рисование: <u>Тема</u> «Золотая осень» <u>Цель:</u> Закрепление знаний о богатстве и разнообразии природного мира; освоение и использование разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в художественных образах; обучение работе с природными материалами, в смешанной технике. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа. Стр. 67) Математическое и сенсорное развитие: Тема: Повторение Цель: повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, <, >. Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше- позже. Ввести в речевую практику термин задача. Художественная литература: <u>Тема</u> «Беседа по содержанию отдельных глав из книги В. Бианки «Синичкин календарь» (осенние месяцы) <u>Цель:</u> продолжить знакомить детей с творчеством В.Бианки на примере его произведения «Синичкин календарь». Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений. Обратит внимание детей на то, что все рассказы В. Бианки написаны о животных и птицах. Поощрять желание детей принимать активное участие в беседе. Продолжать учить внимательно слушать произведение и находить в тексте признаки осени в природе. Прививать бережное отношение к родной природе, желание заботиться о пернатых друзьях. Воспитывать культуру речевого поведения во время беседы,

	учить внимательно слушать своих сверстников, не перебивать, во время ответов грамматически правильно формулировать свои мысли, строить фразу- вопрос. (Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 23) Обучение грамоте: <u>Тема</u> Звуки и буквы А, У. <u>Цель:</u> четкое произношение и сопоставление звуков а, у; выделение ударных и безударных звуков а, у в начале и в конце слов; воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух гласных звуков; анализ звукового ряда из двух и трех гласных. <u>Оборудование:</u> домик для гласных звуков, буквы А, У большие и маленькие, синий квадрат; предметные картинки: арбуз, улитка, апельсин, ананас, учитель, уши, указка, автомобиль, кошка, девочка, полосы, разделенные на три части на каждого ребенка и на педагога и буквы А и У к этим полоскам; карточки со слогами: Ау, Уа, УАУ, АУА. Лепка: <u>Тема</u> «Грибное лукошко» <u>Цель:</u> учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисичка, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе. (Лыкова И. А Изобразительная деятельность Подготовительная группа. Стр.42) Развитие речи: <u>Тема</u> «Урожай в лесу» <u>Цель:</u> учить отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов. Учить подбирать слова, используя рифму. Развивать умение различать простейшие случаи многозначности слов. Учить описывать предмет по картинке, выделяя его характерные признаки. Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам. Воспитывать интерес к литературе. Учить оценивать поступки героев. (Е.Е. Вальчук «Развитие связной речи детей 6-7 лет конспекты занятий» стр.23) Аппликация <u>Тема</u> «Золотая осень» <u>Цель:</u> Учить создавать образ осеннего дерева, делать листья и траву из цветной бумаги, сложенной гармошкой, облака - техникой обрывания бумаги. Развивать творческие способности в создании картины осеннего дерева. Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдая технику безопасности, красиво располагать элементы аппликации на листе, аккуратно их наклеивать. Развивать фантазию, эстетический вкус, чувство ритма. Воспитывать бережное отношение к природе родного края, чуткость к восприятию осеннего пейзажа. Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. (https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/10/22/konspekt-po-applikatsii-v-podgotovitelnoy-gruppe-osen) Экология. <u>Тема</u> «Осень» <u>Цель:</u> уточнить и расширить знания детей об осенней поре года;
--	--

	активизировать словарь детей по теме занятия; совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы; сформировать у детей обобщенное представление о лесе, деревьях в осенний период. Развивать познавательный интерес детей, их внимание и память; воспитывать у детей бережное отношение к природе. (http://gigabaza.ru/doc/20897.html) Познание предметно-социального мира /ОБЖ <u>Тема:</u> Чтение сказки В. Зотова «Мухомор» <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с грибами, учить различать их; рассказывать о том, почему нельзя срывать ядовитые грибы. Учить соблюдать правила личной безопасности, нормы поведения, безопасного для себя, окружающих людей и природы. Учить отвечать на вопросы по тексту, ориентируясь на их содержание и структуру, аргументировать свое мнение
--	--

5 неделя – 30.09.2024- 04.10.2024 «Быть здоровыми хотим» (ОБЖ, ЗОЖ, Малые олимпийские игры)

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема</u> «Прогоним простуду!» <u>Цель:</u> продолжать формировать у детей представления о здоровом образе жизни, мерах профилактики заболеваний, совершенствовать речевые умения в контексте темы – выражать свое мнение, аргументировать его, слушать и понимать заданные вопросы, четко и развернуто отвечать на них, соблюдать речевой этикет. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения. Совершенствовать умение выразительно декламировать стихи. <i>(Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет)</i> Рисование: <u>Тема</u> «Любимый вид спорта» <u>Цель:</u> Рисование летнего вида спорта. Закрепить знания о разных видах и подвигах летнего спорта; учить рисовать любимый вид летнего спорта, передавать с помощью языка графики характерные особенности фигуры спортсменов (пловец, гимнаст, легкоатлет, борец); воспитывать любовь к спорту. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа. Стр. 61)</i> Математическое и сенсорное развитие: <u>Тема:</u> Число 6. Цифра 6 <u>Цель:</u> познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления. Художественная литература: <u>Тема</u> «Напутственное слово» <u>Цель:</u> Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции Слова». Развитие умения общаться в паре. Приобщение к традиции напутственного слова. <i>(«Национальная образовательная программа «Социо-культурные истоки» И.К. Кузьмин, А.В. Камкин. Стр. 132)</i> Обучение грамоте:

	Тема: Звук и буква И. Цель: закрепление понятия «гласный звук»; выделение заданного гласного звука из потока гласных звуков; в начале и в конце слова; в словах из текста; знакомство с буквой И. Лепка: <u>Тема</u> «Спортивный праздник» <u>Цель:</u> учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. <i>(Лыкова И. А Изобразительная деятельность Подготовительная группа. Стр. 30)</i> Развитие речи: <u>Тема</u> «Научим Карлсона правильно питаться» <u>Цель.</u> Обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения; поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; развивать интерес и положительное отношение к здоровому питанию; уточнять знания детей о правилах здорового питания, прививать навыки культурного питания; развивать словесно-логическое мышление, воображение, внимание; совершенствовать диалогическую и монологическую формы связной речи; продолжать развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, умение договариваться и доводить начатое дело до конца. <i>(Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 115)</i> Конструирование: <u>Тема:</u> «Стадион» <u>Цель:</u> обобщать представления о видах спорта и спортивных сооружениях. Закреплять умение создавать постройки из строительного материала на основе представлений. Закреплять умения работать сообща, самостоятельно распределяя работу в подгруппе. Экология: <u>Тема</u> «Страна Витамина» <u>Цель:</u> Формировать у детей необходимость заботы о своем здоровье и, в первую очередь, о правильном питании; уточнить знания детей о витаминах группы А и В; учить распознавать по вкусу овощи и фрукты; развивать мелкую моторику; учить работать в коллективе, вырезать аппликации по предварительной разметке, располагать их на общей основе; формировать представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитывать чувство дружбы, заботы друг о друге, доброжелательности, вежливости; вызвать у детей желание помочь людям, попавшим в беду; воспитывать у детей потребность правильно питаться. <i>(Открытое мероприятие для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Стр. 107)</i> Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема</u> «На помощь здоровячкам!» <u>Цель:</u> закрепить представление детей о значении питания в жизни человека, о полезных и вредных продуктах.
--	--

	Уточнить навыки правильного приема пищи, правила сохранения зубов здоровыми. Развивать мыслительные процессы (внимание, зрительно-слуховую память). Воспитывать умение работать в команде, используя план (маршрутный лист), доброту, взаимопомощь. (http://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/01/27/zanyatie-po-valeologii-v-podgotovitelnoy-gruppe)
--	---

6 неделя – 07.10. 2024- 11.10.2024 «Улетают, улетели» (перелетные, зимующие птицы).

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие <u>Тема</u> «О тех, кто улетает...» <u>Цель:</u> уточнить знания детей о жизнедеятельности птиц в осенний период (о перелетных, неперелетных птицах), продолжать обучать умениям различать, называть и описывать птиц. Развивать умение вести диалог-задавать вопросы и отвечать на них в соответствии с заданной ситуацией общения. Формировать умения воспринимать и передавать содержание литературного произведения. (Батова И.С. <i>Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет</i>) Рисование: <u>Тема</u> «Летят перелетные птицы...» <u>Цель:</u> учить передавать несложные движения птиц (летят утки, гуси), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета учить показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (пастель + цветные карандаши), развивать чувство формы, цвета, пропорций; воспитывать бережное отношение к окружающей природе. (Павлова О.В. <i>Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа. Стр. 17</i>) Математическое и сенсорное развитие. <u>Тема:</u> Число 6. Цифра 6 <u>Цель:</u> закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников- шестиугольником. Закрепить счёт до 6, представление о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке. Художественная литература: <u>Тема</u> «Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка» <u>Цель:</u> познакомить с украинской народной сказкой; подвести детей к осознанию художественных образов сказки. (Ушакова О.С. <i>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Стр. 152</i>) Обучение грамоте: <u>Тема:</u> Звук и буква О. <u>Цель:</u> выделение заданного гласного звука в начале и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из трех звуков; анализ звукового ряда из трех звуков; понятие «предложение». Лепка: <u>Тема</u> «Лебёдушка с лебедятами» <u>Цель:</u> совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к скульптуре. (Лыкова И. А

	Изобразительная деятельность Подготовительная группа. Стр. 54) Развитие речи: <u>Тема</u> «Расскажем Серой Шейке о пролётных птицах» <u>Цель:</u> Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; расширять знания детей об особенностях обитания полётных птиц; подвести детей к пониманию того, какую пользу приносят птицы; воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям; учить составлять описательные рассказы с наглядной опорой в виде графических схем; развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. (Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 27) Аппликация <u>Тема:</u> «Кормушка для птиц» <u>Цель:</u> уточнить и расширить знания о зимующих птицах; учить устанавливать связь между средой обитания и образом жизни птиц, делать способом аппликации кормушки; развивать умения пользоваться ножницами и бумагой, аккуратно наклеивать изображение на основу, внимание, память, мелкую моторику рук; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» стр. 283) Экология (Исследование объектов живой и неживой природы) <u>Тема</u> «Перелетные птицы» <u>Цель:</u> Развитие логического мышления – формирование причинно-следственных связей и закономерностей в природных явлениях; расширение представлений о перелетных птицах; знакомство с народными приметами литературными произведениями о птицах; развитие речи детей; воспитание чувства сопричастности к окружающей природе. Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> Занятие № 4. Третья тайна Максима Орлова. «Чтобы крепким быть и сильным, ешь морковь и апельсины!» <u>Цель:</u> вызвать у детей желание заботиться о своем здоровье через ознакомление с основами рационального питания. Воспитывать умение правильно выбирать продукты для здорового питания. Расширить знания об овощах и фруктах. Сформировать у детей представление о том, что витамины, содержащиеся в овощах и фруктах, полезны для здоровья человека. Развивать вкусовой анализатор. Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику
--	--

7 неделя – 14.10.2024 - 18.10.2024 «В мире животных» (дикие, домашние животные)

Интеграция Образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Познавательно-речевое развитие: Тема «Животные, которые нам помогают» Цель: сформировать у детей представление о животных, служащих людям для перевозки грузов и ездовых. Продолжать обучать детей совершенствовать речевые умения в контексте тема- выражать своё мнение, аргументировать его, слушать и понимать заданные вопросы, чётко и развёрнуто отвечать на них. Воспитывать литературно- художественный вкус, способности понимать и чувствовать настроение произведения. Совершенствовать умение выразительно декламировать стихи. <i>(Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет.)</i> Рисование: Тема «Бежит между елками живой клубок с иголками» (сюжетное рисование) Цель: Продолжить знакомить детей с обитателями осеннего леса (еж); формировать представления детей о ежах; закреплять знания о подготовке диких животных к зиме; учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни; учить рисовать ежа (ритмичное нанесение штриховки, показ выразительных возможностей простого карандаша, изображение качественные особенностей, признаков изображаемых объектов); развивать чувство выразительности формы в процессе создания рисунка; воспитывать любознательность, интерес к природе. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 94)</i> Математическое и сенсорное развитие: Тема: «Длиннее, короче» Цель: формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счётные умения в пределах 6. Художественная литература: Тема «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка» Цель: формировать умение целостно воспринимать художественный текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; воспитывать стремление к точному словоупотреблению. <i>(Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Стр. 149)</i> Обучение грамоте: Тема: Звук и буква О. Цель: выделение заданного гласного звука в начале и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из трех звуков; анализ звукового ряда из трех звуков; понятие «предложение». Лепка: Тема «Лепка по замыслу «Кто живет у нас в лесу?» Цель: вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, л сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных,

	соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе» стр. 60) Развитие речи: Тема «Даренка и Серебряное Копытце рассказывают ребятам о своих лесных друзьях» Цель: Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения; систематизировать и закреплять знания детей о перелетных птицах, их поведении осенью; воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям; продолжать развивать воображение, внимание, память, пантомимические навыки и творческое воображение; совершенствовать умение и желание играть в детском коллективе; поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. (Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 34) Конструирование: Тема «Мы в лесу построим теремок» Цель: развивать творческое воображение; учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лиса, заяц); учить строить теремок. (Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методические пособие стр. 87) Экология (Исследование объектов живой и неживой природы): Тема «Жизнь зверей осенью» Цель: Развитие интереса к объектам природы, расширение кругозора и представлений детей об изменениях в жизни зверей осенью, развитие речи, обогащение словарного запаса детей. (https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-po-ekologii-zhizn-zverei-oseniu.html) Познание предметно-социального мира /ОБЖ: Тема: «Опасность при встрече с животными» Цель: объяснить детям опасность при встрече с домашними и дикими животными на улице, научить этой опасности избегать. Развивать образное мышление, память. Воспитывать в детях осторожность и умение сориентироваться в сложной ситуации. (https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-bzh-na-temu-opasnost-pri-vstreche-s-zhivotnymi.html)
--	---

8 неделя –21.10.2024 -25.10.2024 «В мире растений» (деревья, кустарники, комнатные растения)

Интеграция Образовательных областей	НОД
-------------------------------------	-----

Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Познавательное-речевое развитие: <u>Тема</u> «Экскурсия в лес» <u>Цель:</u> познакомить детей с лесом, с профессиями, связанными с лесом, лесными обитателями и предметами из дерева; воспитывать любовь к родной природе; научить детей поведению в лесу. Рисование: <u>Тема</u> «Как хорошо в гостях у осени, среди березок золотых...» <u>Цель:</u> Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; учить подмечать особенности изображения осени в картинке; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное, передавать в нем цветовые сочетания, характерные для этого времени года; закреплять навыки рисования березы; упражнять в виде цветовой гаммы картины и подборе красок к ней; воспитывать любовь к природе. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 92) Математическое и сенсорное развитие Тема: «Измерение длины» Цель: формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. Закрепить умение составлять мини- рассказы и выражения по рисункам, тренировать счётные умения в пределах 6. Художественная литература: <u>Тема</u> Заучивание отрывка из стихотворения И. Бунина «Листопад» <u>Цель:</u> познакомить детей со стихотворением И. Бунина «Листопад». Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, учить видеть красоту осеннего леса или парка. Развивать желание заучивать стихотворный текст и рассказывать его выразительно для своих сверстников или родителей. Развивать интерес к работе в малых группах во время рисования осенних пейзажей, используя описание осени в стихотворении И. Бунина. Прививать чувство прекрасного во время прослушивания музыкального произведения на осеннюю тематику (по выбору воспитателя) и рисования осенних пейзажей. Воспитывать любовь к родной природе через художественное слово. Познакомить со значением слов и словосочетаний: «тихая вдова», «сквозной», «просветы», «терем расписной», «лиловый», «багровый». (Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 27) Обучение грамоте: <u>Тема.</u> Звуки н, нь и буква Н. Цель: закрепление понятия «согласный звук»; выделение заданного согласного звука в начале слова, в конце слова, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух звуков; анализ звукового ряда из двух звуков. Оборудование: домик для согласных и гласных звуков, буква Н большая и маленькая, куклы: три поросенка, слоненок, тигренок, теленок, львенок, жеребенок, верблюжонок; синий, зеленый и красный кружочки; полоски с буквами (Н) на каждого ребенка и для педагога; карточки со словами: Наф, Нуф, Ниф. Лепка: <u>Тема</u> «Фиалка» <u>Цель:</u> учить создавать изображения одних и тех же предметов по– разному, вариативными способами, закрепить правила работы с пластилином: раскатывать пласт, пользоваться стекой при оформлении жилок листьев, разминать, оформлять края
--	---

лепестков, передавая им характерную форму. Развивать навыки коллективного творчества. Расширять образные представления детей. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Вызывать чувство радости от созданного изображения. (<http://dohcolonoc.ru/conspect/6866-konspekt-zanyatiya-po-lepke.html>)

Развитие речи:

Тема «Лесные помощники»

Цель: Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; Обогащать словарь детей (спил, годичные кольца, смешанный лес), поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; совершенствовать навыки исследовательской деятельности в процессе ознакомления детей с объектами природы: принимать познавательную задачу, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых предметов или явлений природы, проверять предположения, точно и грамматически правильно оформлять свои мысли в слова и фразы; использовать наблюдение как способ познания с опорой на сенсорный и интеллектуальный опыт дошкольников; упражнять в применении разнообразных изобразительных средств и техник рисования для создания выразительного образа; совершенствовать эмоционально-практический опыт общения с музыкой; развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире. (Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 48)

Аппликация

Тема: «Лес, точно терем расписной...»

