

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

(МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)

Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Октябрьский район, село Перегрёбное, ул. Лесная, д. 36, почтовый индекс 628109

тел. (34678) 38-637, тел./факс (34678) 38-643, e-mail: alcvet-ds@oktregion.ru

ОКПО 57421193 ОГРН 1038600200033 ИНН 8614005936 КПП 861401001

СОГЛАСОВАНО

Заместителем заведующего по ВМР

 Э.В. Сеитовой

Принята «единогласно»
на Педагогическом совете
30.08.2024 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБДОУ

«ДСОВ «Аленький цветочек»

от 30.08.2024 № 499 - од



**Рабочая программа воспитателя
разновозрастной 2-ой младшей-средней группы № 7 «Капитошка»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»
на 2024–2025 учебный год**

Воспитатели:
Белоногова А. В., высшая квалификационная категория;
Онина С. Н.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел	10
2.1. Содержание образовательной деятельности	10
2.2. Модель организации образовательного процесса	45
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	45
2.3. Структура реализации образовательной деятельности	49
2.4. Планирование образовательного процесса	51
2.5. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) 93	
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	94
3. Организационный раздел	97
3.1. Система образовательной деятельности	97
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе	98
3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	98
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	99
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	100
3.6. Материально-техническое оснащение программы	102
Приложение	104
Перечень художественной литературы	104
Перечень музыкальных произведений	106
Перечень произведений изобразительного искусства	108

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек» (далее по тексту - МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)) в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее по тексту - ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее по тексту - ФГОС ДО). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО
Задачи	• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию	• полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение

рабочей программы	(амплификация) детского развития; • построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; • содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; • признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество ДОО с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023); • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»; • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847); • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и

	требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников группы <u>«Капитошка»</u> на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 7 человек из них 3 ребенка националы - ханты 4 девочки - 56% 3 мальчиков - 44% 84 % детей имеют основную физкультурную группу 1 и 2 группу здоровья. 14% ребенок инвалид, занимается по образовательной программе 28% детей имеют атопический дерматит. 14% ювенильный ревматоидный артрит 14% аллергик
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 мая 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных

- упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
 - ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
 - ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
 - ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
 - ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
 - ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
 - ребенок самостоятелен в самообслуживании;
 - ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
 - ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
 - ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
 - ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
 - ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
 - ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
 - ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
 - ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
 - ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
 - ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
 - ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
 - ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует,

- положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
 - ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
 - ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
 - ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
 - ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
 - ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
 - ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится воспитателем в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и других), специальных диагностических ситуаций, простых тестовых проб. При необходимости, педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим, основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Диагностика проводится в соответствии с ОП МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» (стр. 20).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники 2 младшей - средней группы (3-5 лет)	Индивидуальная, подгрупповая и групповая/Наблюдение, беседа, проблемная ситуация	2 раза в год	2 недели в начале учебного года, 2 недели в конце учебного года	Сентябрь, май

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

От 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их

и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки

электронных средств обучения.	нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их	1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание,

использовании в самостоятельной деятельности;	ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	2) <u>Математические представления</u> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	3) <u>Окружающий мир</u> : педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов

	транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	4) Природа педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	1) Формирование словаря обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и

	явлений природы.
2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	2) Звуковая культура речи педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	4) Связная речь педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться,

Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки
5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.	5) Подготовка детей к обучению грамоте педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации

<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные	Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем
---	--

композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с	Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после

тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
---	--

5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
---	---

б) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	Культурно-досуговая деятельность. 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

	прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности,
--	--

	организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
<i>Ценности</i>	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

	приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

От 4 до 5 лет.

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	1) В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатичного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней

	помещениях.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	3) В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных

	моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	4) В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	
<u>Основные задачи</u>	<u>Содержание образовательной деятельности</u>
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.
2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	
4) расширять представления о себе и своих	3) Окружающий мир:

возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;	педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые

7)обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	
<u>Основные задачи</u>	<u>Содержание образовательной деятельности.</u>
1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные,	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	
2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением.	3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать	4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной

вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

он произносится обычно, называть изолированно.	
б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<u>Основные задачи</u>	<u>Содержание образовательной деятельности</u>
1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и

процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, изделия народного декоративно прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
2) изобразительная деятельность:	2. Изобразительная деятельность.

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;	1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
--	--

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественные способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
4) музыкальная деятельность:	4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
б)культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре,	6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	
Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	
<u>Основные задачи</u>	<u>Содержание образовательной деятельности.</u>
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими
---	--

	перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в
--	--

	колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
--	--

	Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Наблюдение; Тематические беседы; ЧХЛ; Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; Игровые упражнения; Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; Проблемные ситуации; Проектная деятельность; Коллективное обобщающее занятие.	Игровая деятельность; Сюжетно-ролевая игра; Творческие игры; Игры с правилами.	Игровое упражнение; Совместная с воспитателем игра; Совместная игра со сверстниками; Индивидуальная игра; Ситуативный разговор с детьми; Проблемная ситуация; Беседа; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	Задачи на решение коммуникативных ситуаций; Ситуативные разговоры; Разыгрывание игровых ситуаций; Праздники, музыкальные досуги, развлечения; Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; ЧХЛ; Проектная деятельность	Игровая деятельность; Подвижные игры.	Индивидуальная работа во время утреннего приема; Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения; Совместный труд детей и взрослых; ЧХЛ; Беседы; Наблюдение; Разыгрывание игровых ситуаций; Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; Самообслуживание; Элементарный бытовой труд.	Обучение, показ, объяснение, напоминание; Наблюдение; Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.

Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	Проблемная ситуация; Рассматривание; Наблюдение; Игра экспериментирование Развивающая игра; Интегративная деятельность; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование.
Речевое развитие	Развитие речи	ЧХЛ Беседы (в том числе о прочитанном); Обсуждение; Рассматривание; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Инсценирование; Викторина; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра.	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; Дидактическая игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение; Наблюдения на прогулке; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа (в том числе о прочитанном); Интегративная деятельность; Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	ЧХЛ; Обсуждение прочитанного; Рассказ; Беседа; Игра; Инсценирование; Викторина.	Продуктивная деятельность; Игра; Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	Ситуативный разговор с детьми; Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; Продуктивная деятельность; Беседа; Сочинение загадок; Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, аппликация, лепка; Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;	Украшение личных предметов; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые,	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;

		Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дид, сюжетно-ролевые, строительные); Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства; Проектная деятельность; Создание коллекций.	строительные); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность.	Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); Создание коллекций
	Конструктивно модельная	Конструирование и художественное конструирование; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); Тематические досуги; Проектная деятельность; Импровизация; Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; Музыкальное упражнение; Попевка;	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность

		Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; Музыкальное упражнение; Попевка; Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность		
Физическое развитие	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Подвижная игра; Экспериментирование; Физ. занятия; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; – Проектная деятельность;	Двигательная активность в течение дня; Подвижная игра; Самостоятельные спортивные игры и упражнения; Утренняя гимнастика.	Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Подвижная игра; Экспериментирование; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; Проектная деятельность.

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В «Капитошка» группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15/20 минут, что не превышает рекомендованную санитарными правилами недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	1	4	34
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8	52
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1 раз в 2 недели по 20 мин	2	18
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1 раз в 2 недели по 20 мин	2	34
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	2	68
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	102
Итого:	10	30	308

Годовой календарный учебный график
осуществления образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год
осуществления образовательной деятельности

	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				
ПН	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25
ВТ	3	10	17	24		1	8	15	22	28		5	12	19	26
СР	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27
ЧТ	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
ПТ	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
СБ	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
ВС	1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	
	Декабрь					Январь					Февраль				
ПН	2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24
ВТ	3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25
СР	4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26
ЧТ	5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27
ПТ	6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28
СБ	7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	
ВС	1	8	15	22	29	5	12	19	26		2	9	16	23	
	Март					Апрель					Май				
ПН	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26
ВТ	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27
СР	5	12	19	26		2	9	16	23	30*		7	14	21	28
ЧТ	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29
ПТ	7*	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
СБ	1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31
ВС	2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25	
	Июнь					Июль					Август				
ПН	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25
ВТ	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26
СР	4	11*	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27
ЧТ	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
ПТ	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
СБ	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
ВС	1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	31

Условные обозначения

	Мониторинг выявления уровня усвоения программы воспитанниками, итоговый мониторинг проходит в НОД		Зимние и летние каникулы
	Выходные и праздничные, * - сокращенный рабочий день		Непрерывная образовательная деятельность

37 учебных недель

2.4. Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя 02.09.2024 - 06.09.2024	«Сегодня дошколята, завтра школьники» (мониторинг) Акция «Внимание дети!» «Кружится, кружится, желтый листок» (мониторинг)	6 сентября - День чтения книги
	2 неделя 09.09.2024 – 13.09.2024	«Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты) (мониторинг)	15 сентября - Российские дни леса.
	3 неделя 16.09.2024 – 20.09.2024	«Хлеб – всему голова»	
	4 неделя 23.09.2024 - 27.09.2024	«Дары осеннего леса» (День воспитателя)	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день пожилых людей; Межд день музыки.
	5 неделя 30.09.2024 – 04.10.2024	«Быть здоровыми хотим» (ОБЖ, ЗОЖ, Малые олимпийские игры)	4 октября - День защиты животных.
Октябрь	1 неделя 07.10.2024 – 11.10.2024	«Улетают, улетели» (перелетные, зимующие птицы).	
	2 неделя 14.10.2024 – 18.10.2024	«В мире животных» (дикие, домашние животные)	15 октября - День отца в России. 16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара
	3 неделя 21.10.2024 – 25.10.2024	«В мире растений» (деревья, кустарники, комнатные растения)	
	4 неделя 28.10.2024 - 01.11.2024	«Все работы хороши»	4 ноября - День народного единства
Ноябрь	1 неделя 05.11.2024 - 08.11.2024	«Наши добрые дела» (Уроки этикета)	
	2 неделя 11.11.2024 - 15.11.2024	«Поздняя осень»	12 ноября - Синичкин день
	3 неделя 18.11.2024 - 22.11.2024	«Нас много на шаре земном» (права, конвенция, «Международный день ребенка» 20.11)	18 ноября - День Рождения Деда Мороза
	4 неделя 25.11.2024 – 29.12.2024	«Ах ты, зимушка – зима, снежная красавица» (3.12 Международный день инвалидов)	26 ноября - День матери в России 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	1 неделя 02.12.2024 - 06.12.2024	«Русский сувенир» (народная игрушка, фольклор, знакомство с художниками, декоративно-прикладное искусство)	4 декабря - День написания писем Деду Морозу 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника.
	2 неделя 09.12.2024–13.12.2024	«Я - житель Югры, России» (символика, День рождения округа)	9 декабря: День Героев Отечества. 13 декабря - День медведя
	3 неделя	«Зимние чудеса»	

	16.12.2024 - 20.12.2024		
Январь	1 неделя 09.01.2025 - 10.01.2025	«Колядки»	11 января - День спасибо
	2 неделя 13.01.2025 - 17.01.2025	«Россия богата талантами» (писатели, поэты, учёные, художники, композиторы...)	
	3 неделя 20.01.2025 - 24.01.2025	«Мир предметов, техники и изобретений»	
	4 неделя 27.01.2025 - 31.01.2025	«Мальчики и девочки» (гендерное воспитание)	
Февраль	1 неделя 03.02.2025 - 07.02.2025	«Друзья спорта» (МОИ, ОБЖ, ЗОЖ)	
	2 неделя 10.02.2025 - 14.02.2025	«Юные путешественники» (страны и континенты)	11 февраля - День зимних видов спорта в России
	3 неделя 17.02.2025 - 21.02.2025	«Защитники земли русской»	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества
	4 неделя 25.02.2025 - 28.02.2025	«Опасности вокруг нас»	1 марта - День кошек в России. С 24 февраля по 2 марта Масленица
Март	1 неделя 03.03.2025 - 07.03.2025	«Мама – первое слово»	3 марта - Всемирный день писателя 8 марта - Международный женский день
	2 неделя 11.03.2025 - 14.03.2025	«Весна пришла»	
	3 неделя 17.03.2025 - 21.03.2025	«Маленький исследователь» (вода, воздух, исследовательская деятельность)	20 марта - Всемирный день воробья. 21 марта - Международный день лесов
	4 неделя 24.03.2025 - 28.03.2025	«Волшебный мир театра»	27 марта - Всемирный день театра
Апрель	1 неделя 31.03.2025 - 04.04.2025	«Транспорт»	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги
	2 неделя 07.04.2025 - 11.04.2025	«Космос»	11 апреля - День Берёзы. 12 апреля - День космонавтики
	3 неделя 14.04.2025 - 18.04.2025	«Удивительный подводный мир»	
	4 неделя 21.04.2025 - 25.04.2025	«Книжка неделя»	
	5 неделя 28.04.2025 - 30.04.2025	«Дети – друзья природы»	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи
Май	1 неделя 05.05.2025 - 08.05.2025	«День Победы»	9 мая - День Победы
	2 неделя 12.05.2025 - 16.05.2025	«День семьи»	
	3 неделя 19.05.2025 - 23.05.2025	«Музейная неделя» (про музей, архитектуру, известных музеев. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея)	
	4 неделя 26.05.2025 - 30.05.2025	«Внимание – дети!» (мониторинг)	27 мая - Общероссийский день библиотек
Июнь	1 неделя	1 июня - День защиты детей	

**1 неделя – 02.09.2024– 06.09.2024 «Сегодня дошколята, завтра школьники» (мониторинг)
Акция «Внимание дети!», «Кружится, кружится, желтый листок» (мониторинг)**

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Аппликация. Тема: «День Знаний». Цель: продолжение ознакомления детей с праздниками и школой, закрепление умений по аппликации; развивать самостоятельность, фантазию; воспитывать аккуратность при работе с клеем. (https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci-den-znani-v-srednei-grupe.html) Развитие речи. Тема: «Ходит осень по дорожке». Цель: Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать и активизировать словарь по теме «Осень», развивать грамматический строй речи; упражнять в словообразовании, развивать познавательные процессы (внимание, восприятие, память и мышление); воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; воспитывать бережное отношение к окружающей природе. <i>Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст), стр. 129</i> ФЭМП (средняя гр.) мониторинг «Повторение. Числа и цифры от 1-3». Цель: актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3», представления о геометрических фигурах; сравнение предметов по длине, изученные пространственные отношения. Выявить уровень сформированности умения считать до 3, соотносить цифры 1-3 с количеством, различать геометрические фигуры по форме, сравнивать численность групп предметов с помощью счета, ориентироваться на плоскости. ФЭМП (2 младшая гр.) Тема: «Цвета». Цель: уточнить представление о четырех цветах – красном, желтом, синем, зеленом, и их названия; формировать умение определять предметы в группы по цвету (на основе материального образца). Художественная литература. Тема: Заучивание стихотворения М. Ивенсен «Падают, падают листья». Цель: учить детей понимать идею произведения, передавать в речи впечатления, эмоции, вызванные стихотворением. Продолжать знакомить детей с характерными природными изменениями. Развивать умения запоминать стихотворный текст, выразительно воспроизводить его. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту осенней природы. Приобщение дошкольников к художественной литературе. <i>Парциальная программа. Планирование. Образовательная деятельность на основе сказок, литературных произведений, стр. 89.</i>	«В гостях у Мойдодыра» -формирование КГН рассказать о важности поддержания чистоты одежды тела, познакомить с понятием «опрятность», учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, насухо вытираться после умывания. Пальчиковые игра: «Барашеньки-крутороженьки», «Едим-едим на лошадке» - развитие у детей памяти, воображения, мелкой моторики Д/и «Один-много» - развитие у детей умения употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе. «В зимней столовой» - закреплять знания детей о зимующих птицах и их названиях. Развивать умение подражать их

	Лепка. Тема: «Я леплю». Цель: вызвать у детей интерес к материалу для лепки; учить правильно работать с материалом, определять содержание своей работы; использовать в лепке знакомые приемы; формировать умение выбирать интересные темы для своих работ; развивать творческие навыки; выявить умения правильно пользоваться лепным материалом; расширять свои возможности во время лепки. (Н.Н.Леонова стр.193) Конструирование. Тема: «Конструирование по замыслу». Цель: закреплять навыки, полученные в младшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее, давать общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность.	повадкам. П/и «Горелки» -учить соблюдать правила игры, действовать по сигналу воспитателя.
--	--	--

2 неделя-09.09.2024 – 13.09.2024 «Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты) (мониторинг)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Путешествие зайчонка и бельчонка в сад и огород». Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; закреплять в активном словаре детей названия овощей и фруктов, систематизировать словарь, закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; развивать слуховое и зрительное внимание и память, фонематический слух; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение заниматься сообща. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в формах игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст), стр. 133 ФЭМП (средняя гр.) мониторинг «Повторение. Числа и цифры от 1-3». Цель: актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3», представления о геометрических фигурах; сравнение предметов по длине, изученные пространственные отношения. Выявить уровень сформированности умения считать до 3, соотносить цифры 1-3 с количеством, различать геометрические фигуры по форме, сравнивать численность групп предметов с помощью счета, ориентироваться на плоскости. ФЭМП (2 младшая гр). Тема: «Цвет, размер». Цель: закреплять умение различать и называть размеры предметов- большой, маленький; закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру. №3 с 14. Экология. Тема: «Дары осени». Цель: познакомить с плодами овощных культур; закрепить знания о месте их произрастания- огороде; продолжать учить взаимодействовать с окружающим миром и	Беседы: «Фрукты» - продолжать знакомить с плодами фруктовых деревьев; ввести обобщающее понятие «фрукты»; учить описывать фрукты (цвет, величину, форму). ЧХЛ: Ю. Тувим «Овощи» - воспитывать умение слушать новые стихи, прививать любовь к слушанию стихотворения Практическое упражнение П/Д игры «Разноцветные дорожки» - знакомить с основными цветами, способствовать развитию пассивного словаря, понимать суть игрового задания, умение действовать по сигналу. «Воробушки и автомобиль» - приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить

	воспитывать гуманное отношение к природе; учить видеть красоту окружающего мира; развивать самостоятельность, активность и творчество. <i>Т.Н.Вострухина. Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет», стр. 117</i> Рисование. Тема: «Овощи созрели: пора собирать и на стол подавать». Цель: учить рисовать овощи разной формы (круглой, овальной, треугольной), идентифицировать цвета; познакомить с фиолетовым цветом; развивать умение работать красками, тщательно промывать при смене краски; воспитывать аккуратность. <i>(О.В.Павлова стр.17)</i> Аппликация. Тема: «Какие вкусные овощи и фрукты подарила нам Осень!» Цель: учить детей отображать в технике аппликации образы овощей и фруктов, дорисовывать элементы образов в технике рисования; развивать навыки и умения, технику и изображение разных форм в аппликации, образное мышление, творческое воображение. <i>(Н.Н.Леонова стр.237)</i>	свое место. Д/И «Где?» - учить употреблять в речи предлоги «на», «под», «в», «за», «около». т СРИ: «Магазин фруктов» - воспитывать культуру поведения в общественных местах, обогащать словарный запас новыми словами. Раскраски: «Во саду ли в огороде» - учить закрашивать фрукты, не выходя за контур, закреплять знания цветов.
--	--	---

3 неделя–16.09.2024 – 20.09.2024 «Хлеб всему голова»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Помогите петушку научить мышат беречь хлеб». Цель: Поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать словарь посредством ознакомления детей с хлебом и хлебобулочными изделиями; воспитывать интерес к литературе, учить соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте; познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; расширить и обогатить их знания о хлебе и его изготовлении; закрепить представление о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания; развивать любознательность, способствовать формированию мыслительных способностей; воспитывать бережное отношение и уважение к хлебу; упражнять в умении двигаться вперед согласованно, свободно двигая руками, согнутыми в локтях; постепенно увеличивать и замедлять темп; начинать и заканчивать движение точно по сигналу; находить свое место. <i>Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст), стр. 143</i> ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Раньше, позже». <i>(Л.Г. Петерсон, Е.А. Кочемасова «Игралочка. Практический курс для детей 4-5 лет»)</i> Цель: уточнить представления об изменении предметов со	Подвижные игры: игры «Трамвай»- учить детей правильно выполнять движения при беге, двигаться свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, повышать двигательную активность. «Найди свой цвет» - закреплять знания об основных цветах, формировать умение ориентироваться в пространстве. «Пузырь» - ориентироваться на действия товарищей, действовать в соответствии со смыслом текста игры. «Птички и птенчики» - учить детей выполнять игровые действия, упражнять в беге. Д/И «Отгадай и назови» - классифицировать овощи и фрукты по основным признакам и свойствам.

	временем, о временных отношениях «раньше» — «позже» («сначала» — «потом»). Тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже», составлять сериационный ряд по данным временным отношениям; закреплять умение считать в пределах трех, соотносить число с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов. ФЭМП (2 младшая гр.) Тема: «Цвет, размер». Цель: закреплять умение сравнивать предметы по цвету и размеру, расширять спектр цветов, известных детям. № 4 с 17 Художественная литература. Тема: «Колосок» Украинская сказка. (обр. С. Могилевский) Цель: побуждать детей понимать эмоционально-образное содержание театральной сказки «Колосок». Формировать навык осмысленного использования пословиц. Воспитывать нравственные качества: трудолюбие, заботу о близких, честность, доброту. Развивать наблюдательность и слуховое восприятие литературного текста. Побуждать детей составлять сложносочиненные предложения. Автоматизировать звук [л], [л'] в словах. Воспитывать любовь к литературному жанру-сказка. Лепка. Тема: «Хлебобулочные изделия». Цель: заинтересовать лепкой разнообразных изделий из пластилина: булки, крендели, ватрушки, упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание); поощрять любые проявления творчества в процессе украшения формы путём налёпа, процарапывания. (https://www.maam.ru/detskijsad/lepka-kolosok-v-srednei-grupe.html) Конструирование. Тема: «Забор для почтальона Печкина». Цель: закреплять умения в строительстве ограждений, продолжать развивать способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать творческое воображение, умение сравнивать, отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные выше-ниже. Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе. О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста» с 11.	«Угадай по вкусу» - упражнять детей в различении овощей и фруктов по вкусовым качествам, развивать память, сосредоточенность. «Сколько»- учить детей создавать множество из однородных предметов и определять их количество словом «много». Актуализировать понятие «много», «один», «ни одного». «Собери картинку» - систематизировать знания детей о фруктах и овощах, развивать мелкую моторику, память. «Кто разбудил солнышко» - развивать активную речь, слуховой анализатор, внимание. «Карусель» -развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.
--	---	---

4 неделя-23.09.2024 - 27.09.2024 «Дары осеннего леса» (День воспитателя)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное»	Развитие речи. Тема: «В гостях у Ежика в осеннем лесу». Цель: Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Обогащать словарь посредством ознакомления детей	Подвижные игры: «Солнышко дождик» - научить детей находить свое место в игре,

развитие»	со свойствами и качествами лесных объектов; воспитывать интерес к литературе, учить соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; помочь детям запоминать признаки, характеризующие лиственные и хвойные деревья; расширять представления о дарах леса, грибах и ягодах, произрастающих в наших лесах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; упражнять в словообразовании и образовании существительных в родительном падеже множественного числа; развивать познавательные процессы (внимание, восприятие, память и мышление); воспитывать интерес к окружающей природе и бережное отношение к ней; упражнять в ходьбе с высоко поднятыми коленями; умении выполнять ролевые движения в парах, двигаться синхронно; развивать пространственную ориентацию; развивать умение поддерживать дружеские отношения в коллективе. <i>Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст), стр. 138</i>	ориентироваться в пространстве, развивать умение выполнять действия по сигналу воспитателя; «Бусинки»-медленно передвигаться, повторять движения за воспитателем. «Береги предмет» - развивать внимание, ловкость. Рассматривание альбомов «Цветы», «Грибы», «Ягоды». Чтение сказки С.Козлова «Как Ежик с Медвежонком ловили осень».
«Познавательное развитие»		
«Речевое развитие»		
«Художественно-эстетическое развитие»		
«Физическое развитие»	умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству используя счет и составление пар. (<i>Л.Г. Петерсон, Е.А. Кочемасова «Игралочка. Практик курс для детей 4-5 лет» стр. 19</i>) ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Счет до четырех. Число и цифра четыре». Цель: формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закреплять счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству используя счет и составление пар. (<i>Л.Г. Петерсон, Е.А. Кочемасова «Игралочка. Практик курс для детей 4-5 лет» стр. 19</i>) ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Цвет, размер». № 5 с. 19. Цель: закреплять представление о цвете и размере как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету и размеру, выражать результаты сравнения в речи. Экология. Тема: «Что нам осень принесла?». Цель: расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. О.А. Соломенникова, стр.28-30 Рисование. Тема: «Украсим грибок». Цель: познакомить детей с росписью Полхов-Майдана, ее отличительными особенностями; учить выполнять элементы этой росписи, расставлять узор в круге; закреплять знания о цветах; развивать навыки работы с кистью; воспитывать интерес к декоративному творчеству. (<i>О.В. Павлова стр. 30</i>) Аппликация. Тема: «Яблоня осенью». Цель: учить вырезать круг из четырехугольника, листья из сложенных пополам по линии прямоугольников, развивать умение работать ножницами, с клеем; воспитывать дружелюбие, взаимопомощь в процессе совместной работы. <i>О.в.Павлова «Изобразительная деятельность» с. 87.</i>	Рассматривание иллюстраций об осени. Беседа «Прогулка по саду и огороду». Д/и «Угадай по цвету и форме». Д/и «Чудесный мешочек». Д/и «Что где растёт». Просмотр презентаций видеороликов о богатстве лесов.

5 неделя- 30.09.2024 - 04.10.2024 «Быть здоровыми хотим» (ОБЖ, ЗОЖ, Малые олимпийские игры)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Заботливые помощники». Цель: Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; закрепить знания о пользе предметов гигиены, правилах поведения за столом; учить детей замечать неполадки в костюме; развивать умение менять направление и скорость движений по сигналу; внимание; умение имитировать движения; формировать потребность в двигательной активности. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст), стр.180 ФЭМП (средняя гр). Тема: «Квадрат». Цель: формировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур, познакомить с некоторыми свойствами квадрата; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыта преодоления затруднения способом «спросить у того кто знает»; закреплять умение считать до четырех, представление о круге и треугольнике, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине. ФЭМП (2 мл. гр.) Тема: «Цвет, форма». Цель: закреплять умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький; закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру. №6 с 22 Художественная литература. Тема: Сказка К. Чуковского «Айболит». Цель: продолжить ознакомление с произведениями К. Чуковского, приучать внимательно слушать текст, восстанавливать цепочку сюжетных событий с помощью вопросов взрослого, рассуждать, высказывать свою точку зрения, вызвать эмоциональный отклик, воспитывать бережное отношение к себе. Н.Е. Васюкова «Художественная литература для детей 3-5 лет» с 110. Лепка. Тема: «Спортивный инвентарь». Цель: учить детей лепить конструктивным способом спортивный инвентарь. Формировать представления о спортивном инвентаре; развивать мелкую моторику рук, глазомер, согласованность в движениях рук. (https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-od-po-lepke-sportivnyi-inventar-srednja-grupa.html) Конструирование. Тема: «Ворота».	П/И «Карусель» - развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус. «Воробушки и автомобиль» - приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место. Д/И «Кто разбудил солнышко» - развивать активную речь, слуховой анализатор, внимание. «Цветные колечки» - развитие восприятия формы, цвета, величины. ХЛ: «Разгадывание загадок про осень» - учить разгадывать загадки, развивать мышление Рассматривание: картина «Осень» - формировать умение отвечать на вопросы по содержанию картины; уточнять признаки осени. СИС: «Миша намочил ноги» - развивать разговорную речь детей Игры: «Помоги» - формировать навыки общения, вызвать желание помочь. СРИ: «Магазин овощей» - воспитывать культуру поведения в общественных

	Цель: совершенствовать умение сооружать ворота из крупного и мелкого строительного материала, предлагать использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать способность различать и называть строительные детали; развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме. Воспитывать дружелюбие, умение прийти на помощь. с.16. Литвинова.	местах, обогащать словарный запас новыми словами.
--	---	---

6 неделя 07.10.2024 – 11.10.2024 «Улетают, улетели» (перелетные, зимующие птицы)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Зимующие и перелётные птицы». Цель: уточнить и расширить представления детей о зимующих и перелётных птицах. Формировать понятия «зимующие и перелётные птицы». Продолжать учить детей отвечать на вопросы, составлять предложения, активизировать словарь по теме. Учить понимать смысл загадок; продолжать учить отвечать на вопросы. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-srednei-grupe-na-temu-zimuyuschie-i-perelyotnye-pticy.html ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Куб». Цель: формировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. Закреплять представления об изученных фигурах, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте. (Л.Г. Петерсон, Е.А. Кочемасова «Игралочка. Практический курс для детей 4-5 лет» (стр. 30) ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Цвет, размер». Цель: формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная); тренировать умение находить предметы одинаковые и различные по форме; закреплять умение определять и называть цвет предметов; развивать пространственное представления. №7 с 22 Экология. Тема: «Берегите птиц». Цель: развивать познавательную активность, уточнять и закреплять знания детей о птицах. Формировать представления у детей о значении птиц в природе и для человека. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание защищать, охранять птиц. Знакомить с экологическим знаком. Развивать сопереживание к бедам птиц, желание бороться за их сохранение. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-v-srednei-grupe-po-yekologi-na-temu-beregite-ptic.html Рисование. Тема: «Птицы улетают на юг». Цель: научить пользоваться различными приемами рисования. Закрепить умение правильно выбирать кисть для рисования различных элементов.	Беседа: «Водоплавающие птицы» - выяснить у детей знания о водоплавающих птицах. Воспитывать интерес к жизни птиц, желание заботиться о них. К.Д. Ушинский «Чужое яичко» - обогащать опыт слушания литературных произведений, за счёт авторских сказок. И/р лепка «Камыши» - развитие моторики рук. Д/и «Кто, где?» - учить определять и называть местоположение птиц. СРИ: «Магазин фруктов» - воспитывать культуру поведения в общественных местах, обогащать словарный запас новыми словами. Рисование с помощью трафаретов «Птицы» - развитие моторики рук.