Цель: продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами; вырезать из бумаги силуэты разных деревьев, составлять из них композицию «Осенний лес»; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная и накладная аппликация, раздвижение и прорезной декор); поощрять инициативу детей в выборе цветовой гаммы. (Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа. Стр. 104)

Экология:

Тема «Как растения готовятся к зиме»

Цель: формировать у детей представления о состоянии растений осенью. Дать знания о плодах и семенах деревьев, кустарниках, травянистых растений. Дать знания о способах распространения семян. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений в природе. Познакомить детей с трудом взрослых в парке по уходу за растениями осенью. (Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» стр. 329)

Познание предметно-социального мира /ОБЖ:

Тема: Занятие №5. Четвёртая тайна Макса Орлова. «Фастфуд нам не друг»

Цель: вызвать у детей желание заботиться о своем здоровье через ознакомление детей с основами рационального питания. Помочь понять детям, что здоровье зависит от правильного питания. Дать представление о том, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Закрепить умение отличать полезные продукты от вредных. Рассказать о вреде сладостей, колбас и фастфуда. Формировать свободу от ценностных ориентиров «общества потребления».

9 неделя –28.10.2024-01.11.2024 «Все работы хороши»

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Познавательно-речевое развитие: Тема «Кем работает наши родители» Цель: Закреплять знания детей профессиях родителей; формировать навыки связной речи. (Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа. Стр. 208) Рисование: Тема «Трудом человек славится» (рисование портрета) Цель: Обогащать представления детей о некоторых культурных традициях, трудовых занятиях, профессиях (на примере мужского и женского труда); продолжать знакомить детей с известными произведениями живописи (портреты, жанровые живописи), в которых отображены национальные трудовые традиции; развивать художественное восприятие, умение откликаться на художественный образ, понимать его (изображение характера русских людей, их отношения к труду); активизировать проявление эстетических, нравственных чувств и эмоций в процессе рассматривания произведений; способствовать формированию эстетической оценки, умения аргументированно и развернуто оценивать изображения; формировать умение рисовать портрет по предложенной теме, инициировать самостоятельный выбор художественных образов, материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла; совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения; воспитывать уважительное отношение к труду, подводить к пониманию того, что труд нелегкий, необходимо прикладывать усилия. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 122) Математическое и сенсорное развитие: Тема: «Измерение длины» Цель: закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков. Закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, составе числа 6. Художественная литература: Тема В. Маяковский «Кем быть? (чтение) Цель: закрепить знания о труде людей; упражнять в умении связно выражать свои мысли, побуждать задавать вопросы; способствовать пониманию основной идеи стихотворения. (https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoi-grupe-chtenie-stihotvorenija-v-v-majakovskogo-kem-byt.html) Обучение грамоте: Тема: Звуки к, кь и буква К. Цель: выделение заданного согласного звука в конце и в начале слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух звуков; анализ звукового ряда из двух звуков. Оборудование: домики для согласных и гласных звуков, буква К большая и маленькая; мяч; картинки: комар, ком, куст, кофта, гамак, садик, камень, клоун, носок, кит, киса; крольчиха и крольчата, корова и теленок, лошадь и жеребенок, коза и козлята,

	утка и утята; полоски с буквами (К) на каждого ребенка и для педагога; сюжетная картинка к стихотворению; карточки со слогами: ак, ук, ик, ок, ка, ку, ко, ки . Лепка: Тема «Повар» Цель: учить составлять рассказ-описание по мнемотаблице; поэтапно выполнять поделку из пластилина (раскатывать шарик, овалы, колбаски и т.д.); использовать в своей поделке природные материалы и крупы; развивать мелкую моторику рук. (Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа. Стр. 215) Развитие речи: Тема. Профессии Цель: составлять предложения разных типов на заданную педагогом тему; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно; понимать и использовать в собственной речи образные выражения. (Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет. Стр. 119) Конструирование: Тема: «Как мы дружно строим кукольный домик» Цель: продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве – группами по четыре ребенка. Формировать универсальные умения: видеть объект с разных точек зрения (будто глазами другого человека) и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия, оценивать общий результат. Развивать способность к децентрации, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к коллективной деятельности. (Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 68) Экология: Тема «Человек родился, чтобы трудиться» Цель: воспитывать уважительное отношение к труду; формировать представление о некоторых профессиях; развивать разумные потребности. (Вострухина Т.Н. Кондрынская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр. 153) Познание предметно-социального мира /ОБЖ: Тема: «Один дома» Цель: актуализировать и дополнить представления детей о том, как необходимо вести себя дома, обсудить, как нужно вести себя в различных ситуациях. Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать беседу, высказывать и аргументировать свое мнение. Формировать осторожность и осмотрительность.
--	--

10 неделя – 02.11. 2024; 05.11.2024-08.11.24 «Наши добрые дела» (Уроки этикета, «Международный день ребенка» 20.11)

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Рисование Тема: «Наши добрые дела» Цель: создание атмосферы доверия, психологического комфорта, положительного эмоционального фона, установление эмоционального контакта между всеми участниками, активизация положительных эмоций. Развитие воображения, фантазии. Развитие речи:

Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	<u>Тема</u> «Мой друг» <u>Цель:</u> учить составлять предположения разного типа по сюжетным картинкам; индивидуально составлять рассказ повествовательного характера по теме, предположенной педагогом; участвовать в коллективном обсуждении идеи прослушанного рассказа; оценивать героев по их поступкам; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно; сравнивать смысл пословиц с содержанием сказки. <i>(Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет: конспекты занятий стр.111)</i> Математическое и сенсорное развитие: Тема: «Измерение длины» Цель: закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи. Обучение грамоте: <u>Тема</u> «Звук т и буква Т. Цель: выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов и слов из двух и трех звуков; чтение предложений из 2-х слов; анализ звукового ряда из трех звуков, анализ предложений. Ударение. Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> Занятие №6. (занятие-обобщение). Правильное питание – главная тайна здоровья. «Будь здоров, как Макс Орлов». <u>Цель:</u> создать условия для формирования правильного отношения к своему здоровью через понятие здорового питания. Закрепить понятие об основах рационального питания. Закрепить умение выбирать полезные продукты питания. Рассказать общие правила приёма пищи (режим, объём принимаемой пищи, питьевой режим). Формировать потребности в правильном приёме пищи, поведении за столом во время приёма пищи. Развивать внимание, мышление; коммуникативные навыки. Познавательное-речевое развитие: <u>Тема</u> «По правде говоря...» <u>Цель:</u> продолжать формировать у детей понятия о нравственных категориях (правда и ложь); развивать умение выражать свои мысли законченными предложениями. Продолжать формировать умение составлять описательные рассказы нравственного содержания с опорой на иллюстрацию. Подвести к пониманию нравственного смысла произведений, к мотивированной оценке поступков и характера героев, формировать запас литературно-художественных впечатлений. <i>(Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет)</i> Художественная литература: <u>Тема</u> Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с творчеством В. Осеевой на примере ее рассказа «Волшебное слово». Формировать умение понимать авторский замысел произведения. Учить детей вдумываться в текст произведения, передавать свое отношение к персонажам. Определять положительные и отрицательные черты характера главных героев. Формировать умение использовать вежливые слова в общении со сверстниками и взрослыми. Прививать интерес к книге, слову, воспитывать бережное отношение к книгам. Формировать умение взаимодействовать с товарищами во время совместных заданий, предложенных воспитателем. Воспитывать культуру речевого общения. <i>(Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 111)</i> Лепка:
--	---

	<u>Тема</u> «Клоун всегда улыбается нам- слепим его и подарим друзьям» (рельефная) <u>Цель:</u> ознакомить с понятием «горельеф»; учить лепить портрет клоуна из отдельных частей, закрепляя навыки придавливания, промазывания, разглаживания; развивать чувство цвета; воспитывать интерес к цирковому искусству; развивать мелкую моторику рук. (Леонова Н.Н. <i>Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа, стр. 257)</i> Конструирование <u>Тема</u> «Русское гостеприимство» <u>Цель:</u> уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать доброжелательность, заботливость, внимательность по отношению к гостям. (Лыкова И.А. <i>Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 90)</i> Экология: <u>Тема</u> «Как и для чего человек дышит» <u>Цель:</u> познакомить детей с дыхательной системой человека. Продолжить воспитывать познавательный интерес к человеку. (Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» стр. 338)
--	--

10 неделя - 11.11.2024 - 15.11. 2024 «Поздняя осень»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательное-речевое развитие: <u>Тема</u> «Беседа об осени» <u>Цель:</u> обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Рисование: <u>Тема</u> «Царица Осень» <u>Цель:</u> учить пониманию того, как композиторы, поэты, художники, используя разные средства выразительности (цвет, композицию, ритм), передают образ осени; продолжать учить рисовать женский портрет; формировать умение творчески работать над созданием образа Осени; развивать фантазию, чувство цвета, ритма, эстетический вкус, аккуратность. (Леонова Н.Н. <i>Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа. Стр. 71)</i> Математическое и сенсорное развитие <u>Тема:</u> Число 7. Цифра 7. <u>Цель:</u> познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого частей, понятие многоугольника.

	Художественная литература: <u>Тема</u> Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» <u>Цель:</u> учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина. (<i>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Стр. 150</i>) Обучение грамоте: <u>Тема</u> «: Звук и буква ы.» <u>Цель:</u> выделение заданного гласного звука в начале и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из трех звуков; анализ звукового ряда из трех звуков; понятие «предложение». Лепка: <u>Тема</u> «Уж небо осенью дышало...» <u>Цель:</u> Расширять представления детей о характерных признаках осени, учить находить их в природе, уточнив представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений; продолжать учить различать некоторые друзья; воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа; формировать музыкальный вкус; воспитывать воображение; внимание, память, дружеское отношение сверстниками, желание играть вместе; развивать мелкую моторику рук. (<i>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 174</i>) Речевое развитие: <u>Тема</u> «Зинкины загадки для умных ребят» (Осень) <u>Цель:</u> Поддерживать проявление субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; продолжать развивать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе; развивать умение находить в литературном тексте признаки осени и умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; активизировать речевую и мыслительную деятельность; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; развивать диалогическую и монологическую формы речи; развивать интерес к творчеству; учить договариваться и доводить начатое дело до конца; прививать бережное отношение к родной природе. (<i>Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 20</i>) Аппликация <u>Тема:</u> «Свитер для Степашки» <u>Цели:</u> Обогащение знаний о многообразии цветов, которые можно увидеть в дизайне одежды; развитие навыков и умений в работе с цветной бумагой. Помочь в усвоении опыта творческой деятельности в процессе создания своего варианта свитера; формировать эстетическое отношение к одежде; развивать интерес к мультипликационному герою; воспитывать отзывчивость, доброту. (<i>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» стр. 275</i>) Экология: <u>Тема</u> «Путешествие в осенний лес» <u>Цель:</u> обобщать и систематизировать знания детей об осени. (Постепенно дни становятся короче, холоднее. Часто идут дожди.
--	---

	Приостанавливается рост растений, трава увядает, листья расцветиваются и опадают. В полях и на огородах, в садах убирают урожай. Исчезают насекомые, отлет птиц. Многие зимующие птицы приблизились к жилью человека. Некоторые звери залегли в спячку, другие сделали запасы пищи.) Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Учить детей выделять характерные признаки основных периодов сезона и рассказывать об этом. Развивать логическое мышление (логическая задача «Книжка про осень»). Развитие творческого воображения (дидактические игры «Чей силуэт?», «Симметричное пятно»). Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. (Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» стр. 340) Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> Занятие №7 «Режим дня – пятая тайна Максима Орлова». <u>Цель:</u> формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, мерах профилактики и охране здоровья; формирование знаний о законах здорового образа жизни; формирование мотивации здорового образа жизни; развитие привычки самостоятельно следить за своим здоровьем; приучение ребенка к соблюдению режима дня, гигиеническим процедурам; развитие внимания, мышления, коммуникативных качеств
--	--

11 неделя –18.11. 2024- 22.11.2024 «Нас много на шаре земном» (права, конвенция)

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Развитие речи <u>Тема</u> «Дружба народов» https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki <u>Цель:</u> Формировать у детей понятия дружбы между людьми разных национальностей. Развивать речь детей. Продолжать знакомить детей с разными народами, населяющими планету; познакомить с культурой этих народов; показать, в чем состоит различие и сходство людей разных рас; вызвать интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту других народов; воспитывать уважение к обычаям, культуре других народов, населяющих нашу планету; воспитывать доброжелательное отношение ко всем народам Земли. Математическое и сенсорное развитие <u>Тема:</u> «Число 7. Цифра 7» <u>Цель:</u> закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7, знание состава числа 7. Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёмы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке. Обучение грамоте: <u>Тема:</u> Звук и буква ы. <u>Цель:</u> выделение заданного гласного звука в начале и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из трех звуков; анализ звукового ряда из трех звуков; понятие «предложение». Познавательное-речевое развитие: <u>Тема</u> Права и обязанности ребенка. <u>Цель:</u> познакомить с Декларацией прав ребенка; учить соблюдать правила поведения в детском саду, дома и в общественных

	местах; быть общительными, помогать товарищам и взрослым. <i>(Вострухина Т.Н. Кондрынская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр. 155)</i> Рисование: <u>Тема</u> «Планета Земля - наш общий дом» <u>Цель:</u> Закрепить представление о том, планета Земля – это огромный шар, что большая часть земного шара покрыта водой – океанами, морями; продолжить знакомить с картой и глобусом – моделью земного шара; рассказать об уникальности Земли (существование жизни возможно, так как на ней есть воздух, вода, тепло; подвести к пониманию того, что земля – это дом для всех людей, который нужно любить, беречь, содержать в чистоте; дать представление о жизни в разных регионах Земли; развивать интерес к животным земного шара, местами их обитания; учить детей рисовать животных, делать коллективную композицию на общем фоне; формировать умения работать в комбинированной технике; воспитывать бережное отношение к Земле-к своему дому, любовь к природе, заботливое отношение к животным. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа. Стр.75)</i> Художественная литература: <u>Тема</u> «Жизненный путь» <u>Цель:</u> Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Слова». Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. <i>(«Национальная образовательная программа «Социо-культурные истоки» И.К. Кузьмин, А.В. Камкин стр. 133)</i> Лепка: <u>Тема</u> «Государственные символы России» (Пластилинография) <u>Цель:</u> воспитывать патриотизм, уважительное отношение к государственным символам (флаг, герб, гимн); развивать интерес к истории и культуре родной страны; развивать познавательный интерес, расширять кругозор в области государственной символики; развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картоне; воспитывать любовь к Родине. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 172)</i> Развитие речи: <u>Тема</u> «Моя Родина» <u>Цель:</u> учить выявлять идейное содержание произведения в ходе его коллективного обсуждения; участвовать в коллективном разучивании стихотворения при хоровом проговаривании; выразительно читать стихотворный текст; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно. <i>(Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет стр. 122)</i> Аппликация: <u>Тема</u> «Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор» <u>Цель:</u> учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве. <i>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе», стр. 86)</i> Экология: <u>Тема</u> «Земля – наш общий дом»
--	--

	<u>Цель:</u> формировать представления о Земле и жизни людей на ней; воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре; развивать чувство патриотизма, любви к своей стране. <i>(Вострухина Т.Н. Кондринская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр. 157)</i> Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> Занятие №6. (занятие-обобщение). «Будь здоров, как Макс Орлов». <u>Цель:</u> создать условия для формирования правильного отношения к своему здоровью через понятие здорового питания. Закрепить понятие об основах рационального питания. Закрепить умение выбирать полезные продукты питания. Рассказать общие правила приёма пищи (режим, объём принимаемой пищи, питьевой режим). Формировать потребности в правильном приёме пищи, поведении за столом во время приёма пищи. Развивать внимание, мышление; коммуникативные навыки
--	---

12 неделя – 25.11.2024 -29.11.2024 «Русский сувенир»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема</u> «Великое искусство» <u>Цель:</u> продолжать формировать у детей представление об искусстве, его видах, закреплять умение выражать свои мысли, чувства, впечатления от увиденного, услышанного. Закреплять умение связно изъясняться в контексте темы. Развивать монологическую и диалогическую речь. Способствовать быстрому заучиванию поэтических текстов, развивать навыки выразительного чтения. Развивать интерес и любовь к художественной литературе. <i>(Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет)</i> Рисование: <u>Тема</u> Хохломские ложки <u>Цель:</u> ознакомить с предметами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью (элементами, композицией, цветосочетанием); учить рисовать хохломские узоры – закругленную веточку с ягодами, узоры на разном фоне – красном, черном, желтом; развивать умение в соответствии с фоном подбирать самостоятельно краски для узора; воспитывать интерес к народному искусству. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа, стр. 174)</i> Математическое и сенсорное развитие <u>Тема:</u> «Число 7. Цифра 7» <u>Цель:</u> закрепить представление о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приёмы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке. Художественная литература <u>Тема</u> Мастера и рукодельницы <u>Цель:</u> Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела». Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам). Развитие умения договариваться, приходить к согласию. («Национальная образовательная программа «Социо-культурные истоки» И.К. Кузьмин, А.В. Камкин. Стр. 135)

	Лепка: Тема «Калининские птички» Цель: ознакомить с калининскими птицами; учить лепить птицу из целого куска пластилина, вытягивая части тела птицы из исходной формы – овоида; формировать умения передавать выразительные особенности калининских декоративных птиц в их форме, позе и украшениях двухцветными налепами; воспитывать интерес к декоративной лепке. (Леонова Н.Н. <i>Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа. Стр. 238</i>) Аппликация: Тема: «Русский народный головной убор» Цель: Ознакомление с русским народным костюмом, женским головным убором – кокошником; декорирование кокошника аппликативным способом. Закрепить знания о народной вышивке; учить украшать кокошник аппликативным способом; формировать умения ритмично располагать узор на основе, красиво сочетать цвета бумаги, вырезать из бумаги детали разных форм и аккуратно наклеивать их; закреплять навыки работы с цветной бумагой, ножницами; развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук; вызвать интерес к русскому костюму и головному убору; воспитывать любовь и уважение к историческому прошлому России, народной культуре и традициям. (Леонова Н.Н. <i>Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» стр. 297</i>) Экология: Тема: В мире прекрасного: я поведу тебя в музей Цель: Расширять знания о музеях; рассказать, какие музеи есть в городе; создавать радостное, эмоциональное настроение, прививать любовь к прекрасному. (Вострухина Т.Н. Кондрынская Л.А. <i>Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр. 160</i>) Обучение грамоте: Тема Тема: Звуки х, хь и буква Х. Цель: выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из текста; воспроизведение, анализ и чтение звуковых рядов и слов из трех и четырех звуков; чтение предложений из 2-х слов, анализ предложений. Познание предметно-социального мира /ОБЖ: Тема: Игровая ситуация «Что случилось с Незнайкой?» Цель: учить детей внимательно слушать описательные ситуации, выявлять суть проблемы персонажа, определять по совокупности симптомов, что с ним случилось. Показать детям, как нужно действовать при обморожении. Предложить рассказать персонажу, какие правила безопасного поведения он нарушил, как нужно было себя вести. Развитие речи: Тема Рассказывание на тему картины И. Шишкина «Зима» Цель: Формировать умение рассказывать о картине последовательно с логическим завершением; учить описывать свои чувства и настроение, вызываемые картиной; учить подбирать красочные выражения для описания. (Ушакова О.С. <i>Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. Стр. 204</i>)
--	--

13 неделя -02.12.2024– 06.12.2024 «Ах ты, зимушка -зима, снежная красавица»

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Познавательно-речевое развитие <u>Тема</u> «Какая бывает зима?» <u>Цель:</u> <u>формировать</u> представления детей об особенностях зимы в разных климатических зонах Земли. Развивать умение словесно выражать свои впечатления о красоте окружающей природы. Продолжать закреплять умения составлять описания иллюстраций, пользоваться речью – описанием. Закреплять умения детей воспроизводить длинные стихотворения, выделять в тексте стихотворения эпитеты (красочные определения явлений природы) <i>(Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет)</i> Рисование: <u>Тема</u> «Морозные узоры». Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения <u>Цель:</u> учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд -создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. <i>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе», стр. 94)</i> Математическое и сенсорное развитие Тема: «Тяжелее, легче. Сравнение по массе» Цель: формировать представление о понятиях тяжелее- легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представление о сложении и вычитании, составе числа 7. Художественная литература: Тема Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег» Цель. Познакомить детей с творчеством Е. Трутневой на примере ее стихотворения «Первый снег». Развивать умение выразительно рассказывать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость от красоты первого снега. Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи. Развивать желание рассказывать стихотворение своим сверстниками, родителям. Формировать умение внимательно слушать, с уважением относиться к своим друзьям во время чтения ими стихов. Воспитывать культуру речевого поведения. Развивать координацию речи с движением, творческое воображения в совместных играх. <i>(Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 48)</i> Лепка: <u>Тема</u> «Снежный кролик» (предметная лепка) <u>Цель:</u> Вызывать у детей интерес к такому свойству снега, как пластичность; продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; прояснять связь между пластической формой и способом лепки; развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук; учить задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, оформлять вылепленную фигурку дополнительными элементами; вызывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое</i>

	<i>развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 177)</i> Речевое развитие: <u>Тема</u> «Как ребята рассказывали Зиньке о детских зимних забавах» <u>Цель:</u> Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения; продолжать развивать интерес детей к изменениям, происходящим в природе; расширять представление о детских зимних забавах; активизировать мыслительную и речевую деятельность старших дошкольников; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; развивать диалогическую и монологическую формы речи; развивать интерес к речевому творчеству; умение двигаться под музыку в соответствии с текстом; продолжать развивать желание выполнять задания в малых группах, вызывать интерес к соревнованию; продолжать развивать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; прививать бережное отношение к родной природе. <i>(Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 78)</i> Конструирование <u>Тема:</u> «Поможем Каю увидеть мир в отражениях» <u>Цель:</u> вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект – отражение» зеркальную симметрию. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Поддерживать активность, инициативность, смелость. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание героям литературных произведений. <i>(Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 114)</i> Экология: <u>Тема</u> «Царица зима» <u>Цель:</u> уточнить и расширить знания детей о характерных признаках зимы. Закрепить умение находить и узнавать зимующих птиц, учить видеть особенности их поведения зимой, упражнять в умении различать деревья. Дать детям знания о помощи людей растениям и птицам в зимних условиях. Воспитывать эстетическое видение природы. Бережное отношение к ней. Помочь детям понять, что лес — это единая экосистема, в которой важен каждый, даже самый маленький элемент. <i>(Открытое мероприятие для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практические пособие для старших воспитателей. Стр. 96)</i> Обучение грамоте: <u>Тема</u> ««Звук й и буква Й» <u>Цель:</u> выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из текста; анализ и чтение слов май, мой; чтение слов майка, мойка; составление предложений, анализ предложений. Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> Занятие №8. Вредные привычки Коли Булкина. «Виртуальная сеть Человека-паука» <u>Цель:</u> формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, мерах профилактики и охране здоровья. Формирование у ребёнка желания следовать положительному примеру. Формирование чувства ответственности за своё здоровье Предупреждение возникновения интернет-зависимости. Развивать мелкую моторику, воображение, творческие
--	---

14 неделя – 09.12.2024 - 13.12.2024 «Я - житель Югры, России»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Развитие речи (познавательное-речевое) Тема: «Югра- наш край родной» (http://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2015/03/29/konspekt-zanyatiya-nod-poznavatelnoe-razvitiye-y) Цель: формировать у детей ответственное и доброе отношение к природе родного края - Югре. Обобщить и систематизировать знания детей о хвойных и лиственных деревьях; продолжать учить различать и называть (классифицировать) животных и птиц; учить детей устанавливать связь между жизнью животных и людей. Развивать эмоциональную сферу детей: память, наблюдательность, воображение, логическое мышление, связную речь. Учить элементарным мыслительным операциям. Научить различать экологические знаки. Воспитывать любовь и интерес к Югре – месту, где дети живут и растут; прививать любовь и бережное отношение к природе родного края; формировать навыки поведения в природе. Рисование: Тема: «Синички» Цель: учить рисовать декоративным способом птичку-синичку, изображая ее из отдельных частей разной формы и величины; продолжать учить равномерно закрашивать гуашью, не выходя за края рисунка; развивать фантазию в наложении декора на уже покрашенные и просушенные части цветными фломастерами. Математическое и сенсорное развитие Тема: «Измерение массы» Цель: формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке. Обучение грамоте Тема: Звуки с, съ и буква С. Цель: выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из потока слов, из текста; понятие «слог»; воспроизведение, анализ и чтение звуковых рядов из двух и трех звуков; слов из трех и четырех звуков; чтение предложений из 2-х слов, анализ предложений. Лепка: Тема «Птицы нашего края» Цель: учить лепить птиц из целого куска пластилина по мотивам народной глиняной игрушки; побуждать к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения. Развитие речи: Тема «Югра - мой край родной» https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2017/01/04/konspekt-nod-pokommunikativnomu-razvitiyu-tema-yugra-moy-kray) Цель: расширение словарного запаса за счёт употребления в своей речи национальных слов; учить употреблять в своей речи национальные термины. Развивать связную речь. Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе родного края, уважение к жителям коренных народов Севера. Аппликация:

	Тема: «Украшение хантыйским орнаментом одежды» <u>Цель:</u> обобщить знания детей о народных промыслах родного края; развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений в использовании для самостоятельного украшения одежды); воспитывать в дошкольниках такие качества, как любовь к родине, к родным местам, знания об истории, культуре, и традициях малой родины, проявление познавательного интереса к знаниям о ней. Экология: Тема: Живописная природа Югры» (https://www.maam.ru/detskijasad/zhivopisnaja-priroda-yugry.html) <u>Цель:</u> развивать интерес к живой природе. Воспитывать любовь, уважение, заботу детей к представителям живой природы; развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение стихов, рассказов о природе родного северного края. Художественная литература Тема «Чтение сказки народов ханты и манси «Ими-Хиты» (https://skazkibasni.com/imi-xity - сказка) <u>Цель:</u> учить понимать мораль сказки, расширять представления детей о сказках разных народов, о традициях и обычаях народов севера. Развивать внимание, мышление, память, внимание. Воспитывать способность к сочувствию, отзывчивости. Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема</u> «Хоккейная дружина» <u>Цель:</u> сформировать у детей привычку к здоровому образу жизни, вызвать желание заниматься физкультурой и спортом; способствовать формированию у детей интереса к занятию спортом и физическими упражнениями; развитие интереса к хоккею, национальным спортивным традициям; воспитывать силу воли, стремление добиваться результата; формирование интереса к истории, гражданского патриотизма
--	--

15 неделя -16.12.2024 - 20.12. 2024«Зимние чудеса»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-</i>	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема:</u> «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с традициями и обычаями празднования Нового года, учить использовать в активной речи слова в соответствии с темой. Продолжать формировать умение составлять диалоги от лица нескольких персонажей, используя план. Формировать умения чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворений, выделять основную

коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	мысль поэтического текста. <i>(Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет)</i> Рисование: <u>Тема:</u> «А на елке резвятся игрушки» (декоративное рисование) <u>Цель:</u> продолжить знакомить детей с образом Деда Мороза и символом новогоднего праздника – елкой; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятие цвета; вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству; создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 112)</i> Математическое и сенсорное развитие Тема: «Измерение массы» Цель: закрепить представления об изменении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами. Художественная литература: <u>Тема.</u> Чтение славянской сказки «Двенадцать месяцев» (в обр. С. Маршака) <u>Цель:</u> продолжить знакомство детей с творчеством С. Маршака на примере сказки «Двенадцать месяцев». Развивать интерес к литературным произведениям. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Продолжать развивать умение оценивать характер и поступки героев сказки, воспитывать сострадание к героине сказки. Закреплять знания признаков времен года; дать понятие о том, что месяцы никогда не меняют свое место в календаре и идут друг за другом. <i>(Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 64)</i> Обучение грамоте: <u>Тема:</u> «Звуки з, зь и буква З». Цель: выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; понятие «слог»; анализ, синтез и чтение слов из 4-х звуков. Лепка: <u>Тема.</u> «Зимние забавы» (сюжетная лепка) <u>Цель:</u> Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях природы; уточнять знания о зимних праздниках, забавах; учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки-из цилиндра (валика), надрезанного с концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); стимулировать интерес к экспериментированию в работе: включать в оформление работы бросовый материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 181)</i> Развитие речи: <u>Тема</u> «Встреча у Новогоднего костра»
--	---

	<u>Цель:</u> Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения; продолжать расширять знания детей о временах года; совершенствовать умение думать, размышлять, отвечать на поставленные вопросы и самим задавать вопросы в ходе выполнения различных заданий; продолжать развивать умение составлять рассказы с использованием графических схем; развивать творческое воображение, фантазию, умение перевоплощаться в предметы; продолжать знакомство с русскими народными поговорками о зиме; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, умение договариваться и сотрудничать со своими товарищами по команде, доводить начатое дело до конца. (Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 83) Конструирование: <u>Тема</u> «Без чего не бывает маскарад и карнавал?» <u>Цель.</u> Познакомить с традициями карнавальная культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» для маскарада, карнавала, театра. Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Предположить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, аккуратность, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, общительности. (Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 106) Экология: <u>Тема</u> «Зимушка-зима» <u>Цель:</u> Обобщить знания детей о зиме, зимних месяцах; эстетическое и нравственное развитие детей. (https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-poznavatelnomu-razvitiyu-v-podgotovitelnoi-grupe-zimushka-zima.html) Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> «Личная безопасность на улице» <u>Цель:</u> Приобщать детей к правилам безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице. Учить изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации, формировать соответствующие компетенции
--	--

17 неделя- 09.01.2025 - 10.01.2025 «Колядки»

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-	Художественная литература <u>Тема</u> «Чтение стихотворения С. Черного «Рождественское». Заучивание отрывка» <u>Цель:</u> дать детям представление о том, как родился Христос, опираясь на художественное произведение; создать у детей сердечное отношение к празднику Рождества; воспитывать интерес к поэтическому слову. («Истоковедение», стр. 290) Лепка:

коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	<u>Тема:</u> «Лепка сюжетная по мотивам народных сказок Бабушкины сказки» <u>Цель:</u> учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе», стр. 108) Речевое развитие: <u>Тема:</u> «Рождество» <u>Цель:</u> знакомить детей с русскими православными праздниками, разъяснять название праздников; формировать навыки связной речи; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; создавать условия для обучения детей умению передавать в пении радостное настроение песни. (Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа. Стр. 179) Аппликация <u>Тема</u> «Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает...» (коллажная аппликация) <u>Цель:</u> Продолжать знакомить детей с зимним лесом, его неповторимой красотой; учить делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность; закреплять навыки приема обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами; развивать художественный вкус, фантазию, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками; закреплять навыки осторожного обращения с ножницами; воспитывать интерес к красоте зимней природы. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 214) Экология: <u>Тема</u> «Для чего человек ест» <u>Цель:</u> дать детям представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания об основных процессах пищеварения. (Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич стр. 359) Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> Занятие №9. Шестая тайна Максима Орлова. «Не ленись, как Булкин Коля, поступай, как Макс Орлов!» <u>Цели:</u> Формирование у детей первоначальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование приверженности к активному образу жизни, занятиям физкультурой и спортом. Формирование гражданского патриотизма. Приобщение детей к занятиям физкультурой и спортом. Развитие интереса к различным видам спорта, физическим упражнениям. Приобщение детей к национальным спортивным традициям
--	---

18 неделя - 13.01.2025 – 17.01.2025 «Россия богата талантами» (писатели, поэты, учёные, художники, композиторы...)

Интеграция образовательных областей	НОД
---	-------------------

Художественно-эстетическое развитие
Физическое развитие
Социально-коммуникативное развитие
Речевое развитие
Познавательное развитие

Познавательное-речевое развитие:

Тема: Великие люди нашей страны.

Цель: формировать у детей представление о понятиях «талант», «способности»; уточнить знания детей об известных людях, прославивших нашу страну своими достижениями. Продолжать упражнять в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со взрослым и сверстниками; развивать умения чётко выражать и обосновывать своё мнение. Поддерживать интерес и любовь к чтению; развивать литературную речь, воспитывать уважительное и бережное отношение к книгам. *(Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет)*

Рисование:

Тема: Золотой петушок (рисование по мотивам литературных произведений)

Цель: создавать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературных произведений; развивать воображение, чувство цвета, композиции, совершенствовать умение создавать нужные оттенки красок; поощрять инициативу детей, их самостоятельность в поиске выразительных средств. *(Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. Стр. 60)*

Математическое и сенсорное развитие

Тема: «Число 8. Цифра 8»

Цель: познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Закрепить представления о составе числа 7, навыки счёта в пределах 7; взаимосвязь целого и частей.

Обучение грамоте:

Тема: Звук и буква Ц.

Цель: выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; понятие «слог»; анализ, синтез и чтение слогов и слов из 2-х и 3-х звуков

Художественная литература:

Тема: Сказочное слово

Цель: Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции Слова»; развитие общения в паре; развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка. *(«Национальная образовательная программа «Социо-культурные истоки» И.К. Кузьмин, А.В. Камкин. Стр. 131)*

воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух и трех звуков; слов из трех звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.

Лепка:

Тема «У лукоморья дуб зелёный...»

Цель: учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. *(Лыкова И. А Изобразительная деятельность Подготовительная группа. Стр. 126)*

Речевое развитие:

Тема: Встреча знатоков детской литературы в библиотеке.