	Развивать чувство цвета. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-risovaniyu-pticy-uletayut-na-yug.html Аппликация. Тема: «Домик для птиц». Цель: продолжать развивать у детей интерес к аппликации, учить приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу, развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности, обобщать знания о птицах, воспитывать любовь и уважение к птицам. Н.Н.Леонова «Худ.эстет. развитие детей в младшей и средней группе». с 172, 297	
--	--	--

7 неделя - 14.10.2024 – 18.10. 2024 «В мире животных» (дикие, домашние животные)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Составление рассказа по картине «Кошка с котятами». Цель: Связная речь; учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; Словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы; ЗКР: воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях. О. С. Ушакова, стр. 85 № 29. ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Вверху, внизу» Цель: уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения; закреплять умение считать до четырех, соотносить цифры 1-4 с количеством предметов, умение распознавать геометрические фигуры, определять называть сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Цвет, форма». Цель: формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, резная); формировать умение группировать предметы по форме и цвету; закреплять умение определять и называть цвет предметов; развивать пространственное представления. №8 с. 25. Художественная литература. Тема: Сказка В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Цель: поддерживать познавательный интерес к природе через чтение природоведческих рассказов известных авторов, учить вслушиваться в текст, понимать общий смысл, рассуждать о прочитанном, провести аналогию от образа ежа, свернувшегося клубком, к образу сказочного колобка. Воспитывать бережное отношение к природе. Н.Е. Васюкова с 97 «Худ.лит для детей 3-5 лет» Лепка. Тема: «Дикие животные». Цель: учить детей лепить образы диких животных комбинированным способом; развивать внимание, восприятие, мелкую моторику пальцев рук; закреплять, уточнять и расширять знания детей о диких животных; актуализировать словарь по теме.	ЧХЛ: В. Коркина «Что растёт на грядке?» - развивать умение воспринимать текст с помощью взрослого понимать содержание. ДИ: «Найди своё место» - учить детей классифицировать овощи и фрукты. «Сварим из овощей вкусный суп» - закреплять в активном словаре названия овощей, правильно произносить существительные в родительном падеже. Раскраски: «Во саду ли в огороде» - учить закрашивать овощи и фрукты, не выходя за контур, закреплять знания цветов. Рассматривание альбома: «Овощи» - развивать внимание, усидчивость, вспомнить какие овощи растут на огороде, выяснить уровень знаний по теме «Овощи». Игры со строительным

	(Н.Н.Леорова стр.207) Конструирование. Тема: «Фотографии зверей». Цель: совершенствовать конструктивные навыки, через умение конструировать из готовых геометрических фигур образы животных в создании игровой ситуации. Создать условия для развития пространственного ориентирования на плоскости, формирования целостного восприятия картинки, развитие наглядной формы мышления, внимания, творческих способностей, мелкой моторики. (https://www.maam.ru/detskijasad/zanjatie-po-konstruirovaniyu-srednja-grupa.html)	материалом «Строим забор для огорода» - учить ставить кирпич на узкую грань, чередовать кирпичи по цвету.
--	--	--

8 неделя-21.10.2024 – 25.10.2024 «В мире растений» (деревья, кустарники, комнатные растения)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу». Цель: учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать наименования детёнышей животных; закреплять звукопроизношение звука Ж в словах и фразах; учить правильно пользоваться интонацией. Стр.142. ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Сравнение по ширине». Цель: уточнить пространственные отношения «шире» - «уже», формировать умение сравнивать предметы по ширине путем наложения и приложения, тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова «широкий», «узкий»; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закреплять счетные умение, умение определять называть и сравнивать свойства предметов, видеть и продолжать закономерность чередования фигур по форме. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Цвет, форма, размер». Цель: формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная), тренировать умение находить предметы одинаковые и различные по форме; закреплять умение определять и называть цвет и размер предметов; развивать пространственное представления. №9 с. 28. Экология. Тема: «Как узнать растение» (дерево, куст, трава) Цель: обобщить представления о типичной морфологии растений. Закрепить умение различать и называть части растений. Формировать представления о потребностях растений. (тепло, свет, влага, земля). Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, стр. 118 Рисование. Тема: «Цветок в горшке» Цель: знакомство с комнатными растениями; рисование цветка в горшке. Учить детей рисовать цветы способом	Подвижная игра «Светофор» - закреплять умения детей действовать по сигналу; продолжать знакомить с обозначениями сигналов светофора. ЧХЛ: Чтение сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом» - формировать умение детей слушать произведение до конца, сопереживать героям, делать выводы о прочтенном произведении) Режиссерская игра «Пожар в лесу» - продолжать формировать знания детей по пожарной безопасности; закрепить правила поведения в лесу СРИ: «Поездка в автобусе» - закреплять навыки совместной игры; повторить правила поведения в общественном транспорте Беседа «Книга Здоровья»- познакомить детей с «Книгой Здоровья», с основными понятиями здорового образа жизни) Игровая ситуация «Режим дня

	примакивания; формировать умение детей проводить кистью линии в различных сочетаниях. (Н.Н.Леорова стр.71) Аппликация. Тема: «Цветущий кактус» Цель: создание аппликативного образа комнатного растения – цветущего кактуса; учить детей создавать образ цветущего кактуса из бумаги, вырезать предмет круглой формы с помощью срезания уголков квадрата; формировать умение доводить начатое дело до конца; воспитывать художественный вкус. (Н.Н. Леорова стр. 248)	Мишутки» - познакомить детей с понятием режим дня; формировать предпосылки к здоровому образу жизни)
--	---	---

9 неделя-28.10.2024 – 02.11.2024 «Все работы хороши»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Труд врача». Цель: дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы О.В. Дыбина, стр. 34 № 10. ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Счет до пяти. Число и цифра 5». Цель: формировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закреплять умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закреплять счетные умения, умение выделять, называть и сравнивать группы предметов по количеству. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Цвет, форма, размер». Цель. Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме одинаковая, разная), умение группировать предметы по форме; закреплять умение определять и называть цвет и размер предметов; формировать в простейших случаях умение видеть закономерность и составлять ряд закономерной чередующихся фигур. №10 с 30 Художественная литература. Тема: «Благодарное слово». Цель. Первоначальное освоение социокультурной категории «Труд души». Развитие взаимодействия детей и взрослых. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким. <i>Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное М.: Издательский дом «Истоки», 2016. (книга 4)</i> Рисование. Тема: «Я скульптор». Цель: учить детей создавать эмоционально-выразительные образы из основы овальной формы; развивать умения соединять несколько частей, примакивать и сглаживать поверхности формы;	ДИ по РР: «Где спрятался котенок» с-упражнять детей в употреблении в речи существительных с предлогами «на», «под», «в», «за», «около». Беседа «Домашние животные» - расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением. ДИ «Лошадки» - учить детей подражать движениям и звукам, которые они издают. СРИ «Кошка» - развитие способности принять на себя роль животного. Презентация: «Домашние

	воспитывать интерес к лепке. <i>Н.Н.Леорова с 196 «Художественное творчество»</i> Конструирование. Тема: «Гараж для автобуса». Цель: развивать умение строить гараж по образцу, самостоятельно изменять постройку. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме. Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Воспитывать интерес к конструированию. <i>О.Л. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста» с. 19</i> Развитие речи. Тема: «Сила волшебных слов». Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; упражнять в употреблении словесных форм вежливости в игре; воспитывать интерес к литературе, учить соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте. <i>Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст), 199</i>	животные» - учить детей называть части тела животных, использовать в речи слова, передающие эмоциональное отношение к ним. Развивать эмпатию, связную речь.
--	---	--

10 неделя-5.11.2024–8.11.2024 «Наши добрые дела» (Уроки этикета)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Овал». Цель: формировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры овальной формы среди фигур разной формы; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закреплять умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закреплять умение вести счет до пяти, определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема. «Цвет, форма, размер». Цель. Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, разная); закреплять умение определять и называть цвет предметов; формировать умение группировать предметы по форме и по цвету; развивать пространственные представления. №11 с 33 Экология. Тема: «Беседа о насекомых». Цель: закрепить представления о насекомых, учить выделять их главные признаки, формировать знания о том, как они защищаются от врагов. Развивать умение сравнивать, выделять общее и отличительные признаки. Воспитывать любознательность. <i>Воронкевич с.100 «Добро пожаловать в</i>	Строительные игры: «Теремок» - учить детей воспроизводить из конструктора различные постройки, обыгрывать их Психогимнастика «Заяц-Трусишка» - учить детей различать эмоциональное состояние собеседника, показывать изменчивость настроения. П/и «Охотник и зайцы» - развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве ДИ «Кто живет в лесу?» - упражнять в названии диких животных.

	экологию» Рисование. Тема: «Украсим вазу». Цель: продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству; учить рисовать узоры на вазах разных форм; показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме, развивать интерес к декорированию. Воспитывать аккуратность при работе. <i>Н.Н. Леонова С 154 «Худ.эст. развитие детей в младшей и средней группе»</i> Аппликация. Тема: «Строим теремок». Цель: учить вырезать квадрат и треугольник по нарисованному контуру, различать геометрические фигуры, составлять из частей целое; вырабатывать умение работать с клеем; развивать воображение, воспитывать аккуратность. <i>О.В.Павлова с 100</i>	Настольно-печатные игры: «Разложи картинки» - учить детей применять свои знания о диких животных, действовать в соответствии с заданием Проблемная ситуация: «Зачем зайцу другая шубка?» - продолжать знакомить с жизнью животных в зимнем лесу, учить делать простейшие логические выводы.
--	--	---

11 неделя-11.11.2024–15.11.2024 «Поздняя осень»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Разноцветные краски осени». Цель: закреплять представления о сезонных изменениях в природе; учить узнавать разные породы деревьев по листьям. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать бережное отношение к природе. <i>Т.Н. Вострухина с 83 «Знакомим детей с окружающим миром детей 3-5 лет»</i> ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Внутри, снаружи». Цель: уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи; закреплять представление об овале, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством предметов, определять, называть и сравнивать свойства предметов, упорядочивать предметы по размеру. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Столько же, больше, меньше». Цель. Формировать представление об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар, расширять словарный запас детей выражениями «сколько же», «больше», «меньше»; построить под руководством воспитателя способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар (на основе рефлексивного метода); закреплять умение определять и называть цвета предметов, формировать опыт составления простейшей закономерности изменения цвета. № 13 с 38 Художественная литература. Тема: Сказка К.Чуковского «Путаница». Цель: знакомить с творчеством К.Чуковского; развивать способность внимательно слушать, чувствовать ритму, понимать юмор стихотворения; вызвать желание поиграть «в путаницу», учить показывать того или иного персонажа через его характерные движения. Воспитывать интерес к худ. литературе. <i>Н.Е. Васюкова с 116 «Худ.лит. для детей 3-5 лет»</i>	Беседы: «Почему птицы улетают в теплые края», «Птицы наши друзья», «Вот какие птички, птички-невелички», «Покормим птиц зимой», «Где живёт воробей?» расширять представления детей о перелетных птицах, их образе жизни и внешнем виде. Словесная игра: «Кто как кричит?» совершенствовать умение правильно произносить звуки, имитируя звуки птиц. П/и «Кот и воробышки» - упражнение детей в умении сохранять направление движения и изменять его в

	Лепка. Тема: «Гусеница». Цель: учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг, скатывать маленький шарик и расплющивать его, соединять части в целое, воспитывать дружелюбие в процессе коллективной работы. <i>О.В.Павлова «Изобразительная деятельность» с 136.</i> Конструирование. Тема: «Строительство гаражей для машин». Цель: продолжать формировать умение детей в строительстве гаража, развивать способность различать и называть строительные детали. Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать умение работать сообща. <i>О.Э. Литвинцова с. 40</i>	зависимости от ситуации. «Птичка и птенчики» - упражнение в умении выполнять игровые действия, изменять направление движения по сигналу.
--	--	--

12 неделя-18.11.2024–22.11.2024 «Нас много на шаре земном» (Международный день ребенка 20.11)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Нас много на шаре земном». Цель: расширять представления о материках. Формировать у детей понятия дружбы между людьми разных стран. https://infourok.ru/konspekt-nod-nas-mnogo-na-zemnom-share-5295973.html ФЭМП (средняя гр). Тема: «Впереди, сзади, между» Цель: уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи; закреплять пространственные отношения «справа» - «слева», счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством, определять, называть и сравнивать свойства предметов, умение упорядочивать предметы по заданному признаку, представления о круге, квадрате и треугольнике. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Один, много». Цель. Уточнить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один предмет; закреплять умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру. №12 с. 35 Экология. Тема: «Беседа о подготовке зверей к зиме». Цель: формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий. Закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Развивать доказательную речь. <i>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, Стр. 106</i>	П/И «Сбей кеглю» - учить детей прокатывать мяч в нужном направлении, совершенствовать навык отталкивания мяча при катании; развивать глазомер, ловкость, координацию движений. «Птички в гнездышках» - способность ориентироваться в пространстве; «Что где лежит?» - определять местоположение по отношению к другому предмету, ориентировка в помещении группы. И/драматизация «Приходите в гости к нам» - закреплять умение согласовывать свои действия с другими ребятами; навыки культурного поведения. Ситуативная игра "Помощь котёнку". Чтение стихотворений о добре, добрых поступках. Беседа: «Давай никогда не ссориться...»