Цель: Обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомых литературных произведений; поддерживать проявление

	субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать использование в речи средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; продолжать расширять и уточнять представления детей о книгах, их сохранении и бережном отношении к ним; воспитывать интерес и любовь к книге как к источнику знаний; продолжать учить детей коллективному и самостоятельному составлению рекламы книги; развивать умение анализировать содержание и форму проведения, развивать литературную речь; обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров. (Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 108) Конструирование <u>Тема</u> Красивый мост. <u>Цель:</u> закреплять навыки, полученные в старшей группе; учить строить мост по карточке. (Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Стр. 86) Экология: <u>Тема:</u> «История бумаги» (Путешествие в прошлое) <u>Цель:</u> познакомить детей с историей бумаги, рассмотреть разные виды бумаги и ее качества, рассказать о ее назначении и изготовлении. Дать знания о свойствах бумаги в процессе опытов. Активизировать речь детей, развивать память, мышление, внимание, интерес, развивать творчество, навыки конструирования. (Открытое мероприятие для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Стр. 38) Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> Игровые ситуации по теме «Опасные поступки» <u>Цель:</u> учить детей видеть потенциальную опасность в различных ситуациях, понимать последствия поступков. Учить оказывать сопротивление давлению со стороны старших приятелей и ровесников, если те пытаются вовлечь ребенка в опасные ситуации
--	--

19 неделя- 20.01.2025 -24.01.2025 «Мир предметов, техники и изобретений»

Интеграция Образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема:</u> «Что придумали люди?» <u>Цель:</u> формировать у детей представления о достижениях человечества, о техническом прогрессе; учить различать, называть и описывать различные виды техники. Развивать умения задавать вопросы по существу, отвечать на обращённые к детям вопросы, придерживаясь темы беседы, разговора. Продолжать формировать умение высказывать своё отношение к прочитанному, поступкам героев. Развивать интонационную выразительность речи при рассказывании стихотворений. (Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет) Рисование:

развитие	<u>Тема:</u> «Легковой автомобиль» <u>Цель:</u> Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги; реализация самостоятельной конструктивно- модельной деятельности детей; закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой; научить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваться друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу, находить свое место; развивать творческие способности. <i>(Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа. Стр. 219)</i> Математическое и сенсорное развитие Тема: «Число 8. Цифра 8» Цель: формировать счётные умения в пределах 8. Закрепить представления об изменении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке Обучение грамоте: <u>Тема</u> Звуки б, бь и буква Б. Цель: выделение заданного согласного звука в начале и в середине слов, из потока слов, из текста; понятие «слог» Художественная литература: <u>Тема:</u> Чтение рассказа С. Баруздина «Коллективная печка» <u>Цель:</u> познакомить детей с творчеством писателя С. Баруздина на примере его рассказа «Коллективная печка»; продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений. Развивать умение отвечать на вопросы, обосновывать свое мнение. Продолжать учить детей правильно понимать нравственный смысл произведения. Продолжать знакомить детей с особенностями обитания зимующих птиц. Обогащать словарь детей новыми словами и понятиями (например, «пичуги»). Воспитывать добрые чувства, желание помогать окружающим, быть отзывчивыми. <i>(Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 74)</i> Лепка: <u>Тема:</u> Декоративная посуда. <u>Цель:</u> Учить изображать декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи, творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки, украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки или налечами, закреплять навыки аккуратной лепки. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» стр. 233)</i> Речевое развитие: <u>Тема:</u> «Как Наф-Наф учил ребят строить дом» <u>Цель:</u> Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения; продолжать формировать у старших дошкольников представление о профессиях строителей и архитектора; способствовать расширению словарного запаса; совершенствовать интерес к выполнению заданий в малых группах, умение договариваться со сверстниками и доводить начатое дело до конца; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. <i>(Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет))</i> Аппликация <u>Тема</u> «Качели-карусели» (детская площадка)
----------	--

	<u>Цель.</u> Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом. (Лыкова И. А Изобразительная деятельность Подготовительная группа. Стр. 32) Экология: <u>Тема:</u> «Электричество» <u>Цель:</u> обобщить знания детей об электрических приборах, об их назначении в быту; познакомить с понятиями «электричество», «электрический ток»; познакомить с правилами безопасности обращения с электроприборами; развивать стремление к поисково-познавательной деятельности; развивать любознательность, умение делать выводы; воспитывать интерес к познанию окружающего мира. (Открытое мероприятие для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Стр. 57) Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> Занятие №10. «Я – спортсмен, как Силачов, я здоров, как Макс Орлов». <u>Цель:</u> формировать приверженность активному образу жизни, занятиям физкультурой и спортом. Воспитывать потребность в занятиях физкультурой и спортом. Закрепить знания о видах спорта. Вызвать у детей желание представить себя в роли спортсмена. Выявить предпочтения детей для беседы с родителями. Развивать мелкую моторику, учить правильно располагать части тела
--	---

20 неделя -27.01.2025- 31.01.2025 «Мальчики и девочки» (гендерное воспитание)

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема</u> «Я — девочка, я — мальчик» <u>Цель:</u> формировать у детей представления о себе, называть свое имя; развивать познавательный интерес к культуре приветствия дам и кавалеров; сформировать у детей умение решать вопросы познавательного характера и проблемные ситуации в рамках темы; упражнять знания об особенностях поведения мальчиков по отношению к девочкам; развивать основы социального взаимодействия между мальчиками и девочками; продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения; упражнять отвечать на вопросы полным предложением и умение высказывать и обосновывать свои суждения; обогащать словарный запас словами: этикет, манеры, благодарю; и вводить их в разговорную речь. (https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-neposredstveno-obrazovatelnoi-deyatelnosti-v-starshei-grupe-1-dlja-detei-s-tjazhyolymi-narushenijam.html) Рисование: <u>Тема</u> «Портрет друга» <u>Цель:</u> воспитывать бережное отношение друг к другу, чувство дружбы. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство

	веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Развивать творческие способности. (Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа. Стр. 17) Математическое и сенсорное развитие Тема: «Число 8. Цифра 8» Цель: повторить приём сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. Художественная литература: Тема: «Небылицы. Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры». Цель. Воспитывать интерес к культуре своей страны, уважение к традициям русского народа в процессе знакомства детей с малыми формами фольклора- небылицы. Продолжать знакомить детей с творчеством Н. Носова на примере его рассказа «Фантазеры». Формировать умение понимать авторский замысел произведения. Учить детей вдумываться в текст произведения, передавать свое отношение к персонажам рассказа. Обогащать словарь детей новыми словами: фантазия –
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное, способность к творческому воображению; фантазеры- люди, которые любят фантазировать, мечтать (выдумщики, сочинители, мечтатели). Прививать интерес к книге, слову, воспитывать бережное отношение к книгам. Развивать умение дружить, воспитывать доброту, чувства юмора, умение отличать безобидную фантазию от вранья. (Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 125) Обучение грамоте: Тема: Звуки д, дь и буква Д. Цель: выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; различение звуков д-дь; воспроизведение и чтение слов из трех звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений. Лепка: Тема: «Украсим платье» (пластилинография) Цель: Продолжить знакомить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предметов (подол, лиф, рукава, воротник, пояс, карманы, пуговицы); продолжать учить лепить в технике пластилинографии; формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. Стр. 176) Речевое развитие: Тема: «Семья». Цель: учить составлять предложения по содержанию картинкам; отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; выделять и называть персонажей рассказа; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного рассказа. (Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет. Стр. 40) Аппликация Тема: «Декоративно-прикладное искусство. Декупаж» (декоративная аппликация)

	Цель. Знакомить детей с видом декоративно-прикладного искусства-декупажем (объяснять методику работы, научить работать в этой технике); развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук; воспитывать трудолюбие, усидчивость; прививать любовь к декоративно-прикладному искусству. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 204)</i> Экология: Тема: Беседа «Как животные приспособились к зиме» Цель: уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитывать стремление помогать птицам, зверям зимой. <i>(Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич «Детство – Пресс» стр. 385)</i> Познание предметно-социального мира /ОБЖ: Тема: Занятие №11. «Хоккейная дружина» Цель: сформировать у детей привычку к здоровому образу жизни, вызвать желание заниматься физкультурой и спортом. Способствовать формированию у детей интереса к занятию спортом и физическими упражнениями. Развитие интереса к хоккею, национальным спортивным традициям. Воспитывать силу воли, стремление добиваться результата. Формирование интереса к истории, гражданского патриотизма.
--	--

21 неделя -05.02.2025 -07. 02.2025 «Юные путешественники» (страны и континенты)

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательное-речевое: Тема: «Путешествие по странам и континентам» Цель: познакомить с природными условиями и обитателями Антарктики, Австралии, Северной и Южной Америки, Европы, Азии. <i>(Вострухина Т.Н. Кондринская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр. 144)</i> Рисование: Тема: «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг!» Цель: продолжать знакомить детей с животными Севера, климатическими особенностями среды их обитания; развивать наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость; закреплять умение самостоятельно работать в технике «набрызг»; воспитывать любовь и уважение к животным. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. Стр. 127)</i> Математическое и сенсорное развитие Тема: «Объём. Сравнение по объёму» Цель: сформировать представление об объёме (вместимости), сравнение сосудов по объёму с помощью переливания. Закрепить счётные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей. Художественная литература: Тема «Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Синичкин календарь»

Цель: продолжать знакомство с произведением В. Бианки «Синичкин календарь» (зимние месяцы) Развивать у детей интерес к слушанию литературного произведения и умение связывать все части в единый сюжет, то есть следить за развязыванием сюжетной линии на протяжении длительного времени. Отметить, что все произведения В. Бианки написаны со знанием и пониманием зверей и птиц, с большой любовью к ним. Продолжать развивать умение внимательно слушать произведение и находить в тексте признаки зимы в природе. Отметить, какие изменения в жизни зимующих птиц (на примере синичек) происходят зимой. Воспитывать бережное отношение к родной природе. *(Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 89)*

Обучение грамоте:

Тема Тема: Звуки с, з.

Цель: учить детей дифференциации в словах звуков с и з; анализ, синтез и чтение слов из 4-х и 5-ти звуков; анализ и чтение предложений из 3-х слов.

Лепка:

Тема: «Туристы в горах»

Цель: учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества. *(Лыкова И. А. Изобразительная деятельность Подготовительная группа. Стр. 78)*

Речевое развитие:

Тема «Приключения ребят с Гердой и Каем на Севере»

Цель: Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения; поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров; продолжать знакомство с животными холодных стран; воспитывать любовь и гуманное отношение к животным; развивать фантазию, творческое воображение; умение не только придумывать название загадочному животному, но и сочинять сказочные истории о нем. *(Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 91)*

Аппликация:

Тема: «На Северном полюсе бродят медведи»

Цель: Закрепление знаний детей о животных Севера, их жизни в природе; инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками; закреплять умение правильно пользоваться ножницами. *(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 218)*

	Экология: Тема «Знакомство с животными Севера и жарких стран» Цель: формировать представления детей о диких животных; о северном олене, белом медведе. О верблюде; учить детей по внешнему виду животного определять его место жительства, делать сравнительный анализ; описывать животных с помощью мнемотаблицы; активизировать словарь детей. <i>(Открытое мероприятие для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Стр. 126)</i> Познание предметно-социального мира /ОБЖ: Тема: Занятие №12. «Хоккейная дружина» (продолжение) Цель: сформировать у детей привычку к здоровому образу жизни, вызвать желание заниматься физкультурой и спортом. Способствовать формированию у детей интереса к занятию спортом и физическими упражнениями. Развитие интереса к хоккею, национальным спортивным традициям. Развитие мелкой моторики, закрепление навыков лепки
--	---

22 неделя – 10.02.2025-14.02.2025 «Друзья спорта» (МОИ, ОБЖ, ЗОЖ)

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: Тема: Зимние виды спорта Цель: продолжать знакомить детей с зимними видами спорта, значением спорта в целом; употреблять в активной речи понятия, соответствующие теме; формировать умение передавать в речи основные и второстепенные признаки спортивных атрибутов. Упражнять в применении инициативных высказываний, обращении с просьбами и предложениями. Развивать интерес к литературному творчеству, любовь к искусству поэтического слова. <i>(Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет)</i> Рисование: Тема: «Я спортсменом стать хочу» Цель: развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам; развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем; формировать навыки выполнения основных движений; закреплять умение рисовать людей. <i>(Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа. Стр. 159)</i> Математическое и сенсорное развитие Тема: «Измерение объёма» Цель: сформировать представления об изменении объёмов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счётные умения в пределах 8. Художественная литература Тема: «Старание и терпение» Цель: Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела». Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре. Развитие единого контекста в группе. <i>(«Национальная образовательная программа «Социо-культурные</i>

	истоки» И.К. Кузьмин, А.В. Камкин. Стр. 135) Обучение грамоте: <u>Тема:</u> «Звуки г, гь и буква Г.» <u>Цель:</u> выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; различение звуков г-гь; воспроизведение и чтение слов из четырех и пяти звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений. Лепка: <u>Тема:</u> «Ветка рябины» <u>Цель:</u> приобщать детей к здоровому образу жизни; развивать навык работы с пластилином. (Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа. Стр. 166) Речевое развитие: <u>Тема:</u> «Мое здоровье» <u>Цель:</u> составлять предложения по сюжетным картинкам; составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным вопросам; отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; выделять и называть персонажей рассказа; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного рассказа; оценивать персонажи по их поступкам; подробно пересказывать текст; восстанавливать деформированный текст повествовательного характера. (Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет: конспекты занятий. Стр. 51) Конструирование <u>Тема.</u> Интересно, как части становятся целым. <u>Цель:</u> расширять опыт творческого конструирования по условию или ряду условий. Уточнить представления о симметрии, части и целом. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком» конструирования. (Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.72) Экология: <u>Тема:</u> «Если хочешь быть здоров» <u>Цель:</u> закрепить представления детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни. Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Дать детям знания об использовании средств народной медицины при простудных заболеваниях. Познакомить детей с правилами поведения при простудном заболевании. (Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» стр. 389) Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> Анализ проблемных ситуаций «Как ты поступишь, если...» <u>Цель:</u> учить детей применять в конкретных ситуациях знания о принятых нормах поведения в обществе, формировать навыки безопасного поведения. Развивать связную речь, учить согласовывать слова в предложениях, аргументировать свое мнение
--	--

23 неделя -17.02.2025 – 21.02.2025 «Защитники земли русской»

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема</u> «Русские Богатыри» <u>Цель:</u> дать понятие «былина», познакомить с героями былин – Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем, Микулой Селяниновичем; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России. <i>(Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр. 136)</i> Рисование: <u>Тема</u> «Защитники Отечества-отважные бойцы» (предметное рисование) <u>Цель:</u> формировать первые представления об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия); учить рисовать военнослужащих разных родов войск; воспитывать чувство гордости за российскую армию, вызывать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, учить уважать их. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 131)</i> Математическое и сенсорное развитие: <u>Тема</u> «Число 9. Цифра 9». <u>Цель:</u> познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке. Художественная литература: <u>Тема:</u> Чтение стихотворения А. Барто «На заставе» <u>Цель:</u> продолжать знакомство детей с творчеством А. Барто на примере ее стихотворения «На заставе». Расширять знания детей о службе пограничников, формировать представление о государственной границе. Продолжать развивать интерес у слушания произведений в стихотворной форме. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Воспитывать любовь к своей Родине. Расширять активный словарь («застава», «пограничник», «граница»). Развивать внимание, память, умение отвечать на вопросы. Расширять кругозор детей. <i>(Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 100)</i> Обучение грамоте: <u>Тема</u> «Тема: Звуки в, вь и буква В» <u>Цель:</u> выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; различение звуков в-вь; воспроизведение и чтение слов из четырех и пяти звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений. Лепка: <u>Тема</u> «Мы летим под облаками, а земля плывет под нами...» (пластилинография) <u>Цель:</u> Продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации; продолжать учить лепить самолет в технике пластилинографии – работе с пластилином на горизонтальной плоскости; закреплять умения делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней; продолжать учить составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи его формы, строения его частей; развивать мелкую моторику кистей рук. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. Стр. 188)</i> Речевое развитие:

	<u>Тема</u> «Кто служил в армии» <u>Цель:</u> углублять знания детей о Российской армии; закрепить элементарные представления о родах войск, военных профессиях; различать понятия «военная техника», «защищать Родину», «защитник Отечества»; способствовать развитию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения работы над звуковысотностью, чистотой интонации. (Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа. Стр. 241) Конструирование: <u>Тема</u> «Корабль» <u>Цель:</u> закрепить навыки конструирования; учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек. (Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Стр. 88)
--	--

24 неделя – 25.02.2025-28.02.2025 «Опасности вокруг нас»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема:</u> «Наша безопасность» <u>Цель:</u> продолжать формировать у детей основы безопасности собственной жизнедеятельности, закреплять навыки безопасного поведения в различных ситуациях. Формировать коммуникативные умения посредством участия в совместных разговорах, беседах со взрослым и сверстниками. Продолжать учить детей воспринимать смысл содержания художественного произведения, следить за повествованием, уметь анализировать его содержание. (Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет) Рисование: <u>Тема:</u> «Баба Яга и Леший» <u>Цель:</u> учить детей рисовать сказочные сюжеты (выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев), развивать способности к сюжетосложению и композиции; обращать внимание детей на соотношение величин разных предметов; совершенствовать технику рисования акварелью в соответствии с ее спецификой, навыки рисования простым карандашом с легким нажимом без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; поощрять творческую инициативу. (Павлов О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа. Стр. 31) Математическое и сенсорное развитие <u>Тема</u> «Число 9. Цифра 9». <u>Цель:</u> познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. Закрепить счёт в пределах 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей. Художественная литература <u>Тема:</u> Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным» <u>Цель:</u> познакомить детей с творчеством писателя В. Драгунского на примере рассказа «Тайное всегда становится явным»; продолжать учить детей правильно понимать нравственный смысл прочитанного произведения. Развивать умение оценивать поступки героя рассказа. Развивать умение вести диалог со взрослым, умение доказывать правильность своих ответов. Продолжать формировать умение слушать своих товарищей, не перебивать и помогать им, если они затрудняются с ответами. Закреплять представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказки, рассказ, стихотворение). Развивать коммуникативные навыки, учить детей быть внимательными по отношению друг к другу, говорить комплименты, снимать

эмоциональное напряжение в игре. Раскрыть значение слов тайна – это то, что скрывают от всех, нечто загадочное или скрытое; явное – известное, все знают или узнали, о чем не знали ранее; комплементы – приятные слова, которыми люди радуют друг друга, добрые слова в адрес другого человека. Воспитывать культуру речевого поведения. (Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 31)

Обучение грамоте

Тема: «Звуки ф, фь и буква Ф».