	Рисование. Тема: «Белая звездочка с неба упала, мне на ладошку легла - и пропала». Цель: учить детей рисовать концом кисти тонкие линии, размещать рисунок на листе бумаги, развивать творческую инициативу, воспитывать аккуратность. <i>О.В.Павлова с.32</i> Аппликация. Тема: «Снегопад». Цель: учить выполнять снежинки приёмом обрыва полоски бумаги, равномерно распределять рисунок по месту бумаги, закреплять умение аккуратно наклеивать детали, воспитывать желание любоваться красотой природы. <i>Павлова с. 102.</i>	воспитывать умение понимать оттенки значения слов. Учить подбирать необходимые слова и выражения для приветствия и обращения.
--	--	--

13 неделя-25.11.2024-29.11.2024 «Ах ты, зимушка – зима, снежная красавица» (3.12. международный день инвалидов)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда». Цель: Связная речь: учить давать описание зимней одежды; Словарь и грамматика: учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о её назначении; закрепить понятие «Одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями; согласовывать прилагательные существительными в роде числе; ЗКР: учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук. <i>О.С. Ушакова, стр. 137 № 13.</i> ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Пара». Цель: уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединённых общим признаком; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закреплять счетные умения, геометрические и пространственные представления, умение определять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Столько же, больше, меньше». Цель. Построить под руководством воспитателя способ уравнивания групп предметов; закреплять умение определять и называть цвета предметов, сравнивать предметы по форме и размеру, умение использовать понятия «один» и «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар. №14 с. 41 Художественная литература. Тема: «Зима» стихотворение И. Сурикова. Цель: познакомить детей поэтическим произведением. Подвести детей к пониманию художественного образа, представленного произведением. Актуализировать опыт детей о словах - эпитетах, сравнениях, используемых автором. Развивать умение видеть и понимать красоту поэтического слова. Развивать образную память посредством пиктограмм для запоминания содержания текста. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при чтении стихотворения и его воспроизведении.	Беседы: «Как тебя называют дома? Почему тебя так называют?» - подчеркнуть индивидуальные качества ребёнка, обратить внимание на внешнее и внутреннее сходство с кем –либо из семьи. СРИ «Семья» - побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи. ДИ «Чьи вещи?» - закрепить у детей знания о вещах, которыми пользуются разные члены семьи. «Дружная семья» - побуждать детей называть членов семьи, слова действия, характерные для каждого из них. «Кто с

	https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-po-khudozhestvennoi-literatu-20.html Лепка. Тема: «Зима в лесу». Цель: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций; закреплять и углублять знания о сосне и ели как представителях хвойных деревьев, развивать творчество, связную речь, мелкую моторику, закреплять знакомые приемы лепки, воспитывать умение работать в коллективе. Н.Н.Леорова с 165. «Худ.эст. развитие в мл и ср группах ДОУ» Конструирование. Тема: «Дом». Цель: познакомить детей с разнообразием домов, материалами из которых делают дома, формировать умение сооружать постройки дома по образцу из крупного строительного материала, использовать детали разных цветов для создания построек. Развивать умение анализировать способность различать и называть строительные детали. Воспитывать бережное отношение к вещам. с44 О.Э.Литвинова» «Конструирование с детьми ср. дошк. Возраста»	кем?» - упражнять детей в назывании животных и их детёнышей. ПИ «Мамины бусы» - учить детей медленно передвигаться, повторять движения взрослого. Игра-пантомима «Мама» - учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.
--	---	--

14 неделя-02.12.2024-06.12.2024 «Русский сувенир» (народная игрушка, фольклор, знакомство с художниками, декоративно-прикладное искусство)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Путешествие в страну фольклора». Цели: закрепить знания о жанрах и видах русского народного творчества. Познакомить с характерными чертами русского фольклора. Развивать артикуляционный аппарат. Развивать любознательность, речевые умения. Воспитывать интерес к культурному наследию народа. https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-od-po-razvitiyu-rechi-tema-puteshestvie-v-stranu-folklor-srednja-grupa.html ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Прямоугольник». Цель: формировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры прямоугольной формы среди фигур разной формы; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закреплять геометрические и пространственные представления, счет до пяти, умение соотносить цифру с количеством, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Столько же, больше, меньше». Цель. Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; закреплять умение определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, использовать понятия «один» и «много» №15 с. 45	П/И «Попади в цель» - упражнять в метании маленьких мячей, снежков; повышать подвижность суставов, развивать координацию движений. с «Трамвай»- бег, быстрое реагирование на сигнал. Д/И «Раздели на группы»- учить классифицировать

	Экология. Тема: «Здравствуй, народная игрушка!» Цель. Знакомить детей с изделиями народных мастеров – народной игрушкой. Показать разнообразие материала. Подвести детей к пониманию того, что народная игрушка любима каждому, в ней отражено время и память нашего народа. Дать представление о том, что в разных уголках России живут и трудятся мастера своего дела. Развивать познавательный интерес к истории и культуре своего народа. Развивать внимание, память, обогащать словарный запас речи. Воспитывать интерес, любовь к народному творчеству, бережное отношение к изделиям русских мастеров. https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-v-srednei-grupe-zdravstvui-narodnaja-igrushka.html Рисование. Тема: «Дымковские птички». Цель: создание декоративного образа птицы по мотивам дымковской росписи. Учить детей рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать дуги, кольца, полосы; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, интерес к народному творчеству; воспитывать желание самостоятельно расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи. (Н.Н.Леорова стр.95) Аппликация. Тема: «Егоркин оберег». Цель: расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях, закреплять знания старинных русских имен, формировать умение создавать индивидуальные композиции, составлять узоры из геометрических фигур в технике аппликации, обогащать словарный запас существительными: оберег, колыбельная, лапти, сундук. Воспитывать уважение к русскому народу, вызывать интерес к обычаям страны, к русскому фольклору. Н.Н.Леорова с 174 «Худ.эстет. развитие в мл.и средней группах»	предметы одежды, обуви, мебели. Пользоваться в речи словами-обобщениями. Игра-забава «Кораблики»- учить детей пускать кораблики, продолжать знакомить со свойствами предметов.
--	---	---

15 неделя-09.12.2024-12.12.2024 «Я – житель Югры, России» (символика, День рождения округа)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Люблю тебя мой край родной». Цель: Ознакомление детей с малой родиной через познавательную деятельность. Формировать знания детей о названии поселка; расширять представления детей о родном поселке, его достопримечательностях; воспитывать любовь к родному поселку и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее, чувства любви и патриотизма. Развивающие задачи: развивать диалогическую речь; развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Числовой ряд». Цель: сформировать представление о числовом ряде, закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1—5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить представления об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве; тренировать мыслительные	П/И «Мы топаем ногами» - стимулировать двигательную активность; «Мыши в кладовой» -упражнять в беге, подлезании, развивать ловкость и координацию. «Смелые, умелые»- учить двигаться по ледяной дорожке, согласовывать движения рук и ног. «Птички в гнездышках –

«Физическое развитие»	операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Столько же, больше, меньше». Цель. Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов, использовать понятия «один» и «много»; закреплять умение сравнивать предметы по свойствам. № 16 с 48 Художественная литература. Тема: «Сказочный лес». Цель: Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы». Формировать у детей доброго, заботливого отношения к природе. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению. Развитие эмоциональной сферы ребенка. Воспитывать любовь к родному краю. <i>Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополненное М.: Издательский дом «Истоки», 2016.(книга 2)</i> Лепка. Тема: «Они живут в лесу». Цель: закреплять знания детей о диких животных и их среде обитания, учить лепить животных комбинированным способом, развивать внимание, восприятие, мелкую моторику рук, воспитывать любовь к животным. <i>Н.Н.Леорова с. 166 «Худ.эстет. развитие в мл.и средней группах»</i> Конструирование. Тема: «Дом для почтальона Печкина». Цель: формировать умение строить дом, анализировать образец постройки. Развивать способность различать называть строительные детали. Формировать умение согласовывать слова в предложении. Воспитывать аккуратность. <i>О.Э.Литвинова» «Конструирование с детьми ср. дошкольного возраста» с. 50</i>	учить детей действовать по сигналу, выполнять правила игры. Д/И «Что изменилось?» - память наблюдательность, связную речь. «Один- много» -формировать элементарные количественные представления. Чтение стихов о России. Рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций о России, о Москве – воспитывать любовь к Родине.
-----------------------	---	--

16 неделя-16.12.2024–20.12.2024 «Зимние чудеса»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Новогодний праздник». Цель. Активизировать лексический запас по теме; формировать правильную артикуляцию [Ш]; уточнять произношение данного звука изолировано, в открытых и закрытых словах, слогах; познакомить с буквой Ш; учить описывать картинку 5-6 словными предложениями, осложненными определениями; учить вслушиваться в звучание слов; закрепить знание понятия «слово»; учить складывать картинки, разрезанные на четыре части по горизонтали, вертикали и диагонали; закреплять знание обобщающего слова «новогодние игрушки», а также стол «стеклянный». «деревянный», «металлический»; учить различать слова, сходные по звучанию. https://infourok.ru/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-srednej-gruppe-tema-novogodnij-prazdnik-4592616.html ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Ритм» (поиск и составление закономерностей).	Беседы: по сюжетной картинке «В зимнем парке» - уточнение и расширение словаря по теме «Зима», развитие диалогической речи. «Что нам нравится зимой?» - уточнить представления детей о наступившем времени года. ЧХЛ: «Заюшкина избушка» - воспитывать у детей сочувствие к герою сказки. Пальчиковая игра: «Зима»,

«Физическое развитие»	Цель. Сформировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить изученные геометрические фигуры, закрепить умение определять и называть свойства предметов, использовать их для решения задач; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Счет до двух». Цель. Формировать представление о числе два, умение считать до двух; формировать опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закреплять представление о числе «один», умение использовать слова «один», «одна» в речи, умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам. №17 с 50 Экология. Тема: «Зимние чудеса». Цель: закреплять и обобщить знание детей о зиме, явлениях природы. Развивать познавательный интерес, формировать способность видеть красоту окружающего мира. https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-po-okruzhayuschemu-miru-v-srednei-grupe-zima.html Рисование. Тема: «Елку к празднику нарядим». Цель: продолжать учить рисовать ёлку, проводя вертикальные и наклонные линии, рисовать круги «шары», закрепить знание о цвете; развивать умение работать цветными карандашами; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Страница 34. Аппликация. Тема: «Зимушка-зима». Цель: формировать умение создавать зимний пейзаж с помощью техники обрывной аппликации, расширить представление детей о зиме, о признаках зимы. https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2018/01/28/konspekt-nod-po-applikatsii-zimushka-zima-v-sredney-gruppe	«Снежинки» - развитие мелкой моторики. ДИ «Что перепутал художник» (признаки осени и зимы - развитие зрительного внимания, закрепление знаний о признаках зимы, сравнение признаков осени и зимы. СРИ «Пригласим Снеговика в гости»-учить действовать с предметами-заместителями, принимать на себя определенную роль, обогащать игровой опыт детей) Игровое упражнение «Снежок в цель» - продолжать упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, ловкость, координацию движений).
-----------------------	--	---

17 неделя-9.01.2025-10.01.2025 «Колядки»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-	Лепка. Тема: «Снегурочка танцует». Цель: учить лепить Снегурочку в длинной шубе рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать. стр. 68 Лыкова Конструирование. Тема: «Строим дом». Цель. Продолжать учить строить	Ситуационное общение: «Выйдет котя в огород – исположится весь народ» - знакомство с прибаутками и песнями о домашних животных, вовлечение детей в подвижные народные игры. Русская народная подвижная игра «Карусель» - развитие общей моторики, развитие внимания. Игра: «Как котик в гости ходил» -знакомство с обычаем хождения в гости с гостинцами.

эстетическое развитие»	сооружения со свободным внутренним пространством; упражнять в навыках огораживания пространства по четырехугольнику с помощью ориентировочных деталей (столбики). Подводить к умению планировать деятельность, распределять обязанности, соотносить схематическое изображение со строительными деталями.	Русская народная игра « <i>Каравай</i> » - формирование чувствосопричастности и позитивного психологического микроклимата группы; выявление симпатий и антипатий в группе.
------------------------	--	--

18 неделя-13.01.2025-17.01.2025 «Россия богата талантами» (писатели, поэты, ученые, художники, композиторы)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Поможем бабушке Федоре». Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, уточнить и расширять активный словарь по теме «Посуда», учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, совершенствовать грамматический строй речи, воспитывать бережное отношение к предметам посуды, желание содержать ее в чистоте. <i>Ельцова О.М.</i> <i>Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст), 152</i> ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Порядковый счет». Цель: формировать представление о порядковом счете, закреплять умение считать до шести; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить умение ориентироваться в пространстве. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Круг». Цель. Формировать представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановке; формировать опыт преодоления затруднения (на основе рефлексивного метода); закреплять умение считать до двух, умение сравнивать предметы по свойствам. №19 с. 58. Экология. Тема: «Как зимуют дикие звери». Цель: формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий. Закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Развивать доказательную речь. Воспитывать бережное отношение к природе. <i>Воронкевич с.106 «Добро пожаловать в экологию».</i> Рисование. Тема: «Кто такой художник». Цель: расширить представления детей о профессии художника, развивать интерес к искусству, воспитывать интерес к творчеству художников, уважение к их труду. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/31/konspekt-zanyatiya-v-sredney-gruppe-kto-takoy-hudozhnik	ДИ «Чьи детки» - закреплять знания детей в назывании детёнышей домашних и диких животных. «У кого какая шубка», «Чей хвост» -формировать умение детей складывать картинку из трех частей самостоятельно, память, мелкую моторику рук, закреплять знания о диких животных. Творческая мастерская «Кто в каком домике живет» - учить строить простые поделки из бумаги на основе нового способа конструирования складывания бумаги пополам. НПИ: «Разложи картинку» - учить детей применять свои знания о диких жив. ЧХЛ: Е. Трутнева «Белкина кладовая» - учить, внимательно слушать литературное произведение, понимать содержание стихотворения,

	Аппликация. Тема: «Народные промыслы». Цель: продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, вызывать эмоциональный отклик, учить чувствовать гармонию, выразительность образов, обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшение игрушки, вызвать желание украшать игрушку аппликативным способом, воспитывать интерес к аппликации. <i>Н.Н.Леонова с 132. «Худ.эстетич развитие детей в младшей и средней группах»</i>	воспитывать бережное отношение к труду животных. Рассматривание альбома на тему «Дикие животные» - продолжить знакомство с дикими животными.
--	---	---