Цель: выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; различение звуков ф-фь; воспроизведение и чтение слов из четырех и пяти звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.

Лепка

Тема: Дорога опасна, с ней не шути!

Цель: совершенствовать технику лепки, развивать творческое воображение. Поощрять инициативу в выборе цвета, прививать культуру поведения на дороге. (Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа. Стр. 173)

Развитие речи:

Тема: Путешествие по сказке Шарля Перро «Красная шапочка»

Цель: поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; развивать познавательную активность дошкольников, их стремление к наблюдениям, сравнению и обобщению; способствовать устойчивому эмоционально положительному самочувствию и активности каждого ребенка при работе в малой группе; развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы; развивать творческие способности детей в совместной речевой деятельности; создавать условия для формирования активной жизненной позиции и позитивного отношения к окружающему миру; продолжать развивать коммуникативные навыки. (Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 64)

Конструирование:

Тема: «Железнодорожный вокзал и поезд»

Цель: развивать умение видеть конструкцию объекта (поезд, вокзал) и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Формировать интерес к разнообразным зданиям железнодорожного вокзала, поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности, предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг друга. Развивать умения сооружать различные конструкции поезда в соответствии с их назначением (пассажирский, грузовой), определять. Какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (вокзал, железная дорога, поезд). Закреплять знания о правилах поведения на железной дороге. Расширять знания о светофоре и семафоре. Закреплять представления о

	железнодорожном транспорте, умение выполнять правила в дидактической игре. Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, развивать умение строить высказывания. <i>(Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. Стр. 34)</i> Экология Тема: Беседа «Что такое огонь?» Цель: познакомить с огнем как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условия жизни на Земле. Познакомить противоречивость этого явления (несет жизнь и смерть). Познакомить с историй использования огня человеком. Активизировать словарный запас. Закреплять знания детей о том, к чему может привести неосторожное обращение с огнем. Знать и соблюдать правила поведения при пожаре. <i>(Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич. Стр. 368))</i> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения Тема: Викторина «Береги свой дом от пожара» Цель: учить детей применять свои знания о потенциально опасных предметах, о причинах возникновения пожара, о правилах поведения в опасных ситуациях, о профессии пожарного. Способствовать развитию логического мышления, активизировать речь.
--	---

неделя 03. 03.2025- 07.03. 2025«Мама – первое слово»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: Тема «Наши мамы — вот какие!» Цель: формировать у детей представления о женских профессиях, их значении для общества; закреплять умение выражать в речи свои мысли в контексте темы. Продолжать обучать умению свободно общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию услышанного, прочитанного. Воспитывать интерес к литературному творчеству, формировать умения высказывать своё отношение к прочитанному, оценивать поступки героев с точки зрения нравственных качеств. <i>(Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет)</i> Рисование: Тема «Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)» Цель: продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) <i>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в подготовительной группе», стр. 154)</i> Художественная литература: Тема: «Светлый образ» Цель: Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции Образа». Создание позитивного настроения на общение в группе. Формировать ресурсы успеха. <i>(Национальная образовательная программа «Социокультурные истоки» стр. 133)</i>

	Математическое и сенсорное развитие <u>Тема</u> «Число 9. Цифра 9». <u>Цель:</u> закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. Повторить приём сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. Обучение грамоте: <u>Тема:</u> Тема: Звук ш и буква Ш. Цель: выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение слов из четырех и пяти звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений. Лепка: «Лепка модульная из колец «Конфетница для мамочки» <u>Цель:</u> учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. (И.А. Лыкова <i>«Изобразительная деятельность в подготовительной группе»</i>, стр. 150) Речевое развитие: <u>Тема:</u> «Поможем мальчику-звезде стать добрым» <u>Цель:</u> Обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; рассказать о маме – самом дорогом человеке на земле; познакомить с русскими народными пословицами о маме; развивать связную речь, умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на поставленные вопросы; продолжать развивать интерес к соревнованиям, желание работать в малых группах, учить детей договариваться между собой; воспитывать доброе, заботливое отношение к маме; дать представление о том, как надо беречь, жалеть маму; поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. (Ельцова О.М., Прокопьева Л. <i>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 134</i>) Конструирование: <u>Тема:</u> что подарим мамам? Открытку «поп-ап»! <u>Цель:</u> вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком. Дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up). Продолжать знакомить с дизайном подарков. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Показать способ конструирования объемного цветка. Создать условия для свободного сочетания художественных материалов, техник, инструментов (ножницы, дырокол). Формировать опыт организации деятельности. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус. Воспитывать желание радовать мама и бабушек рукотворными подарками. (Лыкова И.А. <i>Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 128</i>) Экология: Тема: Рассказ педагога «Колыбельная из двух слов» <u>Цель:</u> дать простейшие знания о самом важном органе человека – сердце. Воспитывать любознательность, бережное отношение
--	--

	к своему организму. (Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич стр. 374) Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> «Хочу и нельзя» <u>Цель:</u> формировать у детей способность управлять своим поведением, руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения. Учитывать проявлять осторожность и предусмотрительность в потенциально опасных ситуациях
--	--

26 неделя - 11.03.2025 – 14.03.2025 «Весна пришла»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема:</u> «Как хорошо, когда приходит весна!» <u>Цель:</u> продолжать формировать представления детей о временах года, признаках наступившего времени года. Развивать умение словесно выражать свои впечатления о красоте окружающей природы. Продолжать закреплять умения составлять описания иллюстраций, пользоваться речью-описанием. Закреплять умения детей воспроизводить длинные стихотворения, выделять в тексте стихотворения эпитеты. (Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет) Рисование: <u>Тема</u> «Март на пятки наступает, прогоняет зиму прочь...» <u>Цель:</u> Продолжать знакомить детей с весенним пейзажем, учить обращать внимание на первые признаки весны; формировать экологическую культуру; закрепить знания о характерных особенностях весны; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; воспитывать эстетическое восприятие природы, вызвать живой интерес к изменениям, происходящим в природе весной. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 134) Математическое и сенсорное развитие <u>Тема</u> «Площадь. Измерение площади». <u>Цель:</u> сформировать представление о площади фигур, сравнение фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей. Художественная литература: <u>Тема:</u> Заучивание стихотворения Л. Агравекой «Ау!» <u>Цель:</u> познакомить детей с творчеством Л. Агравекой на примере ее стихотворения «Ау!» («Весело аукнула из леса весна»). Продолжать развивать умение детей эмоционально воспринимать текст стихотворения, понимать его содержание, а также смысл сравнений, метафор. Прививать интерес к поэтическому слову. Вызывать желание заучить текст наизусть и выразительно рассказывать его. Развивать умение изображать в рисунке признаки весны согласно их описанию в стихотворении. Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи. Развивать желание рассказывать стихотворение своими сверстникам, родителям. Учитывать выявлять признаки весны в художественном тексте. Воспитывать любовь к своей Родине, родной природе. Воспитывать культуру речевого поведения. (Ельцова О.М. Сценарии

	<i>образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 116)</i> Обучение грамоте: <u>Тема</u> Звук ж и буква Ж. <u>Цель:</u> выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение слов из четырех, пяти и шести звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений. Лепка: <u>Тема</u> «Кап, кап, кап – весна пришла! Душистый снег» (пластилиновая живопись) <u>Цель:</u> развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве; учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина; учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином- раскатывание, сплющивание, сглаживание; развивать мелкую моторику рук. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ стр. 190)</i> Речевое развитие: <u>Тема</u> «Весна в гости к нам пришла» <u>Цель:</u> Обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания текстов знакомых стихотворений; продолжать развивать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе; прививать интерес к слушанию классической музыки; развивать творческое воображение; активизировать мыслительную деятельность; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; развивать умения письменной речи читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы; развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; развивать творческие возможности во время рисования, подснежников; продолжать развивать интерес к сотрудничеству, умение слушать товарищей, не мешать друг другу во время выполнения заданий в малых группах, умение договариваться и доводить начатое дело до конца. <i>(Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 157)</i> Аппликация: <u>Тема:</u> Букет весенних цветов для мамочки. Нарциссы и тюльпаны» <u>Цель:</u> учить приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью лепестками; подвести к пониманию, что способ складывания исходной формы зависит от строения цветка; закрепить прием симметричного вырезания (зеркальная симметрия) при изображении цветка тюльпана; формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» стр. 295)</i> Экология: <u>Тема</u> «Как поссорились Март и Февраль» <u>Цель:</u> продолжать формировать у детей представления о марте как месяц пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе: увеличение светового дня, проявление проталин, капли, кучевых облаков. Закрепить знания о том. Что в марте есть день весеннего равноденствия (21 марта день равен ночи). Дать знания об изменениях в жизни животных и птиц: воробьи устраивают дуэли; синички поют; в середине марта прилетают грачи; в конце марта прилетают скворцы; у зайчихи родились зайчата, у медведицы – медвежата, у белки – бельчата. Воспитывать интерес к
--	--

	народному календарю. Учить детей объяснять смысл примет и пословиц о марте (весне) по моделям. <i>(Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич стр.393)</i> Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема</u> Составление рассказов «Как я бы поступил» <u>Цель:</u> предложить детям составить небольшие рассказы, учить последовательно излагать свои мысли, развивать связную речь. Учить применять при составлении рассказов свои знания о правилах безопасного поведения. Познакомить детей с образцами действий в различных ситуациях, учить помогать животным, соблюдать правила личной безопасности
--	--

27 неделя - 17.03.2025 – 21.03. 2025«Маленький исследователь» (вода, воздух, исследовательская деятельность)

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема</u> «Мы- исследователи»: <u>Цель:</u> Уточнить понятие «человек-изобретатель»; закрепить умения пользоваться морфо таблицей; углубить представление детей о свойствах и качествах пластмассы, резины и поролона, полиэтилена; расширить представление детей о применении этих материалов в быту. Закрепить умение согласовывать слова в предложении, задавать и грамотно отвечать на вопросы; ввести в активный словарь детей слова: «человек-изобретатель»; закрепить навык деления слов на слоги, составления слов из слогов; развитие умения строить высказывание с опорой на морфо таблицу. Развивать творческое воображение; продолжать развивать способность к образному восприятию, умение передавать задуманное в композициях и поделках по образцу и замыслу, пользуясь разными материалами. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. (https://www.pedmasterstvo.ru/categories/24/articles/765) Рисование: <u>Тема</u> «Рисование акварельными красками элементами аппликации «Заря алая разливается» <u>Цель:</u> учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета. <i>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в подготовительной группе», стр. 178)</i> Математическое и сенсорное развитие <u>Тема</u> «Измерение площади». <u>Цель:</u> закрепить приём сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади- квадратным сантиметром. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами. Художественная литература: <u>Тема:</u> Чтение рассказа Б. Житкова «На льдине» <u>Цель:</u> продолжать расширять знания детей о творчестве Б. Житкова на примере его рассказа «На льдине». Продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений, умение отвечать на вопросы. Учить детей правильно понимать нравственный смысл произведения, оценивать поступки героев. Обратить внимание на то, что рассказ повествует о сложных

	жизненных ситуаций, происходящих с людьми. Учить детей сопереживать, замечать боль и радость других людей, понимать состояние человека по выражению лица, интонации, жестам. Расширять словарный запас дошкольников за счет понимания значения слов, редко встречающихся в ситуациях повседневного общения, чаще – в художественной литературе («тулуп», «сани»). <i>(Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 69)</i> Обучение грамоте: <u>Тема:</u> Звук ж и буква Ж. <u>Цель:</u> выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение слов из четырех, пяти и шести звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений, учить мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. Лепка: <u>Тема</u> «Отважные парашютисты» (коллективная композиция) <u>Цель:</u> вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции, продолжать учить лепить фигуры человека; показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног, развивать чувство формы и композиции. <i>(Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа. Стр. 180)</i> Речевое развитие: <u>Тема:</u> «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» <u>Цель:</u> Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; удовлетворять потребность старших дошкольников в общении со сверстниками в совместных играх и деятельности; содействовать гармоничному развитию детей, накапливать и обогащать их двигательный опыт; расширять представление детей о дружбе, хороших друзьях и важности таких понятий, как «дружба», «друзья», в жизни человека; формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье. <i>(Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 16)</i> Конструирование <u>Тема:</u> «Суда и мост» <u>Цель:</u> развивать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (мост и суда разного назначения). Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. <i>(Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Стр. 76)</i> Экология: <u>Тема</u> «Путешествие капельки» <u>Цель:</u> формировать представления о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде. <i>(Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич стр. 347)</i>
--	---

	<u>Познание предметно-социального мира /ОБЖ:</u> <u>Тема:</u> «Правила дорожного движения» <u>Цель:</u> формировать понятия: наземный, воздушный, водный; грузовой, пассажирский, специальный транспорт; показать детям значимость использования транспорта для облегчения жизни человека; познакомить детей с возникновением различных видов транспорта. Закрепить знания о правилах безопасного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Воспитывать ценностное
--	---

28 неделя - 24.03.2025 – 28.03. 2025 «Волшебный мир театра»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: «Кто работает в театре» <u>Цель:</u> последовательно знакомить детей с театром и его видами; познакомить детей с театральными профессиями: актер, музыкант, костюмер, дирижер, художник-оформитель; продолжать знания детей об окружающей действительности, углублять представления об устройстве театра внутри; закрепить знания о музыкальных инструментах; совершенствовать монологическую и диалогическую речь дошкольников; ввести в активный словарь детей названия новых профессий: актер, дирижер, костюмер, художник-оформитель; совершенствовать артистические навыки детей, раскрепостить детей; развивать умение подражать движениям героев сказки; продолжать воспитывать интерес к искусству, к сказке; воспитывать интерес к труду взрослых; развивать эстетические чувства у детей. (http://doshkolnik.ru/teatr/20661-konspekt-nod-v-podgotovitelnoi-y-gruppe-kto-rabotaet-v-teatre.html) Рисование: <u>Тема</u> «Детский театр» (архитектурный дизайн) <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с основными законами архитектуры; закреплять знания об основных частях здания, их местонахождении, о различных вариантах их украшения; развивать творческую фантазию, художественный вкус. (Леонова Н.Н. <i>Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 149</i>) Математическое и сенсорное развитие <u>Тема</u> «Число 0. Цифра 0». <u>Цель:</u> сформировать представление о числе 0 и её свойствах. Закрепить счётные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей. Художественная литература: «Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» (Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе», стр. 189) <u>Цель:</u> систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: о сказках, пословицах. Обучение грамоте: <u>Тема:</u> Звуки л, ль и буква Л. <u>Цель:</u> выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; дифференциация звуков л-ль; воспроизведение и чтение слов из 4-6 звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений. Лепка: <u>Тема:</u> «Мы садимся в два рядка и посмотрим сказку»

	<u>Цель:</u> Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок, самостоятельно выбирать отдельного героями или сюжет, определять способ и приемы лепки в зависимости от характера образа; формировать умение придавать персонажам сказочные черты (внешность, элементы костюма, интерьера); развивать способности к сюжетосложению и композиции; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность, интерес к театральным постановкам, самостоятельному воспроизведению театральных действий. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. 194)</i> Речевое развитие: <u>Тема:</u> «Приключения детей в театре Папы Карло» <u>Цель:</u> Обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; совершенствовать умение составлять рассказ по предметным картинкам; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: уметь договариваться, выслушивать товарищей и взрослых; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, учить доводить начатое дело до конца. <i>(Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 139)</i> Аппликация: <u>Тема</u> «Тридцать три богатыря» <u>Цель:</u> учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. <i>(Лыкова И. А Изобразительная деятельность Подготовительная группа. Стр. 128)</i> Экология: <u>Тема</u> «Знатоки природы» <u>Цель:</u> обобщить представления детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоем, пустыня). Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи и экосистемах: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. Закрепить знания детей о правилах поведения в экосистемах. <i>(Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич. Стр. 406)</i> Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> «Да» и «Нет» <u>Цель:</u> закрепить знания детей о правилах безопасного поведения в общественных местах, продолжать формировать представления об источниках опасности, о негативном и позитивном поведении в опасных ситуациях
--	---

29 неделя - 31.04.2025 – 04.04.2025 «Транспорт»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема:</u> «Полёты по воздуху» <u>Цель:</u> формировать у детей представления о воздушном транспорте и летательных аппаратах, профессиях, связанных с лётным делом. Формировать коммуникативные способности- умение применять речь для выражения своих мыслей, аргументов, доказательств. Воспитывать литературно- художественный вкус, способности понимать и чувствовать настроение произведения. Способствовать быстрому заучиванию поэтических текстов, развивать навыки выразительного чтения. <i>(Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет.)</i> Рисование: <u>Тема</u> «Мы едем, едем, едем в далекие края...» <u>Цель:</u> создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции. <i>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе», стр. 76)</i> Математическое и сенсорное развитие <u>Тема</u> «Число 0. Цифра 0». <u>Цель:</u> закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам. Обучение грамоте: <u>Тема:</u> Звуки р, рь и буква Р. <u>Цель:</u> выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; дифференциация звуков р-рь; воспроизведение и чтение слов из 4-7 звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений. Художественная литература <u>Тема</u> «Расскажем синичке Заиньке о весенних изменениях в природе» <u>Цель:</u> Обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения; поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов. Синонимов, многозначных слов, метафор. Образных сравнений, олицетворений; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; продолжать развивать интерес у детей к изменениям, происходящим в природе; формировать у старших дошкольников умение находить в литературном тексте признаки весны; активизировать речевую деятельность; развивать интерес к речевому творчеству, выполнению заданий в малых группах; совершенствовать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; прививать бережное отношение к родной природе. <i>(Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 171)</i>