19 неделя-20.01.2025-24.01.2025 «Мир предметов, техники и изобретений»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Бытовая техника». Цель. Активизировать лексический запас по теме; закреплять знание понятий «звук», «слог»; учить различать на слух твердый и мягкий звуки [Б],[Б']; развивать фонематический слух; учить выделять и определять звук в начале слова; закреплять умение определять количество слогов в слове; продолжать учить согласовывать порядковое числительное с существительным; учить отгадывать загадки о бытовой технике; ввести обобщающее понятие «бытовая техника»; учить подбирать слова, противоположные по смыслу; находить нужное по смыслу слово (глагол); отвечать на вопрос «Что делать?»; развивать мелкую моторику. ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Сравнение по длине». Цель: уточнить понятие слов «длинный» и «короткий»; закреплять умение сравнивать по длине путем приложения и наложения; формировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закреплять умение определять и называть свойства предметов, представление о числовом ряде, счет до шести, порядок следования чисел 1-6. Воспитывать умение работать в коллективе. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Круг». Цель. Уточнить представление о шаре, формировать представление о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки; закреплять представление о круге, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам. № 20 с. 61 Художественная литература. Тема: Чтение В.Маяковский «Кем быть». Цель: закрепление знаний о профессиях. https://www.maam.ru/detskijsad/zanjatie-v-srednei-grupe-oznakomlenie-s-proizvedeniem-v-v-majakovskogo-kem-byt.html Лепка. Тема: «Посуда для кукол». Цель: учить лепить по представлению знакомые предметы чашки чайные пластическим способом, создавать полную форму из целого куска пластилина, украшать предмет дополнительными материалами бусинками или зернышками; учить сглаживать поверхность формы,	Беседа «О профессии врача» - вызвать интерес, развивать диалогическую речь, закрепить знания о профессии врача, «Что такое профессии?» - закрепить представление детей о труде людей разных профессий. "Как трудятся наши родители" – закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта. ДИ «Знакомство с доктором Айболитом», «Мишка ушиб лапку, пожалей его» - приобщение детей к ценностям здорового образа жизни (ЗОЖ);- знакомство детей с работой врача;-учить детей оказывать первую медицинскую помощь (мерить температуру,закапывать носик, делать уколы);-развивать мелкую моторику; «Инструменты для людей разных профессий» -

	делать предметы устойчивыми; поощрять творческую инициативу. Страница 139 Конструирование. Тема: «Как мы построили сказочные домики». Цель: вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Формировать представление о доме как о жилище человека и его строении (фундамент, пол, потолок, стены, окна, крыша, порог), помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек. И.А. Лыкова «Конструирование в д\с», стр. 32.	закрепить знания об инструментах и предметах, людям разных профессий. «Кто дальше?» - учить бегать, держась друг за друга, слушать сигналы воспитателя.
--	--	---

20 неделя-27.01.2025-31.01.2025 «Мальчики и девочки» (гендерное воспитание)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: Составление рассказа описания «Девочка и мальчик». Цель: Связная речь: учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; Словарь и грамматика: учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия пространственным значением: <i>посередине; сбоку; у; около; перед</i>. Активизировать в речи сложноподчинённые предложения. О.С. Ушакова, стр. 127 № 9. ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Счет до семи. Число и цифра 7». Цель: формировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закреплять умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закреплять счетные умения, умение сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «НА, НАД, ПОД». Цель. Уточнить представления о пространственных отношениях «на»- «над»- «под»; тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи; закреплять умение считать до двух, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов. №21 с. 64. Экология. Тема: «Эколята — юные друзья и защитники природы». Цель: формировать у детей элементарные экологические знания; сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости её оберегать. Развивать познавательно-исследовательский интерес к миру природы, воображение, смекалку, умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях; развивать логическое мышление, внимание, умение делать	Беседа «Кто ты мальчик или девочка?» -выявление представлений детей об особенностях образа «Я» мальчиков и девочек, мужчин и женщин. ДИ «Кто что носит?» - учить детей находить отличия во внешнем облике мальчиков и девочек; «Чем похожи наши мамы и папы» - формировать умение выделять существенные сходства и различия между представителями разного пола. Воспитывать любовь к близким людям, уважение к их труду. Помочь ребенку выразить свои чувства. «Наши прически» - сформировать у детей представления о прическах, развивать фантазию, воображение.

	простые выводы, воспитывать у детей желание беречь природу, способствовать осмыслению своего места в ней, ответственность за сохранение красоты и богатства родной природы. https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-od-po-yekologi-s-yelementami-yeksperimentirovanija-v-srednei-grupe-yekoljata-yunye-druzja-i-zaschitniki-prirody.html Рисование. Тема: «Знакомство с портретом». Цель: познакомить детей с портретом как видом искусства, с «конструкциями» человеческого лица. Эмоциональными выражениями – мимикой; учить различать виды портрета, воспитывать уважение к труду художника. <i>Н.Н.Леорова с 71 «Худ.творчество»</i> Аппликация. Тема: «Это – я!» Цель: познакомить детей с портретом как видом искусства, учить изображать свой портрет с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков, летящих птиц, продолжать учить вырезать детали по прямой, пользоваться готовыми деталями для дополнения образа, развивать интерес к сотворчеству. Воспитывать аккуратность. <i>Н.Н.Леорова «Худ.творчество» с. 234</i>	«Кто что делает?» - закрепление знаний детей о мужских и женских профессиях, развития ценностного отношения к людям труда. Игровая ситуация «Сказочная страна мальчиков и девочек» - помогать познавать самих себя, систематизировать знания в поле ролевой идентификации. Учить оценивать стили поведения.
--	---	--

21 неделя-03.02.2025-07.02.2025 «Друзья спорта» (МОИ, ОБЖ, ЗОЖ)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Для чего нужна зарядка?». Цель: приобщать детей к регулярным занятиям физкультурой; развивать творческие способности в придумывании упражнений для утренней зарядки; развивать умение у детей говорить выразительно, интонировать свою речь в зависимости от ситуации; учить детей отвечать на вопросы воспитателя; воспитывать у детей здоровый образ жизни. Стр.82 ОБП дошкольников ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Числа и цифры 1-7». Цель: закреплять умение считать до 7, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду; закреплять умение распознавать форму геометрических фигур; закреплять умение считать по порядку. Воспитывать дружеские качества, умение работать в коллективе. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Длиннее, короче». Цель. Формировать представление о сравнении предметов по длине путем наложения и приложения; формировать опыт преодоления затруднения; закреплять умение считать до двух, сравнивать предметы по свойствам, сравнивать группы предметов по количеству, используя числа. № 22 с. 67. Художественная литература. Тема: Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Цель: развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы,	ДИ «Что у тебя, а что у куклы?» - закрепить знания детей о частях тела. «Один - много»- формировать умение образовывать множественное число имен существительных. Чтение А. Барто «Я расту» - формирование и развитие средств общения: отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения. Презентация «Я-человек» -учить детей называть части тела, использовать в речи слова, передающие эмоциональное отношение; развивать

	«сказочные» слова, образные выпадения); при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки. <i>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, стр.103</i> Лепка. Тема: «Любимая игрушка». Цель: развивать умение лепить по представлению знакомые предметы (игрушки), передавать их характерные особенности; учить сглаживать поверхность формы, лепить мелкие детали, наносить стекой рисунок; воспитывать бережное отношение к игрушкам. (<i>О.В.Павлова стр.148</i>) Конструирование. Тема: «Дворец спорта». Цель: развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий; учить детей строить осмысленную постройку - дворца спорта, расположенные кирпичики на узкой короткой грани (<i>стена</i>) и на узкой длинной грани (<i>окна</i>); учить использовать призму для построения крыши; учить детей выполнять постройку и называть отдельные детали. (https://www.maam.ru/detskijasad/-dvorec-sporta-konspekt-zanjatija-po-konstruirovaniyu-v-srednei-grupe.html)	эмпатию, связную речь. Беседа «Я в мире человек» - расширять знания детей о самих себе (своих имени, фамилии и возраста, представления о здоровье и здоровом образе жизни; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
--	---	--

22 неделя-10.02.2025-14.02.2025 «Юные путешественники» (страны и континенты)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Любознайка». Цель: объяснить детям, какого человека можно назвать любознательным и чем может помочь любознательность в жизни; развивать творческое воображение, учить слушать небольшое по объему литературное произведение и отвечать на вопросы по его содержанию. Воспитывать положительные нравственные качества. Открытые мероприятия с.67 ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Сравнение по толщине». Цель: уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», формировать умение сравнивать предметы по толщине; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закреплять счетные умения, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Слева, справа». Цель. Уточнить пространственные отношения «слева»- «справа», формировать представления детей о положении предметов справа и слева от них; закреплять умение выделять и называть свойства предметов. №23 с. 70 Экология. Тема: «Прогулка по Московскому зоопарку». Цель: формировать представление о диких экзотических животных (лев, жираф, крокодил, тигр, слон, бегемот, обезьяна, уда); рассказать о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывать себе пищу; учить	Беседа «Моя семья, мой папа» - учить детей воспроизводить имена своих близких, побуждать высказываться о близких людях. Воспитывать доброе отношение и уважение к папе ДИ «Дует ветер на того...» - упражнять слуховой анализатор, воспитывать внимание, память, дружеское отношение к своим членам семьи. «Кто что умеет» - закрепить знание о частях тела и их

	внимательно рассматривать игрушки; обогащать словарь и совершенствовать грамматический строй речи. <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. знакомить с окружающим миром детей 3-5 лет, стр.102</i> Рисование. Тема: «Народные промыслы». Цель: приобщать детей к истокам русской народной культуры, познакомить с женской народной одеждой – сарафаном. Учить различать и правильно называть детали одежды, активизировать в речи слова, обозначающие названия и свойства тканей, воспитывать любовь и уважение к труду взрослых. <i>Н.Н.Леонова «Худ.творчество» с 156</i> Аппликация. Тема: «Мир вокруг нас». Цель: закреплять представления детей о море и его обитателях, учить составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов, учить вырезать круги и овалы из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов, развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания, воспитывать аккуратность. <i>Н.Н.Леонова с 172 «Худ.эстет развитие детей в младшей и средней группе».</i>	роли для человека; формировать внимание, умение быстро и правильно отвечать на вопросы. Чтение А. Жаров «Пограничник» - формировать интерес к чтению. Учить сопоставлять содержание произведения со своими наблюдениями, отвечать на вопросы по содержанию.
--	---	---

23 неделя-17.02.2024-21.02.2024 «Защитники земли русской»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Я бы в летчики пошел...» Цель: познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Формировать понятие военный воздушный, сухопутный и морской транспорт. Дифференцировать профессии по родам войск. Приобщать дошкольников к русской праздничной культуре. Обогащать словарь по теме. Развивать чувство любознательности. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему дедушке, папе. Карпухина с104. ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Сравнение по высоте». Цель: уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закреплять умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер; закрепить умение сравнивать численность групп предметов двумя способами, представление о числовом ряде, прямой и обратной счет семи, умение определять и называть свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, речь, вариативное и логическое мышление, воображение, самостоятельность, коммуникативные умения. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Счет до трех». Цель. Формировать представление о числе 3, умение считать до трех; формировать опыт преодоления затруднения и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закреплять представление о числах 1 и 2, умение использовать их названия в речи, сравнивать и	Беседа: «Мир вокруг нас» - закрепить знания о назначении предметов, о названии материалов, из которых они сделаны; расширять представления об истории создания предметов человеком, о функциях предметов; воспитывать доуважительное отношение к людям труда, бережное отношение ко всему, что их окружает. ДИ: «Какой, какая? (чашка, тарелка, ложка и т. п.)» - закрепить знания детей о

	уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам. №24 с 73 Художественная литература. Тема: «Заучивание стихотворения С.Я. Маршака «Пограничники». Цель: познакомить детей с новым стихотворением – о пограничниках, воинах, охраняющих нашу Родину; учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведения, активизировать словарь на основе ознакомления с военной тематикой; развивать внимание, память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к воинам Российской армии, уважение к ним. <i>Г.Я. Затулина «Развитие речи детей. Средняя группа» стр. 82)</i> Лепка. Тема: «По синему небу летит вертолет». Цель: знакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации, учить лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей, уточнять представление о строении и способе передвижения вертолета, обращать внимание на способы крепления деталей, развивать глазомер, мелкую моторику, воспитывать любовь и уважение к папе. <i>Н.Н.Леорова с 167 «Худ.эстет развитие детей в младшей и средней группе».</i>	столовых приборах, из чего они сделаны. ЧХЛ: «Загадки и отгадки» - учить детей применять при разгадывании загадок знания о природных объектах и предметах рукотворного мира, об их свойствах и качествах.
--	--	---

24 неделя-24.02.2025-28.03.2025 «Опасности вокруг нас»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Речевое развитие. Тема: «Знакомство с профессией пожарного». Цель: формировать представление детей о профессии пожарного, о значимости его труда и опасности его работы; углубить и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара; познакомить детей с пожарной машиной, научить звонить в пожарную часть по телефону «01»; закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности; воспитывать уважение к труду пожарного. https://www.maam.ru/detskijad/znakomstvo-detei-s-profesiei-pozharnogo.html ФЭМП (средняя гр.) Тема: «План». Цель: формировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закреплять умение определять и называть свойства предметов, геометрические и пространственные представления. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Треугольник». Цель. Формировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки; формировать опыт преодоления затруднения; закреплять умение считать до трех, сравнивать предметы по свойствам. №25 с. 76 Экология. Тема: «Безопасность дома».	ДИ «Найди маму» - закреплять умение рассказывать о детенышах и их мамах. «Составь картинку» - учить детей собирать простые картинки, подбирать детали по форме и изображению; развивать внимание, наблюдательность, наглядно - образное мышление, усидчивость и мелкую моторику пальцев рук. «Сложи узор» - «Цветок для мамы» -развивать внимание, мелкую моторику, ориентировку на листе. ЧХЛЯ. Якима «Мама» помочь выразить свое отношение.

	Цель: закреплять представление об опасностях для жизни и здоровья людей предметах и ситуациях; предостерегать от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми; узнать, как и зачем кошка лижет себе шерстку; учить слушать и отвечать на вопросы, определять эмоциональное состояние по пентаграммам. <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет, стр. 58</i> Рисование. Тема: «Опасные предметы дома». Цель: закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, но необходимых для человека, о правилах пользования ими. https://www.maam.ru/detskijsad/hudozhestveno-yesteticheskoe-razvitiye-risovanie-opasnye-predmety-doma.html Конструирование. Тема: «Оригами «Тюльпан для мамочки» Цель: продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук; закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер; воспитывать усидчивость, аккуратность. (https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-origami-v-srednei-grupe-tyulpan.html)	любовь к маме через поэзию, пополнять словарный запас. Беседа «В марте первого числа начинается весна, славный день Восьмое марта отмечается страна» - формировать первичные представления о весне, о сезонных изменениях, о простейших связях в природе.
--	---	--

25 неделя-03.03.2025-07.03.2025 «Мама – первое слово»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «8 марта – женский день». Цель: развивать диалогическую речь, побуждать к монологу. Продолжать учить отвечать чётко на вопросы. Учить составлять описательный рассказ по фотографии и по памяти; активизировать в речи детей прилагательные. Стр.103 Т. И. Петрова. ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Счет до восьми. Число и цифра 8». Цель: сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством; сформировать опыт целеполагания и закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить представления о пространственных геометрических фигурах, счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, сформировать опыт самоконтроля. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Квадрат». Цель: познакомить на предметной основе с квадратом, закреплять известные детям сведения о геометрических фигурах; закреплять счет в пределах 4, умение соотносить цифры 1-4 с количеством, формировать умение находить признаки сходства и различия и на их основе объединять предметы со сходными признаками и выделять из группы предметы, отличающиеся по какому-либо признаку.	Беседа «Весна» - познакомиться с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. П/и «Воробушки и кот» - развивать умение выполнять несложные движения. ДИ «Чей домик?» -учить детей узнавать диких животных, называть их жилища. «Что где лежит?» - учить детей определять местоположение предмета по отношению к другому объекту, употреблять в речи предлоги «в», «на», «под», «за», «около», «перед».