	Лепка Тема: «Едем-гудим! С пути уйди!» транспорт для путешествий Цель: инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность. <i>(Лыкова И. А. Изобразительная деятельность Подготовительная группа. Стр. 72)</i> Развитие речи: Тема: «Транспорт» Цель: Учить подобрать обобщающие слова для групп однородных предметов; коллективно составлять рассказ по сюжетной картинке и опорным вопросам; индивидуально составлять рассказ повествовательного характера о случаях из собственной жизни по аналогии с составленным коллективно рассказом по картинке; различать простейшие случаи многозначности слов; отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; участвовать в коллективном обсуждении идеи прослушанного рассказа; формировать личную оценку поступков героев. <i>(Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет: конспекты занятий. Стр. 104)</i> Конструирование Тема: «Аэропорт» Цель: учить строить разные самолеты по схемам; развивать глазомер, навыки конструирования. <i>(Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Стр. 89)</i> Экология: Тема: «Почему земля кормит» Цель: познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы, при помощи опытов. Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности. <i>(Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич стр. 420)</i> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения Тема: «На дороге» Цель: формировать у детей представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Учить устанавливать причинно-следственные связи между собственной безопасностью и знанием и соблюдением ПДД. Способствовать совершенствованию диалогической речи, стимулировать к участию в беседе, учить составлять описательные рассказы по картинкам
--	---

30 неделя - 07.04.2025 – 11.04.2025 «Космос»

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-	Познавательно-речевое развитие: Тема: «Космос. Вселенная. Звезды» Цель: уточнять и расширять представления детей о космосе, работе космонавтов; подчеркнуть уникальность планеты Земля, ответственность людей за ее будущее; вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение;

коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	воспитывать уважение к труду космонавтов. Рисование: Тема: «Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете...» Цель: Расширять представления детей об окружающем мире (космос); продолжать учить изображать разные летательные аппараты (при рисовании сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки); учить изображать с помощью нетрадиционной техники звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве; учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса; закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 144)</i> Художественная литература Тема: Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам. Цель: учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки. <i>(Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Стр. 167)</i> Математическое и сенсорное развитие Тема «Число 10». Цель: сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырёхугольники. Обучение грамоте Тема: Звук ч и буква Ч. Цель: выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста воспроизведение и чтение слов из трех, четырех, пяти звуков; анализ и синтез слов. Лепка Тема: «Покорители космоса-наши космонавты» Цель: Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами; нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, балоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян). <i>(Лыкова И. А Изобразительная деятельность Подготовительная группа. Стр. 190)</i> Развитие речи Тема: «Как Незнайка и ребята делились своими знаниями о космосе» Цель: обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказке; поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; расширять знания детей о космосе, космических явлениях, о трудностях при подготовке космонавтов к полету в открытый космос; формировать у детей познавательный интерес; совершенствовать
--	--

	диалогическую и монологическую формы речи; развивать желание отображать полученные знания в своих рисунках, интерес к творчеству; совершенствовать умение выполнять творческие задания в малых группах, умение договариваться и доводить начатое дело до конца; воспитывать чувство гордости за героев- космонавтов нашей Родины. <i>(Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 163)</i> Аппликация: Тема: «Пришельцы из космоса» Цель: вызвать у детей интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве; направлять на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов аппликативными средствами; закреплять навыки работы с бумагой, умение правильно пользоваться ножницами; развивать воображение, умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию; формировать познавательные интересы. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 223)</i> Экология: Тема: Беседа «Кто такой человек» Цель: уточнить знания детей о человеке в сравнении с животными и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Показать, что человек ближе всего относится к группе зверей. Рассказать о том, как человек использует богатство природы и как он их охраняет. Воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе. <i>(Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич. Стр. 422)</i> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения Тема: «Буду делать хорошо и не буду – плохо!» Цель: формировать у детей умение управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях, продолжать знакомить со способами разрешения конфликтов, снятия напряжения. Формировать осознанное отношение к общепринятым нормам поведения
--	--

31 неделя - 14.04.2025 – 18.04.2025 «Удивительный подводный мир»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: Тема: «Что мы знаем о рыбах?» Цель: уточнить и закрепить знания о рыбах, дать представление об акуле и соме; развивать мышление, формировать умственные действия. Обогащать словарный запас по теме «Рыбы»; развивать грамматический строй речи- подбор однокоренных слов; развивать связную устную речь. Воспитывать умение слушать товарищей, дополнять их ответы. <i>(Открытое мероприятие для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Стр. 133)</i> Рисование: Тема: «Кто живет на дне морском?» Цель: продолжать расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей; учить самостоятельно отражать

	свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами, создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; развивать детское творчество при создании и реализации замысла; воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 152)</i> Математическое и сенсорное развитие <u>Тема</u> «Шар. Куб. Параллелепипед». <u>Цель:</u> формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробка, кирпичики). Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке. Художественная литература <u>Тема:</u> Чтение произведения А. Пушкина «Сказке о рыбаке и о рыбке» <u>Цель:</u> продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина на примере его «Сказки о рыбаке и о рыбке». Формировать представление о жизни наших предков. Продолжать развивать интерес к слушанию произведения в стихотворной форме. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослым и сверстниками. Развивать умения отвечать на вопросы педагога, оценивать поступки героев произведения и делать выводы. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Поощрять желание детей отражать понравившиеся отрывки из сказки в своих рисунках. Воспитывать внимание, память, кругозор детей. <i>(Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 121)</i> Обучение грамоте <u>Тема:</u> Звук щ и буква Щ. <u>Цель:</u> выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение слов из трех, четырех, пяти звуков; анализ и синтез слов и предложений; чтение предложений из 3-х и 4-х слов. Лепка <u>Тема:</u> «На дне морском» <u>Цель:</u> вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции. <i>(Лыкова И. А Изобразительная деятельность Подготовительная группа. Стр. 132)</i> Развитие речи <u>Тема:</u> Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» <u>Цель:</u> Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. <i>(Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет. Стр. 58)</i> Аппликация: <u>Тема:</u> «Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море)» <u>Цель:</u> продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию – самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной и
--	---

	фактурной бумаги, гофрокатона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции. (Лыкова И. А. Изобразительная деятельность Подготовительная группа. Стр. 140) Экология: Тема: «В гостях у морского царя» Цель: познакомить детей с хищным морским животным актинией, ее внешним видом, образом жизни; учить воплощать свои впечатления в игровых видах деятельности; развивать творческое воображение; способствовать непринужденному общению детей на основе совместной творческой деятельности; обогащать словарный запас (щупальца, актиния); воспитывать экологическую культуру; показать многообразие. Красоту и парадоксальность окружающего мира. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения Тема: «Безопасная прогулка по улице от детского сада до школы» Цель: Углублять знания детей о Правилах дорожного движения (ПДД) и безопасного поведения на улице; учить различать дорожные знаки, знать их назначение; воспитывать внимание, навыки осознанного использования ПДД в повседневной жизни. (Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы. Конспекты занятий, игры. Стр. 100)
--	---

32 неделя – 21.04 . 2025– 25.04.2025 «Книжная неделя»

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Познавательное-речевое развитие: Тема: «Книжки-наши друзья» Цель: закрепить знания о бережном отношении к книге; формировать интерес к чтению книги; расширять представления о структуре книги, о процессе создания книги. Создавать условия для обучения детей умению сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия; учить объяснять значение пословиц; формировать навыки связной речи. (Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа. Стр. 274) Рисование: Тема: «Рисование по мотивам русских народных сказок» (рисование по замыслу) Цель: Уточнять и обогащать знания детей о книгах, о художниках-иллюстраторах, работающих над ними, о русских народных сказках; учить рисовать по мотивам русских народных сказок; учить передавать содержание сказки с помощью разных изобразительных материалов; совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности; развивать способности к сюжетосложению и композиции; способствовать обогащению эмоциональной сферы; воспитывать интерес к устному народному творчеству, уважение и бережное отношение к книгам. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 150) Математическое и сенсорное развитие Тема: «Пирамида. Конус. Цилиндр». Цель: формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке. Художественная литература Тема: «Книжка-праздник души»

Цель: Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». Развивать умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. Подготовка детей к созданию Первой книги. (*«Национальная образовательная программа «Социо-культурные истоки» И.К. Кузьмин, А.В. Камкин. Стр. 137*)

Обучение грамоте:

Тема: Звук э и буква Э.

Цель: выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; работа над словами сложной слоговой структуры; анализ, синтез и чтение слов из 3-8-ми звуков; чтение предложений из 5-ти слов.

Лепка

Тема: «Царевна-Лебедь»

Цель: продолжить знакомить детей со сказками А.С. Пушкина; учить самостоятельно лепить образ Царевны – Лебедь по мотивам литературного произведения: передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голову); совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приемы в зависимости от характера образа); учить самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее; развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук. (*Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 192*)

Развитие речи

Тема: «Сундучок бабушки Рассказушки»

Цель: Закреплять умение образовывать прилагательные из существительных; продолжать классифицировать предметы и объекты по заданному основанию; упражнять в подборе синонимов, составлении рифмованных строк; закреплять умение находить ударный слог или звук, решать несложные примеры; развивать интонационную выразительность речи; активизировать творческую речевую деятельность; развивать память, мышление, образное восприятие; создавать положительную эмоциональную атмосферу во время проведения ИОС; воспитывать желание сотрудничать со сверстниками, добиваться в совместной творческой деятельности положительных результатов; учить детей взаимодействовать друг с другом и конструктивно решать возникающие конфликтные ситуации. (*Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 38*)

Конструирование

Тема: «Избушка Бабы Яги»

Цель: Закреплять умение строить по картинке; учить строить сказочную избушку Бабы Яги. (*Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Стр. 88*)

Экология:

Тема: Беседа «Комнатные растения- спутники нашей жизни»

Цель: расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. Развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать с помощью наглядно-практического метода-моделирование. Учить доказательности суждений и речи. (*Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич стр. 401*)

Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения

Тема: «Зубы и уход за ними»

	<u>Цель:</u> дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии. Познакомить с правилами ухода за зубами, с лечением в домашних условиях зубной боли и о ее профилактике. Закрепить умение чистить зубы. Воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе
--	--

33 неделя – 28.04.2025- 30.04.2025 «Дети друзья природы»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательное-речевое развитие: <u>Тема</u> «Доктора леса» (мониторинг) <u>Цель:</u> формировать умение детей находить связи между изменениями в живой и неживой природе: увеличение количества осадков, много света и тепла – бурный рост растений, просыпаются насекомые, прилетели птицы; закреплять знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых; упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «Зимующие – перелетные», воспитывать заботливое отношение к птицам; развивать зрительную память, развивать логическое, системное мышление, продолжать работать над дыханием, интонационной выразительностью речи. (А.В. Аджи «Открытые мероприятия в подготовительной группе», стр. 128) Рисование: <u>Тема:</u> «Весенняя полянка» (Мониторинг) <u>Цель:</u> Закрепить знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; учить рисовать насекомых разными изобразительными способами; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. Стр.158) Математическое и сенсорное развитие: <u>Тема:</u> «Символы» <u>Цель:</u> познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Закрепить представление о составе чисел 8,9,10, умение ориентироваться по плану. Художественная литература: <u>Тема:</u> Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» <u>Цель:</u> Продолжать знакомить детей с творчеством В. Бианки на примере его сказки «Как муравьишка домой спешил». Развивать интерес детей к произведениям, рассказывающим о жизни зверей, птиц, насекомых. Развивать умение вести диалог во время беседы по содержанию сказки. Расширять знания дошкольников о насекомых. Формировать представления детей об особенностях жанра сказки на материале авторской сказки. Развивать умение вести диалог, отвечая на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к живой природе и интерес к ее изучению. Продолжать воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками. (Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) Обучение грамоте: <u>Тема:</u> «Путешествие в страну знаний» <u>Цель:</u> Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь. Закрепить у детей знания,

полученные ранее.

Лепка:

Тема «Пластилиновый спектакль (по басне Крылова) Квартет»

Цель: учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в подготовительной группе», стр. 206)

Речевое развитие:

Тема: «Зинькины загадки для умных ребят»

Цель: Обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; продолжать развивать интерес у детей к изменениям. Происходящим в природе; развивать умение находить в литературном тексте признаки лета; активизировать мыслительную деятельность; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; развивать диалогическую и монологическую формы речи; развивать интерес к творчеству, выполнению заданий в малых группах; продолжать формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; прививать бережное отношение к родной природе. (Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 194)

Аппликация

Тема: «Лягушонок и водяная лилия»

Цель: продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в подготовительной группе», стр. 204)

Экология:

Тема: «Друзья природы»

Цель: Расширять знания о лесе и его обитателях; воспитывать бережное отношение и любовь к ним; закреплять умение вести себя на природе; развивать речь, внимание, умение анализировать вопросы и загадки и давать полный содержательный ответ на них. (Открытое мероприятие для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Стр. 172)

Познание предметно-социального мира /ОБЖ:

Тема: «Путешествие в лес» (мониторинг)

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания; закрепить знания детей о правилах поведения во время грозы, при пожаре, на водоемах, при встрече с насекомыми; уточнить знания детей о съедобных и ядовитых грибах и ягодах; способствовать развитию мышления, воображения, любознательности; воспитывать чувство любви к природе, умение действовать сообща; доставить детям радость и удовольствие. (<http://konkurs-dlya-pedagogov.info/zanyatiya-po-obzh/>)

34 неделя - 05.05.2025 -08.05.2025 «День Победы»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: Тема «Победный май» Цель: продолжать формировать у детей представление о героизме народа- победителя; совершенствовать умение поддерживать беседу в контексте обсуждаемой темы, участвовать в индивидуальном и коллективном разговоре со взрослыми и сверстниками. Формировать выразительность речи детей. Воспитывать интерес к книгам, художественной литературе и поэтическому творчеству. <i>(Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. От 6 до 7 лет.)</i> Рисование: Тема: «Мы помним навеки и в сердце храним...» Цель: расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов. <i>(Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 154)</i> Математическое и сенсорное развитие Тема «Повторение. Игра- путешествие в страну Математику». Цель: закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. Повторить порядковый и количественный счёт, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10. Художественная литература: Тема: Беседа о празднике Победы. Чтение рассказа Л. Кассиля «Лесные партизаны» из книги «Твои защитники» Цель: закрепить знания детей о том, как защищал наш народ свою Родину в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, желание заботиться о них. Развивать способность сопереживать людям, оказавшимся в тяжелой жизненной ситуации в годы войны. Продолжать знакомить детей с творчеством Л. Кассиля на примере его книги «Твои защитники». Формировать умение понимать авторский замысел произведения. Учить вдумываться в текст произведения, передавать свое отношение к героям рассказа. Определять положительные и отрицательные черты характера главных героев. Прививать интерес к книге, слову, воспитывать бережное отношение к книгам. Воспитывать культуру речевого общения. <i>(Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) стр. 147)</i> Обучение грамоте: Тема:» Буква мягкий знак» Цель: знакомство с мягким знаком; анализ, синтез, чтение и письмо слов с ь; Лепка: Тема «Самолеты» Цель: познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны; воспитывать уважение к ратным подвигам бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине; упражнять в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки. <i>(Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа. Стр. 345)</i>

35 неделя – 12.05.2025- 16.05.2025 «День семьи»

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема:</u> «Дети и родители» <u>Цель:</u> формировать представление о значении семьи в жизни ребенка и о семейных традициях; знакомить с особенностями и трудностями детей, живущих вне семьи; воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому. <i>(Ветихина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр. 71)</i> Рисование: <u>Тема:</u> «Мы с мамой улыбаемся» <u>Цель:</u> Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства; учить рисовать женский портрет по представлению, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; совершенствовать технику рисования красками; воспитывать уважительное отношение к женщине. <i>(Павлова О.В. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа. Стр. 44)</i> Математическое и сенсорное развитие <u>Тема</u> «Повторение. Скоро в школу». <u>Цель:</u> повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представления о символах, сложении и вычитание чисел на числовом отрезке. Художественная литература: <u>Тема</u> «Семейные традиции» <u>Цель:</u> Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». Развивать мотивации к взаимодействию у детей и взрослых. Развивать единого контекста в группе. <i>(«Национальная образовательная программа «Социо-культурные истоки» И.К. Кузьмин, А.В. Камкин. Стр. 136)</i> Обучение грамоте: <u>Тема:</u> Тема: Буквы Е, Ё <u>Цель:</u> знакомство с буквами е, ё; анализ, синтез и чтение слов и предложений с е, ё; Лепка: <u>Тема</u> «Лепка рельефная «Дерево жизни» <u>Цель:</u> учить детей создавать сложную композицию по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера. <i>(И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в подготовительной группе», стр. 202)</i> Речевое развитие: <u>Тема:</u> «Семья» <u>Цель:</u> составлять рассказ о своей семье по опорным вопросам; отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; выделять и называть персонажей рассказа; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного рассказа; формировать личную оценку поступков героев; подбирать антонимы; подробно и последовательно пересказывать знакомую сказку.