	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-matematike-v-mladshei-grupe-82096.html Художественная литература. Тема: «Русская народная сказка «У страха глаза велики» Цель: учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; закреплять представление о моторики рук, речевого аппарата. жанровых особенностях произведения; подводить к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи. <i>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, стр. 95</i> Лепка. Тема: «Весенняя веточка Вербы». Цель: развивать умение изображать ветку весеннего дерева с помощью пластилина; передавать характерные особенности цветущей ветки. Развивать приёмы раскатывания, сплющивания, пластилина, деления на части с помощью стеки, мелкую моторику рук; воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-lepke-v-srednei-grupe-vesenja-vetochka.html	ПГ «Весна», «Капель», «Солнышко» - развитие мелкой моторики рук, речевого аппарата. Чтение Е. Баратынский «Весна, весна» - учить слушать внимательно воспитателя, отвечать на вопросы.
--	--	---

26 неделя-11.03.2025-14.03.2025 «Весна пришла» (Масленица)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Широкая Масленица». Цель: приобщить детей к культуре и истории русского народа. Познакомить детей с праздником Масленица , традиционной едой, песнями и играми. Способствовать развитию интереса к культуре, истории русского народа. Воспитывать чувство патриотизма. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-v-srednei-grupe-shirokaja-maslenica.html ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Сравнение по длине, ширине и толщине». Цель: закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине; закрепить порядковый счет до 8, знание цифр 1—8; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Число и цифра 3» . Цель. Познакомить с цифрой 3, формировать умение соотносить цифру 3 с количеством; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения и опыт преодоления затруднения способ «спросить у того, кто знает» №26 с. 81 Экология. Тема: «Путешествие в весенний лес». Цель: закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Продолжать развивать связную речь детей; работа над дыханием, дикцией, интонационной выразительностью. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе. <i>Воронкевич О.А. добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы</i>	Беседа «Есть такая профессия - пожарный» - знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта, воспитывать уважение к людям этой профессии. «В домовозник пожар» - познакомить детей с правилами пожарной безопасности и как вести себя во время пожара дома ДИ «Сложи из частей целое» - научить ребенка видеть целостный образ по его частям, игра развивает

	по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, стр. 126 Рисование. Тема: «Весенняя капель». Цель: учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника, разного по длине и величине, формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки, развивать чувство цвета, формы и ритма, расширять представления о приметах весны. Воспитывать любовь к природе. <i>Н.Н. Леонова «Хд-эстет развитие в мл. и ср. группах» с 235</i> Аппликация. Тема: «Как красив наш одуванчик». Учить вырезать детали по нарисованному контуру, закреплять умения нарезать полоски, работать с клеем, воспитывать любовь к природе и умение любоваться красотой природы. <i>О.В.Павлова с 121 Изобр деятельность.</i>	внимание, память, мышление, мелкую моторику. «Похож - не похож» - продолжать учить сравнивать предметы; находить в них признаки различия и сходства.
--	--	---

27 неделя-17.03.2025-21.03.2025 «Маленький исследователь» (воздух, вода, исследовательская деятельность)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Определение предмета по его специфическим признакам». Цель: закреплять умение составлять описание предмета, рассказать о его внешнем виде, качествах и свойствах; учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; закреплять правильное произношение звуков [р] – [р'], учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные [р] – [р'], произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом. (<i>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» стр.174</i>) ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Цилиндр». Цель: формировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других форм; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закреплять умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закреплять умение считать до 8. умение выделять и называть общее свойство предметов, представление об изученных геометрических фигурах, умение соотносить геометрические фигуры с пространственными телами. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Счет до 4. Число 4. Цифра 4».Цель: познакомить с образованием числа 4 на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 3 и 4 элементов: считать до четырёх; познакомить с цифрой 4 как символом, обозначающий четыре предмета, закреплять умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами. Художественная литература. Тема: «Необыкновенные книги». Цель: продолжать знакомить детей с правилами поведения в книжном уголке, библиотеке, формировать	Беседа: «О театре» - расширить представление детей о театре, актерах Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам –помочь детям понять содержание сказки, опираясь на изображение. Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении. Обыгрывание русской народной сказки «Курочка Ряба» - рассказать сказку, сопровождая текст показом фигурок настольного театра. Вызвать у детей желание послушать сказку ещё раз. Игры со строительным материалом «Построй домик

	основы читательской культуры в процессе чтения книг. Воспитывать бережное отношение к книгам. <i>О.А.Клобова с 111 «Приобщение дош к худ. лит.»</i> Лепка. Тема: «Маленькие исследователи». Цель: продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами; обучать разнообразным приемам действий с пластилином; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику; воспитывать гостеприимство и отзывчивость к друг-другу и людям. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/280540-malenkie-issledovateli-lepka). Конструирование. Тема: «Город для кукол». Цель: формировать умение строить жилой микрорайон из строительного материала, продолжать развивать способность различать и называть строительные детали, формировать умение договариваться о том, что они будут строить, распределять материалы, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать бережное отношение к игрушкам. <i>Литвинова с 62 конструирование с детьми сред. дошк возраста.</i>	Теремок» - создание сказочной игровой ситуации. Вызвать у детей желание принимать участие в затее взрослого. Воспитывать заботливое отношение к животным.
--	---	---

28 неделя-24.03.2025-28.03.2025 «Волшебный мир театра»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Удивительный мир театра». Цель. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, вызвать эмоционально- положительное восприятие инсценировки по сказке Сутеева «Кто сказал: «Мяу»? Обучать элементам театрально-игровых движений, передавая характерные особенности персонажей. Учить вживаться в художественный образ, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Способствовать развитию творческих способностей детей. Развивать интонационную выразительность речи. Закреплять умение отвечать на вопросы. Воспитывать артистические качества. ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Конус». Цель: формировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в пределах окружающей обстановки и среди других фигур; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закреплять умение выделять и называть свойства предметов, представление об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Счет до 5. Число 5. Цифра 5». Цель: познакомить с образованием числа 5 на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 4 и 5 элементов: считать до пяти; познакомить с цифрой 5 как символом, обозначающим пять предметов, закреплять умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами. https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2020/02/06/konspekt-nepreryvnoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po-formirovaniyu	ПИ «Воробушки и автомобиль» учить детей быстро бегать по сигналу, но не наталкиваться друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место. «Береги предмет» - учить ориентироваться по сигналу, в пространстве, развивать ловкость. Беседа «Кто шьет одежду» - познакомить детей с профессией швеи, с предметами, необходимыми

	Экология. Тема: «Безопасность на природе». Цель: закреплять знания детей о травянистых растениях леса, расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений, познакомить с запрещающими знаками. Развивать познавательный интерес к миру природы, представление о том, какие действия вредят природе, развивать речь в беседе, внимание через дидактические игры, умение делать простые выводы. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-1020742.html Рисование. Тема: «Дикие животные». Цель: закрепление, уточнение и расширение знаний детей о диких животных, создание образов диких животных с помощью изобразительных средств, учить детей дополнять в рисунке облик животных, осуществлять дифференцированный подход через речевую и продуктивную деятельность. Закреплять и расширять знания детей о диких животных, воспитывать любовь к животным. Н.Н.Леонова с 106 Худ.творчество. Аппликация. Тема: «Теремок». Цель: учить детей складывать прямоугольник пополам, располагать квадраты, чередуя цвета; закрепить умение работать с ножницами: правильно держать, резать по заданному ориентиру (сгибу). Развить умение правильно подбирать слова, близкие по звучанию и по смыслу, мелкую моторику рук, инсценировать сказку с помощью настольного театра. Воспитывать желание выполнять дружно коллективную работу, умение радоваться за хорошо выполненное общее задание. (https://www.maam.ru/detskijsad/-_hudozhestvenno-vesteticheskoe-razvitie-aplikacija-teremok-s-yelementami-teatralizovanoi-dejatelnosti-dlja-detei-srednei-gr.html)	ему для работы.ДИ «Подбери пару» -формировать умение подбирать карточки с одинаковыми изображениями одежды СРИ «Магазин одежды «Открылся новый магазин» - обогатить и систематизировать игровой опыт детей, побуждать детей использовать в игре знания о предметах одежды, их назначении. Продолжать знакомить детей с трудом продавца, речевыми конструкциями.
--	--	---

29 неделя–31.03.2025-04.04.2025 «Транспорт»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Развитие речи. Тема: «Транспорт». Цель: закрепить представление о транспорте, о его видах (наземный, воздушный, водный). Активизация словаря: транспорт, дорога, рельсы, самолет, корабль, поезд, автобус, пассажир, водитель, машинист, пилот; плыть, ехать, лететь, автомобиль, кабина, кузов колёса. Развивать речевое дыхание, учить изменять темп речи. Развивать мышление, учить отгадывать загадки. Воспитывать дисциплинированность, чувство ответственности за происходящее, дружелюбие. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-vo-2-mladshei-grupe-na-temu-transport.html ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Призма и пирамида». Цель: формировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в пределах окружающей обстановки и среди других фигур; формировать	«Рассматривание игрушечных машин» - формировать у детей представления о Транспортных средствах ближайшего окружения (грузовая, легковая машины), об улице, дороге. ДИ «Поставь машину в

«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закреплять умение преодолевать, затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закреплять счетные умения в пределах 8, представление об изученных геометрических фигурах, умение выделять и называть свойства предметов, соотносить плоские фигуры с пространственными телами, умение ориентироваться в пространстве. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Внутри. Снаружи». Цель: формировать пространственные представления: внутри, снаружи; закреплять счет в пределах 5, умение соотносить цифры 1-5 с количеством; формировать умение упорядочивать фигуры по размеру https://www.maam.ru/detskijsad/nod-po-formirovaniyu-yelementarnyh-matematicheskikh-predstavlenii-i-sensornomu-vospriyatiyu-vo-vtoroi-mladshei-grupe-vnutri-snaruzhi.html Художественная литература. Тема: «Чтение произведения А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили». Цель: закрепить знания правил дорожного движения. Повторить сигналы светофора, что они означают, уточнить правила поведения на улице, узнавать знакомые дорожные знаки, знать их значение; совершенствовать умения подбирать антонимы к слову «дорога»; Обогащать и активизировать словарь: пешеход, тротуар, проезжая часть дороги, знаки дорожного движения; развивать представления детей о дорожных знаках; воспитывать чувство ответственности на дороге. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-chtenie-hudozhestvenoi-literatury-tema-chtenie-proizvedeniya-a-ivanova.html Лепка. Тема: «Путешествие на любимом транспорте». Цель: учить предавать в лепке модель определенного транспорта; закреплять знание видов транспорта; закреплять знания детей о правилах поведения в транспорте, учить взаимопониманию. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-dlja-srednei-grupy-po-htd-lepka-puteshestvie-na-lyubimom-transporte.html Конструирование. Тема: «Самолет». Цель: рассказать о профессии летчик; учить строить самолет, выделяя функциональные части; развивать интерес и творчество. Воспитывать аккуратность (Е.В.Фешина стр.59)	гараж» - упражнять детей в различении предметов по величине, учить соотносить по величине гаражи и машины. Речевая игра «Угадай, на чём поедем?» - формировать интерес к речевым играм, побуждать детей отчётливо произносить звуки и звукоподражания, способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата. Закреплять в речи названия различных видов транспорта. Рассматривание сюжетной картинки «На улице», беседа по вопросам – развивать связную речь, память, внимание, активизировать словарный запас.
---	--	---

30 неделя-07.04.2025–11.04.2025 «Космос»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное»	Развитие речи. Тема: «Знакомство с профессией космонавт». Цель: формировать представление о профессии космонавт; учить составлять рассказ по мнемотаблице; упражнять в умении определять звук [К] в словах; воспитывать уважение к профессиям взрослых. ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Геометрические тела». Цель: закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане-карте; Порядковый счёт, представления о числах и цифрах 1-8,	Беседа «Кого ты знаешь из жителей подводного царства?» - учить детей называть, и рассказывать о морских обитателях. «Моря бывают разные» дать детям представление о том, что на земле существует много морей. ДИ

<i>развитие»</i> <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	тренировать умение соотносить цифру с количеством; тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Занятие 29». Цель. Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа совершенствовать умение составлять группы предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Экология. Тема: «Экологическая тропа весной». Цель: расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. О.А. Соломенникова, стр.66-69. Рисование. Тема: «Космос». Цель: формирование представлений детей о космосе, планетах. https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-od-risovanie-kosmos-v-srednei-grupe.html Аппликация. Тема: «Ракета в космосе». Цель: закрепить навыки наклеивания бумаги, закрепить навык разрезания квадрата на треугольники, развивать воображение, интерес к профессии, расширять и закреплять знания о космосе, космонавтах и космических объектах; воспитывать аккуратность в работе, интерес к познанию окружающего мира. (https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/05/27/konspekt-nod-po-hudozhestvenno-esteticheskomu-razvitiyu)	«Что общее?» -учить детей находить сходства в представителях фауны, развивать внимание, речь. «Кто живёт в подводном царстве?» - учить детей подбирать соответствующие картинки. ПИ «Море волнуется...» - закреплять умение детей изображать фигуру СРИ «Путешествие на пароходе» - закреплять умение отображать в игре знания, полученные от просмотра видеофильма, распределять роли. «Путешествие на подводной лодке» - отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать воображение. Выразительность речи детей.
--	--	--