	(Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет. Стр. 37) Конструирование: <u>Тема:</u> «Где живет семейная память: Скрапбукинг» <u>Цель:</u> дать понятие о Скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного фотоальбома с конвертами для фотографий, писем и рисунков. Продолжать знакомить с искусством оригами (конверт из квадрата). Расширить представление о структуре фотоальбома, способах его создания и оформления. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории. (Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 58) Экология: <u>Тема:</u> Беседа «Как растет человек» <u>Цель:</u> Учить различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей. Закрепить представления детей о семейных отношениях и о семье. Показать значение семьи в жизни человека. (Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич. Стр. 412) Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема:</u> «Когда мамы нет дома». <u>Цель:</u> учить детей правильно вести себя дома, когда остаются одни, сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему. Воспитывать осторожность.
--	---

36 неделя – 19.05.2025- 23.05.2025 «Музейная неделя»

Интеграция образовательных областей	НОД
Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Социально-Коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Познавательно-речевое развитие: <u>Тема</u> «Музеи» <u>Цель:</u> дать детям представление о музее, как месте хранения исторических предметов. Рассказать о предметах старины. Учить отличать их от современных предметов по внешнему виду и названиям. Учить беречь и любить свое прошлое. Рисование: <u>Тема:</u> «Сказочный музей». <u>Цель:</u> Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. искусства; продолжать знакомить с различными художественными материалами и техниками из Математическое и сенсорное развитие: <u>Тема:</u> «Закрепление пройденного материала» <u>Цель:</u> упражнять в умении решать примеры, составлять задачи, сравнивать числа, называть последующее и предыдущее число, находить затерянную цифру; уточнить представления детей о геометрических фигурах; закреплять развитие зрительного и слухового внимания; развивать образное мышление, воображение, память, мелкую моторику рук; - воспитывать Художественная литература:

Тема: Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»

Цель: продолжать знакомить детей с творчеством В. Бианки на примере его сказки «Как муравьишка домой спешил». Развивать интерес детей к произведениям, рассказывающим о жизни зверей, птиц, насекомых. Развивать умение вести диалог во время беседы по содержанию сказки. Расширять знания дошкольников о насекомых. Формировать представления детей об особенностях жанра сказки на материале авторской сказки. Развивать умение вести диалог, отвечая на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к живой природе и интерес к ее изучению. Продолжать воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками. (Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)

Обучение грамоте:

Тема: Буквы Ю, Я.

Цель: знакомство с буквами ю, я; анализ, синтез и чтение слов и предложений с ю, я;

Лепка:

Тема «Пластилиновый спектакль (по басне Крылова) Квартет»

Цель: учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина. (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в подготовительной группе», стр. 206)

Речевое развитие:

Тема: «Я поведу тебя в музей»

Цель: познакомить обучающихся с профессиями музейных работников: исследователи, реставраторы, экскурсоводы; узнать значение слов «музейный экспонат», «аукцион». Пополнить словарный запас и научиться пользоваться словами сложной слоговой структуры: исследователи, экспонаты, реставраторы, экскурсоводы. Формировать познавательный интерес учащихся к богатому наследию прошлого через знакомство с национальными костюмами.

Аппликация

Тема: «Спасская башня кремля»

нравственные чувств

Экология:

Тема: «Друзья природы»

Цель: расширять знания о лесе и его обитателях; воспитывать бережное отношение и любовь к ним; закреплять умение вести себя на природе; развивать речь, внимание, умение анализировать вопросы и загадки и давать полный содержательный ответ на них. (Открытое мероприятие для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Стр. 172)

Познание предметно-социального мира /ОБЖ:

Тема: «Путешествие в лес» (мониторинг)

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания; закрепить знания детей о правилах поведения во время грозы, при пожаре, на водоемах, при встрече с насекомыми; уточнить знания детей о съедобных и ядовитых грибах и ягодах; способствовать развитию мышления, воображения, любознательности; воспитывать чувство любви к природе, умение действовать сообща; доставить детям радость и удовольствие. (<http://konkurs-dlya-pedagogov.info/zanyatiya-po-obzh/>)

Интеграция образовательных областей	НОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-речевое развитие: Тема: «Транспорт. Правила дорожного движения» (мониторинг) Цель: совершенствовать и обобщить знания о транспорте и правилах дорожного движения; закреплять знания о видах транспорта, названия транспортных средств, действиях, которые они совершают, названия дорожных знаков, их значение; расширять и активизировать словарный запас по теме «Транспорт. Правила дорожного движения»; совершенствовать навыки словообразования и словоизменения; развивать речевое дыхание; развивать фонематическое восприятие; совершенствовать навыки связной речи; формировать умение согласовывать речь с движениями; развивать общую и мелкую моторику; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений, пространственные представления; развивать выразительность речи и выразительность движений; развивать логическое мышление, внимание, память, воображение; воспитывать познавательный интерес к разным видам транспорта; воспитывать чувство ответственности на дороге; воспитывать дисциплинированность и усидчивость; воспитывать умение работать и играть в коллективе. (https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoy-gruppe-na-temu-transportpravila-dorozhnogo-dvizheniya-2473393.html) Рисование Тема: «Правила дороги совсем не напрасны - играть на дороге, ребята, опасно!» Цель: Формировать знания детей о Правилах дорожного движения (ПДД); учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные), предназначенные для водителей и пешеходов; развивать способностей к ориентировке на улице, различать форму, цвет, понимать порядок на улице и дороге; закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом; формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения; воспитывать уважительное отношение к соблюдению Правил дорожного движения. (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 160) Математическое и сенсорное развитие: Тема: «Повторение» (мониторинг) Цель: закрепить умение детей считать в прямом и обратном порядке до 10;-закрепить состав числа из двух меньших;-закрепить умение детей ориентироваться на плоскости;-тренировать умение находить числа (пропущенные, соседи, перед, после, между)-закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев;-решать неравенства;-продолжать учить решать задачи на сложение и вычитание;-определить уровень знаний детей по изученным темам Художественная литература: Тема: «До свидания, детский сад! Школа, здравствуй!» Цель: Осмысление и прочувствование результатов, достигнутых в ходе реализации программы. Развивать ресурса успеха. Развитие единого контекста воспитания и развития в дошкольном образовательном учреждении и школе. («Национальная образовательная программа «Социо-культурные истоки» И.К. Кузьмин, А.В. Камкин. Стр. 138) Обучение грамоте: Тема «Собираемся в школу». Цель: закреплять знания о звуках и буквах родного языка (гласные, согласные), проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение составлять предложения с предлогами, называть количество слов в предложении. Составлять предложения с

	заданным слогом. Учить составлять небольшой рассказ о предстоящих летних каникулах Лепка: <u>Тема:</u> «Наш друг — светофор!» <u>Цель:</u> привлечь детей к изображению светофора из пластилина; применять приемы отщипывания и раскатывания; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД; закрепить представления о светофоре и знании сигналов светофора (красный, желтый, зеленый) (https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2015/10/15/konspekt-ood-v-podgotovitelnoy-gruppe-po-lepke-na-temu) Развитие речи <u>Тема:</u> «Как светофор Светофорович Незнайке и ребятам давал уроки правил дорожного движения» <u>Цель:</u> Обогащать положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомого литературного произведения; поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; продолжать знакомить детей с Правилами дорожного движения; развивать умение ориентироваться в окружающем мире; совершенствовать навыки диалогической речи, умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы; закреплять представления о правилах поведения среди сверстников, способствовать желанию иметь друзей, воспитывать честность, дружелюбие; продолжать учить детей, выполняя задание в малых группах, договариваться и доводить начатое дело до конца. (Ельцова О.М., Прокопьева Л. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) стр. 179) Конструирование: <u>Тема</u> «Чем нас радует весна – красавица?» (конструирование и бумаги: оригами, квиллинг) <u>Цель:</u> помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнц, облако, дождь, лужа, почка, листик, росток, трава, цветок, птица, бабочка и др. Продолжить знакомить с техникой квиллинг (конструирование из бумажных полосок). Создать условия для художественного экспериментирования – трансформации базовой формы «ролл». Предложить для освоения способ конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости. (Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 136) Экология: <u>Тема</u> «Лес как экологическая система» (мониторинг) <u>Цель:</u> закрепить понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания: «Мы нужны друг другу на земле» (Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» / О.А. Воронкевич. Стр. 376) Познание предметно-социального мира /ОБЖ: <u>Тема</u> «Где кататься?» <u>Цель:</u> формировать у детей предпосылки безопасного поведения, актуализировать и дополнить их знания о правилах катания на велосипеде. Систематизировать представления детей о специальных местах, предназначенных для езды велосипедистов, о дорожных знаках, обозначающих эти места, о правилах поведения во время движения. Учить оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих.
--	--

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	Знакомство родителей с режимом работы.	Информационный стенд для родителей: режим дня, сетка НОД
Октябрь	Педагогическое просвещение родителей по ПДД. Профилактика детского травматизма. Развивать желание у родителей проводить беседы с детьми, формирующие желание соблюдать правила.	Консультация для родителей «Дорога не терпит шалостей, наказывает без жалости»
Ноябрь	Педагогическое просвещение по вопросам речевого развития детей. Предупреждение травматизма в зимний период.	Памятка для родителей «Картотека речевых игр для детей 6-7 лет» «Осторожно, тонкий лёд!»
Декабрь	Повышение компетентности родителей в вопросах охраны здоровья детей. Предложить родителям игры и занятия во время длительных выходных. Педагогическое просвещение родителей по вопросам безопасности ребенка дома	Консультация «Зима – не повод болеть», «Совместные игры дома и на улице» Консультация «Вместе за безопасные каникулы!»
Январь	Познакомить родителей с интеллектуальными играми на развитие познавательных способностей. Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время.	«Играем с детьми в математиков» «Безопасные игры на улице»
Февраль	Расширение педагогического опыта родителей через знакомство с речевыми играми. Обогащение детей и родителей опытом эмоционального общения.	«Роль артикуляционной гимнастики для детей» «Играем с детьми»
Март	Познакомить с положительными и отрицательными сторонами использования компьютера в познавательной и игровой деятельности ребенка; довести информацию о правилах безопасного использования компьютера.	Консультация: «Ребенок и компьютер»
Апрель	Обогащение знаний родителей по воспитанию в ребенке таких качеств, как доброта, отзывчивость. Рекомендации по организации специальных физических упражнений и массажа по профилактике и коррекции плоскостопия.	«Как воспитывать ребенка добрым». Памятка: Профилактика плоскостопия у дошкольников»
Май	Повышение родительской компетентности в вопросах готовности к школе.	Наглядная информация консультация: «Психологическая готовность к школе»

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Авт.-сост. Шатова А., Д., Аксенова Ю. А., Кириллов И. Л., Давыдова В. Е., Мищенко И. С.
-----------------------	--

Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Познание» (раздел развитие сенсорной культуры, первые шаги в математику) на которую определено время в регламенте совместной партнерской образовательной деятельности воспитателя и детей, а также в рамках свободной самостоятельной деятельности детей.		
Цель	Знакомство с основными финансово-экономическими терминами: труд и товар, деньги и цена, а также с этическими понятиями: честность, щедрость, экономность и трудолюбие		
Задачи	помочь малышам с раннего детства сформировать полезные экономические навыки и привычки. В частности, беречь свои и чужие вещи, поддерживать порядок, экономить свет и воду.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, презентаций Рассказы, чтение Целевые прогулки, экскурсии Видеофильмы Проектная деятельность	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, обучение, напоминание	Работа в литературном центре: просмотр альбомов, карточек по темам Труд в природе, х/б труд Продуктивная деятельность Творческие задания
Парциальная программа	Национальная образовательная программа «Социокультурные истоки», авторы И.К. Кузьмин, А.В. Камкин.		
Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Познание» (раздел формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов) на которую определено время как в регламенте совместной партнерской образовательной деятельности воспитателя и детей, а также в рамках свободной самостоятельной деятельности детей Основная цель программы – заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.		
Цель	Знакомство с основными финансово-экономическими терминами: труд и товар, деньги и цена, а также с этическими понятиями: честность, щедрость, экономность и трудолюбие		
Задачи	Формирование и закрепление знаний детей об основных нравственных понятиях программы (Доброе слово, Добрые дела, Добрые друзья, Напутственное слово, Радость послушания, Семейные традиции и т.д.). Формирование эмоционально – образного восприятия ближней и дальней среды (Почему мир называется добрым? Какими словами можно раскрыть образ мамы? Солнца? Сказочного леса?).		

	Формирование личностного отношения к окружающему миру и духовно - нравственное развитие ребенка (Кого можно называть верным другом? За что мы благодарны защитникам земли Русской? Какие добрые слова помогают в жизни?).		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, презентаций Рассказы, чтение Целевые прогулки, экскурсии Видеофильмы Проектная деятельность	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, обучение, напоминание	Работа в Центре Художественно-эстетической направленности, Игровом центре, Центре речевой активности: просмотр альбомов, карточек по темам Продуктивная деятельность Творческие задания
Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте совместной деятельности воспитателя и детей.		
Парциальная программа	Программа «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.		
Цель	формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.		
Задачи	Раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»; знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество. Формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Рисование, Аппликация Лепка, сюжетно-игровая ситуация Рассматривание предметов искусства. Беседа Экспериментирование с материалом Интегрированные	Интегрированная детская деятельность, Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

	занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно- прикладного искусства	Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
Парциальная программа	Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы «Будь здоров, как Максим Орлов!», автор Ю. Аристов.		
Актуальность	Используется воспитателями подготовительных к школе групп в рамках реализации образовательной области «Физическое развитие», на которую определено время как в регламенте совместной партнерской образовательной деятельности воспитателя и детей, а также в рамках свободной самостоятельной деятельности детей		
Цель	создание модели образовательного процесса по формированию у детей самостоятельности и ответственности в вопросах сохранения и укрепления своего здоровья, мотивации к занятиям физической культурой и спортом, основ гражданственности и патриотичности.		
Задачи	Формирование у детей основ культуры здорового образа жизни; Укрепление здоровья и повышение функциональных возможностей организма воспитанников. Развитие у детей двигательной активности и мотивации к занятиям физической культурой и спортом. Создание условий для формирования интегративных качеств личности ребёнка. Воспитание навыков собственного здоровьесбережения, коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности. Воспитание уважения к отечественным традициям и социокультурным ценностям. Формирование знаний о спортивных достижениях нашей страны; Формирование основ гражданственности и патриотизма.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Беседы Сюжетно-игровая ситуация Экспериментирование Проектная деятельность Конкурсы, спортивные развлечения, малые Олимпийские игры (осень, зима, весна, лето)	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность	Самостоятельная двигательная активность в Центре физической активности

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

Игровые образовательные ситуации в центрах развития		
Понедельник	1. Развитие речи (познавательно-речевое) - Центр речевого развития 2. Музыкальная деятельность - Центр художественно-эстетического развития 3. Рисование – Центр художественно-эстетического развития	08.50 – 09.20 09.30 – 10.00 15.30 – 16.00
Вторник	1. Математическое и сенсорное развитие – Центр познавательного развития 2. Физическая культура – Центр физического развития 3. Художественная литература - Центр художественно-эстетического развития	08.45– 09.15 09.25 – 09.55 10.05 – 10.35
Среда	1. Музыкальная деятельность - Центр художественно-эстетического развития 2. Обучение грамоте - Центр речевого развития 3. Лепка - Центр художественно-эстетического развития	08.50 – 09.20 09.30 – 10.00 15.30 – 16.00
Четверг	1. Физическая культура – Центр физического развития 2. Развитие речи - Центр речевого развития 3. Конструирование/Аппликация - Центр художественно-эстетического развития	08.50 – 09.20 09.30 – 10.00 15.30 – 16.00
Пятница	1. Экология – Центр познавательного развития 2. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения – Центр познавательного развития. 3. Физическая культура на воздухе – Центр физического развития	08.50 – 09.20 09.30 – 10.00 11.10 – 11.40
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ТЕМЕ НЕДЕЛИ		
	15 НОД по 30 минут	

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

07.00 – 08.10	Прием детей (осмотр детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа), работа с родителями (законными представителями) воспитанников
08.10 – 08.20	Утренняя гимнастика
08.20 – 08.30	Малоподвижные игры, общение
08.30 – 08.45	Завтрак
-	Самостоятельные игры
08.50 – 10.35	Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая время перерыва 10 минут)
10.35 – 10.45	Дополнительный завтрак
10.45 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (при неблагоприятных климатических условиях, прогулка может организовываться в помещении (веранды групп, тренажерный и физкультурный залы)
12.10 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну (полоскание рта после приема пищи), релаксирующая гимнастика перед сном, дневной сон
15.00 -15.20	Полдник
15.20 – 15.50	Организация бесплатного дополнительного образования, индивидуальная работа воспитателя с детьми
15.50 -18.00	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, прогулка, работа с родителями (законными представителями)
18.00 – 18.20	Подготовка к ужину, ужин
18.20 – 19.00	Прогулка, работа с родителями (законными представителями), уход детей домой
Примечание: 18.00 - 19.00	Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) по вопросам индивидуального развития ребенка, воспитания и обучения.

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	Ежедневно 10 минут				
Занятие «Физическая культура»	30 минут		30 минут		30 минут
Занятие «Музыка»		30 минут		30 минут	
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	Ежедневно				
Индивидуальная работа по развитию движений	ежедневно 25-30 минут				
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	ежедневно 25-30 минут				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	Ежедневно 20-30 минут				
Спортивные праздники и развлечения	1 раз в месяц				
Спортивные досуги	4 раза в год (осень, зима, весна, лето)				
День здоровья	1 раз в квартал				

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	«Центр «Социально – коммуникативного развития» «Центр безопасности»	Оборудован играми, материалами для мальчиков и девочек. Оснащен материалами по развитию у детей знаний по правилам дорожного движения, основам безопасности и жизнедеятельности
Познавательное развитие	Центр «Познавательного развития» «Центр экспериментирования»	Оснащен пособиями для развития психических процессов и познавательных интересов детей, а также материалами для занятий, дидактические игры по математике, шахматы. Имеется уголок природы, материалы для проведения работы по ознакомлению с объектами и явлениями природы и место для детского экспериментирования и опытов с различными материалами с наличием необходимого оборудования, 3D живая энциклопедия. Присутствует полочка умных книг, тематические журналы, различные коллекции.

Речевое развитие	Центр «Речевое развитие»	Этот центр оснащён материалами для развития у детей звуковой культуры речи и связной речи соответственно возраста детей, с дидактическими играми по всем направлениям, азбуки для обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	«Центр творчества» «Центр строительно-конструктивных игр»	Имеются материалы для художественного, ручного труда, и музыкального творчества, театральной деятельности. В этом центре представлены различные виды конструктора, мелкие игрушки для творческой работы.
Физическое развитие	Центр «Физическое развитие»	Центр оснащен материалами для двигательной активности детей, спортивным инвентарем для подвижных игр и динамических пауз.

3.5.Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. 2016. 32 Коломеец Н.В.. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 15. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.
Познавательное развитие	Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Речевое развитие	Комплексные занятия с детьми 6 – 7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.-сост. Т.А. Третьякова, О.В. Кирьянова. Волгоград: Учитель, 2013. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6 до 7 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6-7 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/ авт.-сост. Л.Е. Кыласова. Волгоград: Учитель, 2011.
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 8.Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2017.
Физическое развитие	Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Педагогическая диагностика	Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н. Н. Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
----------------------------	--

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	предметы и изображения предметов различной геометрической формы; объемные геометрические формы разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал); игры из серии «Учись, играя» (Цвет. Часть и Целое. Фигуры. Формы. Размер. Величина). Серии картинок: «Времена года», «Время суток», блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, шахматы, шашки, счеты, «Сложи узор», «Дары Фребеля» и пр.
2.	Доски – вкладыши рамки вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей) Развивающие игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Колумбово яйцо» и др. Н/И «Фигуры», «Собери животных» Мозаика (цветная, крупная и мелкая) с разной степени сложности Игры-головоломки Домино с картинками
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Комнатные растения «Рассказы по картинкам»: - Осень - Зима - Весна - Лето Набор фигурок животных леса Календарь природы Демонстрационный материал: «Времена года», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Цветы», «Грибы», «Овощи», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые», «Фрукты», «Овощи», «Насекомые», «Мир морей и океанов», «Птицы», «Животные Арктики», «Животные жарких стран», «Природа России», «Небесные тела», «Дикие животные» Дидактические игры: «Времена года», «Угадай-ка», «Кто где живет?», «Фрукты», «Овощи-фрукты», «Четвертый лишний» Художественная литература: «Энциклопедия дошкольника»
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см), набор кукол «Семья»; куклы девочки и мальчики; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; хлебобулочных, мясных и молочных изделий, машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы, кукольные коляски; настольные игры, напольный дом, мебель деревянная
Оборудование и материалы для организации конструктивно-строительных игр	
1.	конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; коробки большие и маленькие; мозаика большого размера; конструкторы типа «Lego»; рамки-вкладыши, сборные игрушки (матрешки, пирамидки); разрезные картинки (2—4 части); простые крупные пазлы, деревянный строительный конструктор, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур-людей и животных и т. п.). транспорт среднего и большого размера.
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Театральная касса: Мини-декорации, Мини-сцена, Театральный сундучок, Картотека театральных игр Ширма для настольного театра

	Пальчиковый театр («Три поросёнка», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»), театр теней «Красная шапочка», самодельный театр Шапки – маски, Одежда для ряженья, настольный театр игрушек, плоскостной театр на магнитах, пальчиковый театр, магнитная мозаика.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров, мерные стаканчики, сачки, воронки; коллекции камней, ракушек, фартуки, лейки и пульверизаторы; лопатки, пики, грабли; магниты; комнатные растения, микроскопы разных видов, весы, магнитная доска; сенсорные доски
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	ИЗО: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.), инструменты: кисть; клей, наборы цветных карандашей; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п.,
2.	набор кистей для рисования; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, губки из поролона; пластилин, доски для лепки; стеки разной формы; подносы для форм и обрезков бумаги; раскраски, индивидуальные палитры для смешения красок; розетки для клея; трафареты
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальные инструменты (бубен, гитара, трещетки, металофон, гармошка); магнитофон, картотека аудио и видео музыкальных игр.
Пособия по развитию речи	
	Детские книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книги со звуковыми эффектами; наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок; игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?», «Найди маму?») игры из серии «Учись, играя» («Времена года», «Во саду ли в городе», «Что перепутал художник»); игры по методике Н. Коняхиной; игры на липучках, с фонариком. лото «Парные картинки», «Игрушки», «Магазин»; игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи «Чего не стало?», маски – шапочки, костюмы для ряженья, настольный театр игрушек, плоскостной театр на магнитах, пальчиковый театр, магнитная мозаика «Магнитные истории «Времена года» Портреты писателей и поэтов; сюжетные картинки; схемы для заучивания стихотворений; схемы для пересказа произведений; настольно-печатные игры по развитию речи; мнемотаблицы. Картотека музыкальных и театрализованных игр
Игры и пособия по безопасности	
1.	Светофор. Набор дорожных знаков. Коврик «Зебра». Демонстрационный материал: - Знаки дорожного движения - Макет «Дорога» - Развивающая игра «Правила безопасности»
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Глобус. Флаги. Государственные символы России. Демонстрационный материал: - Государственная символика - День победы - Великая отечественная война - Защитники отечества - Праздники России - Карта мира - Народы России
Дополнительное оборудование	
1.	Доска ребристая, массажные коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); массажные шарики Су-Джок, мячи массажные, рукавички для самомассажа, дорожки массажные «Орто», (для профилактики плоскостопия); массажёр «Шар» и «Палочка» можжевельник, цветные ленточки; мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалка; кегли; ленты, палка гимнастическая, кубы; флажки.
Дополнительные пособия	
1.	
Электронная техника	
1.	Ноутбук, телевизор, магнитофон.

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки	"Василиса Прекрасная" "Вежливый Кот-воркот" "Иван Царевич и Серый Волк" "Зимовье зверей" "Кощей Бессмертный" (2 вариант) "Рифмы" "Семь Симеонов - семь работников" "Солдатская загадка" "У страха глаза велики" "Хвосты"	из сборника А.Н. Афанасьева обраб. М. Булатова обраб. А.Н. Толстого обраб. А.Н. Толстого из сборника А.Н. Афанасьева авторизованный пересказ Б.В. Шергина обраб. И.В. Карнаухова из сборника А.Н. Афанасьева обраб. О.И. Капицы обраб. О.И. Капицы
Былины	"Садко" "Добрыня и Змей" "Илья Муромец и Соловей-Разбойник"	пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова
Сказки народов мира	"Айюга" "Беляночка и Розочка" "Самый красивый наряд на свете" "Голубая птица" "Кот в сапогах" "Волшебница" "Мальчик с пальчик" "Золушка"	нанайск., обраб. Д. Нагишкина нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской пер. с япон. В. Марковой туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского пер. с франц. Т. Габбе пер. с франц. И.С. Тургенева пер. с франц. Б.А. Дехтерева пер. с франц. Т. Габбе из сказок Перро III.
Произведения поэтов и писателей России Поэзия	"Мой верный чиж" "Снежинка" "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору) "Листопад" "Чудаки" "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), "Весенняя песенка" Левин В.А. "Зеленая история" "Эта книжечка моя, про моря и про маяк" "Апельсиновые корки" "Добежали до вечера", "Хитрые старушки" "Встреча зимы" "Дом под крышей голубой"	Аким Я.Л. Бальмонт К.Д. Благинына Е.А. Бунин И.А. Владимиров Ю.Д. Гамзатов Р.Г. Городецкий С.М. Есенин С.А. Маршак С.Я. Маяковский В.В. Моравская М. Мошковская Э.Э. Никитин И.С. Орлов В.Н.

	Пляцковский М.С.	
Проза	"Первый ночной таран"; "Тайна ночного леса"; "Обрывок провода" "Когда Александр Пушкин был маленьким" "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору) "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору) "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); "Слон" "Елка, кот и Новый год"; "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору) "Жаба", "Шутка" (по выбору); "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору) "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору) "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору) "Листопадничек"	Алексеев С.П. Бианки В.В. Воробьев Е.З. Воскобойников В.М. Житков Б.С. Зощенко М.М. Коваль Ю.И. Куприн А.И. Мартынова К., Василиади О. Носов Н.Н. Погодин Р.П. Пришвин М.М. Раскин А.Б. Сладков Н.И. Соколов-Микитов И.С.
Литературные сказки	"Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; "Лягушка-путешественница"; "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; "Двенадцать месяцев"; "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; "Всяк по-своему"; "Соль Земли".	Гайдар А.П. Гаршин В.М. Козлов С.Г. Маршак С.Я. Паустовский К.Г. Ремизов А.М. Скребицкий Г.А. Соколов-Микитов И.С.
Произведения поэтов и писателей разных стран Поззия	"Зимний вечер через форточку" "Как сделать утро волшебным" "Лимерики" "Осенняя гамма" "Вычитанные страны"	Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки	"Оле-Лукойе" "Соловей" "Стойкий оловянный солдатик" "Снежная Королева" "Щелкунчик и мышиный Король"	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен) (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) (пер. с датск. А. Ганзен) Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татиариновой)

	"Маугли" "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой),
--	--	--

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	Колыбельная", "Осень"; "Октябрь" "Детская полька", "Море", "Белка", (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", "Танец с саблями", "Пляска птиц", (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москvere", муз. (вступление к опере "Хованщина").	муз. В. Моцарта, (из цикла "Времена года" А. Вивальди), (из цикла "Времена года" П. Чайковского), муз. М. Глинки, муз. Н. Римского-Корсакова, муз. С. Рахманинова, муз. А. Хачатуряна, муз. Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	
Песни	"Листопад", "Здравствуй, Родина моя!", "Зимняя песенка", "Елка", "Самая хорошая", "Хорошо у нас в саду", "Новогодний хоровод", "Новогодняя хороводная", "Песенка про бабушку", "До свиданья, детский сад", "Мы теперь ученики",	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; муз. Т. Попатенко; муз. С.

	"Праздник Победы", "Песня о Москве".	Шнайдера; муз. М. Парцхаладзе; муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; муз. Г. Струве; муз. М. Парцхаладзе; муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	Веселая песенка", "Плясовая", "Весной",	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; муз. Т. Ломовой; муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения Этюды	"Медведи пляшут", Показывай направление каждая пара пляшет посвоему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты",	муз. М. Красева; "Марш", муз. Д. Кабалевского; муз. В. Витлина.
Танцы и пляски	"Задорный танец", "Полька", "Вальс", "Яблочко", "Прялица", "Сударушка", "Танец снежинок", "Выход к пляске медвежат", "Матрешки", "Выйду ль я на реченьку", "На горе-то калина",	муз. В. Золотарева; муз. В. Косенко; муз. Е. Макарова; муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; муз. А. Жилина; муз. М. Красева; муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры	Кот и мыши", "Кто скорей?", "Игра с погремушками", "Поездка", "Пастух и козлята", "Плетень", "Узнай по голосу", "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", "Со вьюном я хожу", Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", "Как на тоненький ледок", рус. нар.	муз. Т. Ломовой; муз. М. Шварца; муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского; рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; муз. В. Ребикова ("Пьеса"); муз. Т. Ломовой; рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня. рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; авт. Т. Коренева, опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского, муз. М. Красева.

	песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", "Золушка", "Муха-цокотуха"	
--	--	--

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации, репродукции картин	"Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; "Перед дождем"; "Золотая осень"; "Цветы и плоды"; "Утро в сосновом лесу", "Рожь"; "Березовая роща"; "Летом", "Сенокос"; "Золотая осень", "За завтраком"; "Девочка с персиками"; "Катание на Масленицу"; "Зимнее утро"; "Накануне праздника"; "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; "Мартовское солнце"; - Водкин "Утренний натюрморт"; "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; "Ксения читает сказки куклам"; "Царевна-Лебедь".	И.И. Левитан, В.М. Васнецов, Ф.А. Васильев, В.Д. Поленов, И.Ф. Хруцкий, И.И. Шишкин, К.А. Савицкий, И.И. Шишкин, А.И. Куинджи, А.А. Пластов, И.С. Остроухов, З.Е. Серебрякова, В.А. Серов, А.С. Степанов, И.Э. Грабарь, Ю. Кугач, А.К. Саврасов, К.Ф. Юон, К.С. Петров, К.Е. Маковский, И.И. Ершов, М.А. Врубель
Иллюстрации к книгам	"Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; "Терем-теремок".	И.Я. Билибин Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой Е.М. Рачев

Примерный перечень анимационных произведений

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал с 5 лет	"Тима и Тома"	студия "Рики"	А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	Паровозик из Ромашкова	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
	Как львенок и черепаха пели песню	Союзмультфильм	И.Ковалевская	1974
	Мама для мамонтенка	Союзмультфильм	О. Чуркин	1981
	Катерок	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1970
	Мешок яблок	Союзмультфильм	В.Бордзиловский	1974
	Крошка енот	ТО "Экран	О. Чуркин	1974
	Гадкий утенок	Союзмультфильм	В. Дегтярев	
	Котенок по имени Гав	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
	Маугли	Союзмультфильм	Р. Давыдов	
	Кот Леопольд	Экран	А. Резников	1975 - 1987
	Рикки-Тикки-Тави	Союзмультфильм	А. Снежко-Блоцкой,	1965

	Дюймовочка	Союзмультфильм	Л. Амальрик	1964
	Пластилиновая ворона	ТО Экран	А. Татарский	1981.
	Каникулы Бонифация	Союзмультфильм	Ф. Хитрук,	1965
	Последний лепесток	Союзмультфильм	Р. Качанов	1977
	Умка и Умка ищет друга	Союзмультфильм	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
	Умка на елке	Союзмультфильм	А. Воробьев	2019
	Золушка	Союзмультфильм	И. Аксенчук	1979
	Сладкая сказка	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
	Новогодняя сказка	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1972
	Серая шейка	Союзмультфильм	Амальрик, В. Полковников	1948
	Серебряное копытце	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
	Щелкунчик	Союзмультфильм	Б. Степанцев	1973
	Гуси-лебеди	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	Чебурашка и крокодил Гена	Союзмультфильм	Р.Качанов	1969- 1983
	38 попугаев	Союзмультфильм	И. У фимцев	1976 - 1991
	Винни-Пух	Союзмультфильм	Ф. Хитрук	1969 - 1972
	Приключение Незнайки и его друзей	ТО Экран	коллектив авторов,	1971 - 1973
6-7 лет				
Фильм	Малыш и Карлсон	Союзмультфильм	Б. Степанцев	1969
	Лягушка-путешественница	Союзмультфильм	В. Котеночкин, А. Трусков,	1965
	Варежка	Союзмультфильм	Р. Качанов,	1967.
	Честное слово	Экран	М. Новогрудская	1978
	Вовка в тридевятом царстве	Союзмультфильм	Б. Степанцев,	1965.
	Заколдованный мальчик	Союзмультфильм	А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников	1955.
	Золотая антилопа	Союзмультфильм	Л. Атаманов	1954
	Бременские музыканты	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1969
	Двенадцать месяцев	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, М. Ботов	1956
	Ежик в тумане	Союзмультфильм	Ю. Норштейн	1975
	Девочка и дельфин	Союзмультфильм	Р. Зельма	1979
	Верните Рекса	Союзмультфильм	В. Пекарь, В. Попов.	1975
	Сказка сказок	Союзмультфильм	Ю. Норштейн	1979
	Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона)	Союзмультфильм	коллектив авторов	2018.
С е р и	Смешарики	Петербург",	коллектив авторов	2004

		"Мастерфильм		
	Малышарики	Петербург", "Мастерфильм	коллектив авторов	2015
	Домовенок Кузя	ТО "Экран	А. Зябликова	2000 - 2002
	Ну, погоди!	Союзмультфильм	В. Котеночкин	1969
	Фиксики (4 сезона	Аэроплан	В. Бедошвили	2010
	Оранжевая корова (1 сезон),	Союзмультфильм	Е. Ернова.	
	Монсики (2 сезона)	Рики	А. Бахурин.	
	Смешарики. ПИН-КОД	Рики	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.	
	Зебра в клеточку (1 сезон)	"Союзмультфильм	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева,	2020.
7-8 лет				
Полнометражный анимационный фильм	Снежная королева	Союзмультфильм	Л. Атаманов,	1957.
	Аленький цветочек	Союзмультфильм	Л. Атаманов	1952
	Сказка о царе Салтане	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, Л. Мильчин	1984
	Белка и Стрелка. Звездные собаки.	Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима	С. Ушаков, И. Евланникова,	2010
	Суворов: великое путешествие (6+)	Союзмультфильм	Б. Чертков	2022
	Бемби	Walt Disney	Д. Хэнд,	1942.
	Король Лев	Walt Disney	Р. Адлере	1994, США.
	Мой сосед Тоторо	Ghibli	Х. Миядзаки	1988
	Рыбка Поньо на утесе	Ghibli	Х. Миядзаки	2008

Пронумеровано и прошнуровано 64
(Шестьдесят четыре)

листов и скреплено печатью

Делопроизводитель Лин Н.В. Лещева