31 неделя-14.04.2025–18.04.2025 «Удивительный подводный мир»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
<i>«Физическое развитие»</i> <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>«Речевое развитие»</i> <i>«Познавательное»</i>	Развитие речи. Тема: «Путешествие в подводный мир». Цель: познакомить детей с подводным миром и его обитателями, сформировать первоначальное представление о строении рыбы, воспитывать доброжелательное отношение ко всему живому. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/18/konspekt-nod-puteshestvie-v-podvodnyy-mir-v-mladshey-gruppe-s ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Повторение». Цель: закреплять пространственные отношения, умение распознавать геометрические фигуры, сравнивать их по цвету, форме и размеру, обозначать символами; закреплять счет в пределах 10, умение сопоставлять цифру с количеством предметов и пользоваться цифрами для обозначения порядка следования предметов.	Беседа: «Моя семья и физкультура» - вызвать желание общаться, делиться впечатлениями о занятиях спортом в семье. «Будешь крепким, будешь сильным» -продолжать формировать знания о спорте. Игровое упражнение с мячом «Мой весёлый звонкий мяч» - формировать умение кидать и ловить

развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	ФЭМП (2 мл.гр.) Тема. «Занятие 30». Цель. Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. Художественная литература. Тема: «Заучивание стихотворения А.Плещеева «Весна» Цель: учить детей выразительно читать стихотворение, передавая радостное настроение, развивать познавательный интерес. Вызвать желание исполнять стихотворение. <i>О.А.Колобова с 120 «Приобщение дошкольников к худ.лит».</i> Лепка.Тема: «Подводный мир». Цель: формировать у детей навык лепить морских существ. Закрепить ранее полученные знания о способах лепки. Воспитывать усидчивость, интерес к занятию лепкой. Развивать воображение, самостоятельность. https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-lepke-v-srednei-grupe-podvodnyi-mir.html Конструирование Тема: «Рыбки» (оригами) Цель: продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами по показу педагога; отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали; обучить детей выполнению базовой формы «двойной треугольник» в технике оригами; совершенствовать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач, умение оценивать свою работу. (https://infourok.ru/nod-konstruirovanie-rybki-origami-4393272.html)	мяч двумя руками Чтение наизусть «Мой весёлый звонкий мяч» -повторить ранее изученное произведение. Чтение Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду» - подвести воспитанников к пониманию о заботе о своём здоровье. Массаж лица «Умывалочка» - формировать представления о видах укрепления здоровья. Загадывание загадок о спорте и спортивном инвентаре -развивать познавательный интерес. СРИ «Поликлиника» - побуждать детей активнее использовать в ходе игры речь.
--	---	---

32 неделя-21.04.2025–25.04.2025 «Книжная неделя»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие» «Познавательное развитие»	Развитие речи. Тема: «Придумывание продолжение рассказа «Белочка, заяц и волк». Цель: Связная речь: учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, тети продолжают его); Словарь и грамматика: учить понимать смысл загадок, правильно называть качество предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчинённые и распределённые предложения; ЗКР: учить выделять и чётко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. О.С. Ушакова, стр. 146 №17. ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Повторение «План». Цель: формировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закреплять умение определять и называть свойства предметов, геометрические и пространственные	Беседа: «Какие бывают книги» - развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам -продолжить знакомство с героями народных сказок. ДИ «Угадай по картинкам, про что это стихотворение?» -

«Социально-коммуникативное развитие»	представления. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Занятие 31». Цель. Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: столько-сколько, больше-меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д. Экология. Тема: «Путешествие в подводное царство-государство». Цель: закрепить знания детей о море и морских обитателях; расширить и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде, о внешнем виде, питании, передвижении, желание у детей активно изучать подводный мир; развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, потребность детей в общении с живой природой, любовь к живому, повышать интерес к познанию, желание сохранить её красоту. (https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/01/24/konspekt-zanyatiya-po-ekologii-v-sredney-gruppe) Рисование. Тема: «Закладка для книг». Цель: продолжать формировать представления о разных видах линий и их сочетаниях; побуждать создавать композицию, используя сочетание знакомых приёмов; развивать умения пользоваться карандашом; воспитывать аккуратность, усидчивость. https://www.детский-мир.бел/dlya-vospitatelej-detskikh-sadov/75-konspekty-zanyatij-s-detmi-srednej-gruppy-obrazovatel'naya-oblast-iskusstvo-risovanie/568-konspekt-zanyatiya-risovanie-dlya-detej-srednej-gruppy-zakladka-dlya-knig Аппликация. Тема: «Книжка-малышка» Цель: уточнить знания детей о книгах, повысить интерес к книгам. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение, творческий подход. Воспитывать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной творческой деятельности, вызвать у детей желание больше общаться с книгами.	развивать логическое мышление. «Сложи картинку и определи сказку» - развивать мелкую моторику рук, логическое мышление. Игровая ситуация «Назови сказку, прослушав отрывок из нее» - выявление знаний детьми детских сказок. Беседа о правилах обращения с книгой. Игровая ситуация «Книжка заболела» - узнать, как можно вылечить книгу и попробовать совместно вылечить книгу.
---	--	---

33 неделя -28.04.2025-30.04.2025 «Дети – друзья природы»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Насекомые». Цель: выяснить знания детей о насекомых. Упражнять в умении употреблять в речи слова во множественном числе в родительном падеже, согласовывать существительные и прилагательные; Уточнение и расширение словаря по теме «Насекомые». Развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, сенсорных процессов, координации речи с движением.	Отгадывание загадок на тему «Цветы» - формировать умение отгадывать загадки, развивать мышление. Слушать композицию «Вальс цветов» Чайковский –

«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-dlja-vtoroi-mladshei-grupy-nasekomye.html ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Закрепление знаний о цифрах от 3 до 5» Цель: закрепить знания о цифрах от 1 до 5; продолжать учить порядковому счету (в пределах 5, различать количественный счет и порядковый счет, <u>правильно отвечать на вопросы: «сколько?»</u>, «какой по счету?»); учить соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов; закреплять знания о геометрических фигурах-круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, развивать внимание, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности - речь, память, внимание, воображение, восприятие. https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-fmp-v-srednei-grupe.html ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Поможем Машеньке» Цель: закрепление и систематизация элементарных математических представлений у детей. Закрепить понятия: один, много, высокий, низкий; цвет (красный, синий, желтый, зелёный), форма (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), величина (большой, маленький); активизировать речь детей, закрепить умение отвечать на вопросы воспитателя; формирование пространственных представлений у детей: первый, последний, закрепить счет до 4-ех. Формировать внимание, мышление, воображение, память; развивать слуховое восприятие; развивать мелкую моторику; развивать связную речь. Воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи, аккуратность. https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2018/03/14/zakreplenie-i-sistematizatsiya-elementarnyh-matematicheskikh Художественная литература. Тема «День Победы». Чтение рассказа Б. Рябинина «Джудльбарс». Цель: Знакомство детей с животными, помогавшими солдатам в годы Великой Отечественной Войны завоевывать победу. Вызывать интерес к истории родной страны. Совершенствовать умение внимательно слушать содержание произведения, отвечать на вопросы полными ответами. Продолжать развивать у воспитанников интерес к художественной литературе. Развивать речемыслительную деятельность и познавательную активность. Формировать нравственные и патриотические чувства, любовь к животным. Продолжать воспитывать у детей культуру общения с взрослыми и сверстниками. https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2020/12/27/konspekt-nepreryvnoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti	вызвать эмоциональный отклик, формировать умение слушать музыку, понимать, о чем она. ДИ «Собери цветок из геометрических фигур» - формировать умение собирать цветок, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук.
--	--	--

34 неделя–05.05.2025-08.05.2025 «День Победы»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «День Победы». Цель: воспитание патриотических чувств; создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны; расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ; побуждать уважительно, относиться к подвигу наших соотечественников; воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, любовь к Родине; традиции преемственности поколений. (https://infourok.ru/konspekt-nod-na-temu-den-pobedi-srednyaya-gruppa-3076855.html) ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Раньше, позже». Цель: уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше» — «позже» («сначала» — «потом»), тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже», составлять сериационный ряд по данным временным отношениям; закреплять умение считать в пределах трех, соотносить число с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов. (Л.Г. Петерсон, Е.А. Кочемасова «Игралочка. Практический курс для детей 4-5 лет») ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Геометрические фигуры». Цель: Умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; Продолжать учить узнавать и называть цвета; упражнять в составлении предметных изображений из палочек. активизировать память, внимание, логическое мышление, словарь детей: вводить в речь слова, определяющие величину предметов; воспитывать умение слушать воспитателя, аккуратно работать при работе с карандашами. https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2021/04/29/nod-po-femp-po-teme-geometricheskie-figury-vo-vtoroy-mladshey Экология. Тема: «Посадка гороха в уголке природы». Цель: систематизировать знания о процессе посадки, учить понимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материалы для работы, определять последовательность трудовых действий. Формировать практические навыки посадки растений. Воспитывать дружеское отношение детей друг к другу в процессе труда. Воронкевич с 120 «Добро пожаловать в экологию»	П/И «Помирились» «Найди, что спрятано»- ориентировка в пространстве, обогащать двигательный досуг. «Сбей кеглю»- глазомер, координация движений; «Мы веселые ребята»- легкий бег со сменой направления. Д/И «Кто что делает?» - обогащать словарный запас; «Найди такой же»- определять и называть геометрические фигуры.

35 неделя-12.05.2025-16.05.2025 «День семьи»

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Моя семья». Цель: Развитие компонентов устной речи детей; активизация, расширение, пополнение словарного запаса детей. Учить согласовывать прилагательные с существительными, образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Закреплять и расширять представления детей о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Развивать связную речь. Формировать и активизировать словарь на тему «Животные и их детеныши». На примере пальчиковой игры «Моя семья», научить детей показывать и называть пальцы (мизинец, безымянный, средний, указательный, большой). Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье. https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-v-sredney-gruppe-na-temu-moya-semya-3739405.html ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Повторение «Вверху, внизу» Цель: уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения; закреплять умение считать до четырех, соотносить цифры 1-4 с количеством предметов, умение распознавать геометрические фигуры, определять называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Путешествие в страну математики. Закрепление». Цель: закрепить знания детей; формировать умение видеть целое раньше частей; закреплять навыки отсчитывания и пересчитывания в пределах трех; формировать умение соотносить предмет с его формой; развивать координацию движений; знакомить с понятием «время суток»: утро, день, вечер, ночь. https://www.maam.ru/detskijsad/fyemp-vtoraja-mladshaja-grupa-puteshestvie-v-stranu-matematiki-zakreplenie.html Экология. Тема: «Птицы». Цель: обобщать у детей представления о птицах, учить детей соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной. Закрепить понятия «перелетные-зимующие». Воспитывать бережное отношение к природе. <i>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»</i> Рисование. Тема: «Моя семья». Цель: учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка; закреплять умение рисовать черты лица человека. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании красками. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения; развивать творчество, воображение, умение видеть красоту созданного образа. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи. https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/07/16/risovanie-na-temu-moya-semya-v-sredney-gruppe Аппликация. Тема: «Бабочки на лугу».	Рассматривание альбома «Насекомые» - способствовать развитию у детей познавательного интереса к миру насекомых. ДИ «Разложи бабочек по величине» - развивать глазомер, зрительное внимание при выборе по образцу предметов определенной величины. ПИ «Бегите ко мне» - развивать двигательную активность, действие по сигналу. «Поймай комара» - развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом, упражнять детей в прыжках.

	Цель: развивать умения узнавать и называть время года, выделять признаки весны (солнышко стало пригревать сильнее, появилась травка, насекомые, расцвели цветы), креативное мышление; учить понимать природные взаимосвязи; расширять знания детей о бабочках (особенности внешнего вида, способ передвижения), создавать коллективную композицию; формировать желание взаимодействовать с детьми и взрослыми при ее создании; активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, подборе их сочетаний; воспитывать эстетический вкус, воображение. (Н.Н.Леорова стр.265)	
--	--	--

36 неделя–19.05.2025-23.05.2025 «Музейная неделя»

(про музей, архитектуру, известных музеях. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Что такое музей».	Беседа «Всем ребятам надо знать,
«Художественно - эстетическое развитие»	Цель: познакомить детей с понятием музей, их разнообразием, расширять словарный запас детей понятием экскурсия, экскурсовод, экспонат. Способствовать развитию познавательного интереса детей. Развивать любознательность детей, умение сравнивать экспонаты музея, находить их отличия и сходства. Воспитывать культуру поведения в музее. https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/meropriyatiia/konspekt_ekskursiia_znakomstvo_ia_piervyi_raz_v_muzieie	как по улице шагать» - познакомить детей с основными правилами уличного движения, рассказать каким непоправимым последствиям приводит нарушение правил дорожного движения. «Правила движения мы узнали-на дороге внимательными стали»
«Речевое развитие»	ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Мониторинг. Повторение». Цель: закрепить представление об изменении предметов со временем «раньше» - «позже», закрепить знания о геометрических фигурах и телах, уточнить представления «вверху», «внизу», «шире», «уже», продолжать формировать представления о числовом ряде, закреплять порядковый счет до 8. Развивать логическое мышление, воспитывать аккуратность. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Закрепление знаний о геометрических фигурах». Цель: создать условия для закрепления знаний о геометрических фигурах (шар, куб, отвечать на вопрос "сколько?" словами один, много, ни одного; создать условие для побуждения детей к речевой активности с воспитателем (слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него); создавать условия для закрепления и обобщения знаний детей о количестве предметов (один, много, ни одного, создавать условия для закрепления умений различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный; определять размер предметов (большой, маленький); создавать условия для развития слухового и зрительного внимания, воображения. Создавать условия для развития речи, наблюдательности, мыслительной активности; создавать условия для расширения и активизирования словаря детей; создавать условия для развития логического мышления; создавать условия для воспитания желания	защитить себя от опасности на дороге, воспитывать у детей правила поведения и общения в общественном транспорте. ДИ «Собери автомобиль» (разрезные картинки) - формировать у детей умение составлять целое из частей.

	трудиться; создавать условия для воспитания доброты и отзывчивости. https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-fyemp-vo-2-mladshei-grupe-728153.html Художественная литература. Тема: «Стихотворение Я.Акима «Письмо Неумейке». Цель: учить внимательно слушать, отвечать на вопросы, рассуждать по поводу услышанного, принимать участие в обсуждении для лучшего понимания смысла произведения, помогать понять смысл слов «ленивый», «трудолюбивый», через художественный текст. Воспитывать любовь к чтению книг. <i>Н.Е.Васюкова «Худ.лит для детей 3-5 лет»</i> Лепка. Тема: «Любимая игрушка. Мониторинг». Цель: развивать умение лепить по представлению знакомые предметы игрушки, передавать их характерные особенности, учить сглаживать поверхность формы, лепить мелкие детали, наносить стекой рисунок, воспитывать бережное отношение к игрушкам. <i>Павлова с148 Изо.деятельность.</i> Конструирование. Тема: «Улица города». Цель: формировать умение сооружать постройки по замыслу из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов. Закреплять знания о ПДД, продолжать знакомить с элементами дороги, согласовывать слова в предложении, развивать творчество, воспитывать умение работать в коллективе. <i>О.Э.Литвинова с 98 Конструирование</i>	
--	---	--

37 неделя–26.05.2025-30.05.2025 «Внимание – дети!» (мониторинг)

Интеграция образовательных областей	НОД	Совместная деятельность
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Развитие речи. Тема: «Моя улица». Цель: знакомить детей с предметами ближайшего окружения; активизировать словарь детей названиями предметов, использовать в речи наиболее употребляемые прилагательные, глаголы, предлоги, наречия; развивать наблюдательность, память, умение определять место положение предметов, учить активно участвовать в беседе; воспитывать интерес к объектам ближайшего окружения. (<i>Г.Я. Затулина «Развитие речи детей в средней группе» стр. 133</i>) ФЭМП (средняя гр.) Тема: «Мониторинг «Закрепление счета предметов в разном расположении и цифр» Цель: совершенствовать счет предметов в разном расположении. Закреплять представление о геометрических фигурах; закреплять представление о пространственных: от себя; знание цифр. Развивать логическое мышление, воспитывать аккуратность. ФЭМП (2 мл.гр.) Тема: «Закрепление знаний о геометрических фигурах». Цель: создать условия для закрепления знаний о геометрических фигурах (шар, куб, отвечать на вопрос "сколько? " словами один, много, ни одного; создать условие для побуждения детей к речевой активности	Рассматривание альбома «Насекомые» - способствовать развитию у детей познавательного интереса к миру насекомых. ДИ «Разложи бабочек по величине» - развивать глазомер, зрительное внимание при выборе по образцу предметов определенной величины. ПИ «Бегите ко мне» - развивать двигательную активность, действие по

	воспитателем (слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него); создавать условия для закрепления и обобщения знаний детей о количестве предметов (один, много, ни одного, создавать условия для закрепления умений различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный; определять размер предметов (большой, маленький); создавать условия для развития слухового и зрительного внимания, воображения. Создавать условия для развития речи, наблюдательности, мыслительной активности; создавать условия для расширения и активизирования словаря детей; создавать условия для развития логического мышления; создавать условия для воспитания желания трудиться; создавать условия для воспитания доброты и отзывчивости. https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-fyemp-vo-2-mladshei-grupe-728153.html Экология. Тема: «Путешествие в весенний лес». Цель: закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Продолжать развивать связную речь детей. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе. <i>О.А. Воронкевич с 126 «Добро пож. в экологию»</i> Рисование. Тема: «Теремок». Цель: учить создавать композиции на тему литературного произведения, способствовать овладению композиционных умений, закреплять умение рисовать кисть разными способами, воспитывать интерес к книжной графике. <i>Павлова с 77</i> Аппликация. Тема: «По дороге в детский сад». Цель: закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности; активизировать мышления детей посредством развития способности к определению задач на основе поставленной проблемы, развивать у детей способности к созданию задуманного продукта; совершенствовать уровень накопленных практических навыков (создание макета улицы, дополнение его деталями). Закреплять умение правильно составлять изображения из деталей; упражнять в аккуратности наклеивания деталей. (https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-od-po-kolektivnoi-aplikaci-v-srednei-grupe-po-doroge-v-detskii-sad.html)	сигналу. «Поймай комара» - развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом, упражнять детей в прыжках.
--	---	--

2.5. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	Знакомство родителей (законных представителей) с режимом работы во 2 младшей - средней группе.	Информационный стенд для родителей (законных представителей): режим дня, сетка НОД.
Октябрь	Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) по ПДД. Профилактика детского травматизма. Развивать желание у родителей (законных представителей) проводить беседы с детьми, формирующие желание соблюдать правила.	Консультация с родителями (законными представителями) (памятки) «Безопасное поведение на дороге».
Ноябрь	Педагогическое просвещение по вопросам речевого развития детей. Предупреждение травматизма в зимний период.	Консультация «Дидактические игры по пути домой», «Развитие речи детей 4–5 лет» «Осторожно, гололед!»
Декабрь	Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны здоровья детей. Предложить родителям (законным представителям) игры и занятия во время длительных выходных. Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) по вопросам безопасности ребенка дома	Консультация «Быть здоровыми хотим», «Чем занять ребенка во время каникул с пользой». Консультация «Безопасные каникулы!»
Январь	Познакомить родителей (законных представителей) с интеллектуальными играми на развитие познавательных способностей. Познакомить родителей (законных представителей) с травмами детей на улице в зимнее время.	Консультация «Развитие интеллектуального развития посредством дидактических игр». Индивидуальная «Зимние травмы».
Февраль	Расширение педагогического опыта родителей (законных представителей) через знакомство с речевыми играми. Обогащение детей и родителей (законных представителей) опытом эмоционального общения. Формировать представление у родителей (законных представителей) о том, что развитие мелкой моторики рук стимулирует умственное и речевое развитие ребёнка. Предложить рекомендации по проведению игр в домашних условиях.	Индивидуальная консультация с (видео урок «Организация речевых игр в домашних условиях») «Играем с детьми» Индивидуальная консультация «Развитие мелкой моторики»
Март	Познакомить с положительными и отрицательными сторонами использования гаджетов в познавательной и игровой деятельности ребенка; довести информацию о правилах безопасного использования гаджетов.	Консультация: «Ребенок и гаджеты».
Апрель	Обогащение знаний родителей (законных представителей) по воспитанию ребенка таких качеств, как	«Как воспитывать ребенка добрым и отзывчивым», «Воспитываем добротой».

	доброта, отзывчивость. Рекомендации по организации специальных физических упражнений и массажа по профилактике и коррекции плоскостопия.	Консультация и памятки для «Профилактика плоскостопия»
Май	Повышение родительской компетентности в вопросах организации правильного питания.	Наглядная информация консультация: «Витамины, полезные продукты и здоровый организм» (видеопрезентация)
Июнь	Педагогическое просвещение родителей (законных представителей). Развивать желания у родителей (законных представителей) поддерживать у детей стремление к познанию окружающего мира в игровой форме.	Информационный стенд для родителей: «Развиваемся, играя» (игры, развивающие познавательный интерес)

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Познавательное развитие» (раздел развитие сенсорной культуры, первые шаги в математику) на которую определено время в регламенте совместной образовательной деятельности воспитателя и детей.		
Парциальная программа	Программа «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников (3-4,4-5 лет), автор Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина.		
Цель	Основной целью программы является всестороннее развитие у детей познавательных процессов, мыслительных операций и деятельностных способностей, посредством включения их в дидактическую игру.		
Задачи	— Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; — Формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия; — Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей; — Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; — Увеличение объема внимания и памяти; — Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих; — Формирование общеучебных умений (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)		
Основные направления	Познавательное развитие		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические) система увлекательных игр и упражнений с числами, цифрами, математическими знаками, геометрическими фигурами	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Игры (дидактические) Развивающие игры и упражнения с числами, цифрами, математическими знаками, геометрическими	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	Чтение	фигурами Чтение	
--	--------	--------------------	--

Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Познание» (раздел формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов) на которую определено время как в регламенте совместной партнерской образовательной деятельности воспитателя и детей, а также в рамках свободной самостоятельной деятельности детей		
Парциальная программа	Национальная образовательная программа «Социокультурные истоки», авторы И.К.Кузьмин, А.В. Камкин.		
Цель	Заложить формирование духовно – нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.		
Задачи	Формирование и закрепление знаний детей об основных нравственных понятиях программы (Доброе слово, Добрые дела, Добрые друзья, Напутственное слово, Радость послушания, Семейные традиции и т.д.). Формирование эмоционально – образного восприятия ближней и дальней среды (Почему мир называется добрым? Какими словами можно раскрыть образ мамы? Солнца? Сказочного леса?). Формирование личностного отношения к окружающему миру и духовно - нравственное развитие ребенка (Кого можно называть верным другом? За что мы благодарны защитникам земли Русской? Какие добрые слова помогают в жизни?).		
Основные направления	Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, презентаций Рассказы, чтение Целевые прогулки, экскурсии Видеофильмы Проектная деятельность	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, обучение, напоминание	Работа в Центре Художественно-эстетической направленности, Игровом центре, Центре речевой активности: просмотр альбомов, карточек по темам Продуктивная деятельность Творческие задания

Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Познание» (раздел Формирование первичных представлений о себе, других людях) на которую определено время как в рамках совместной деятельности педагога и детей, так и в рамках образовательной деятельности. Сюда относятся наблюдения, опыты, беседы, экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, использование фольклора, труд в природе. Результатом интеграции разных видов совместной деятельности являются экологические проекты.		
Парциальная программа	Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию», автор О.В. Воронкевич. Программа отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников, основ экологической культуры и ценностей здорового образа жизни.		
Цель	Воспитание у ребенка основ экологической культуры.		

	Задачи: развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно - исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.		
Задачи	Развитие у детей элементарных естественно-научных представлений, экологической культуры и на этой основе формирование интеллектуальных умений. Формирование собственного опыта у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств. Освоение детьми методов, необходимых для проектно-исследовательской работы: изучение литературы, наблюдение за объектами живой и неживой природы, беседы, опыты, эксперименты. Развитие творческих и коммуникативных способностей у дошкольников, бережное отношение к ней.		
Основные направления	Познавательное развитие		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Игровые проблемные ситуации, Экологические путешествия, викторины, КВН знатоков природы и т. д	Экологические наблюдения, Опытно-экспериментальная деятельность, Беседы, чтение художественной литературы экологического содержания, Экологические и дидактические игры Труд в повседневной жизни детей.	Дидактические игры экологического содержания Наблюдения

Актуальность	Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте совместной деятельности воспитателя и детей.		
Парциальная программа	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.		
Цель	Формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.		
Задачи	– раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека; – формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания; – развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»; – знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество; – формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.		
Основные направления	Художественно-эстетическое развитие.		
Формы, методы,	<i>Образовательная</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная</i>

средства	деятельность		деятельность детей
	Рисование, Аппликация Лепка, Сюжетно-игровая ситуация Рассматривание предметов искусства. Беседа Экспериментирование с материалом Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность, Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности

РЕЖИМ

Игровые образовательные ситуации в центрах развития		
Понедельник	1. Развитие речи – Центр речевого развития 2. Физическая культура – Центр физического развития	09.00 – 09.20 15.30 – 15.50
Вторник	1. Математическое и сенсорное развитие – Центр познавательного развития — II младшая группа — средняя группа 2. Музыкальная деятельность - Центр художественно-эстетического развития	 09.00 – 09.15 09.25 – 09.45 10.00 – 10.20
Среда	1. Экология/Художественная литература – Центр познавательного развития и художественно-эстетического развития 2. Физическая культура – Центр физического развития	09.00 – 09.20 15.30 – 15.50
Четверг	1. Рисование/лепка - Центр художественно-эстетического развития 2. Физическая культура – Центр физического развития	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50

Пятница	1. Конструирование/Аппликация – Центр художественно-эстетического развития	09.00 – 09.20
	2. Музыкальная деятельность - Центр художественно-эстетического развития	09.35 – 09.55
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ТЕМЕ НЕДЕЛИ		
	II младшая группа 10 НОД по 15 минут	
	Средняя группа 10 НОД по 20 минут	

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ

07.00 – 08.10	Прием детей (осмотр детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа), работа с родителями (законными представителями) воспитанников
08.10 – 08.20	Утренняя гимнастика
08.20 – 08.30	Малоподвижные игры, общение
08.30 – 08.50	Завтрак
08.50 – 09.00	Самостоятельные игры
09.00 – 09.50	Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая время перерыва 10 минут)
09.50 – 10.30	Организация самостоятельной деятельности детей и индивидуальная работа воспитателя с детьми
10.30 – 10.45	Дополнительный завтрак
10.45 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (при неблагоприятных климатических условиях, прогулка может организовываться в помещении (веранды групп, тренажерный и физкультурный залы)
12.10 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну (полоскание рта после приема пищи), релаксирующая гимнастика перед сном, дневной сон
15.00 - 15.20	Полдник
15.20 – 15.40	Организация бесплатного дополнительного образования, индивидуальная работа воспитателя с детьми
15.40 -18.00	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, прогулка, работа с родителями (законными представителями)
18.00 – 18.20	Подготовка к ужину, ужин
18.20 – 19.00	Прогулка, работа с родителями (законными представителями), уход детей домой

Примечание:

18.00 - 19.00	Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) по вопросам индивидуального развития ребенка, воспитания и обучения.
---------------	--

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 6-8 минут
Занятие «Физическая культура»	15/20 мин		15/20 мин		15/20 мин

Занятие «Музыка»		15/20 мин		15/20 мин	
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	Ежедневно по мере необходимости (не менее 3 минут)				
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	Ежедневно				
Спортивные праздники и развлечения	Летом 1 раз в год				
Спортивные досуги	1 раз в месяц				
День здоровья	1 раз в квартал				

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	«Центр «Социально – коммуникативного развития» «Центр безопасности»	Оснащен играми, материалами для мальчиков и девочек. Оснащен материалами по развитию у детей знаний по правилам дорожного движения, основам безопасности и жизнедеятельности.	Сентябрь 2024г
Познавательное развитие	Центр «Познавательного развития» «Центр экспериментирования»	Оснащен пособиями для развития психических процессов и познавательных интересов детей, а также материалами для занятий, дидактические игры по математике, шахматы. Имеется уголок природы, материалы для проведения работы по ознакомлению с объектами и явлениями природы и место для детского экспериментирования и опытов с различными материалами с наличием необходимого оборудования, 3D живая энциклопедия. Присутствует полочка умных книг, тематические журналы, различные коллекции.	Октябрь 2024г
Речевое развитие	Центр «Речевое развитие»	Этот центр оснащён материалами для развития у детей звуковой культуры речи и связной речи соответственно возраста детей, с дидактическими играми по всем направлениям, азбуки для обучения грамоте.	Октябрь 2024г
Художественно-эстетическое развитие	«Центр творчества» «Центр строительно-конструктивных игр»	Имеются материалы для художественного, ручного труда, и музыкального творчества, театральной деятельности.	Октябрь 2024г

		В этом центре представлены различные виды конструктора, мелкие игрушки для творческой работы.	
Физическое развитие	Центр «Физическое развитие»	Центр оснащен материалами для двигательной активности детей, спортивным инвентарем для подвижных игр и динамических пауз.	Октябрь 2024г

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) 2013 Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.:2015 Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
Познавательное развитие	Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020 Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Программа «Раз – ступенька, два - ступенька»: Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации./ Авт.-сост. Л. Г. Петерсон, Н.П. Холина – М.: Издательство «Ювента», 2016. — 256 с.: ил. Национальная образовательная программа «Социокультурные истоки» /Авт.

	–сост. И.А. Кузьмин, Издательский дом «Истоки», Москва 2017
Речевое развитие	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021 Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019 Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010 Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009 Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017 (Образовательные программы ДОО) Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013 Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:

	МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДООУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2008 Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2012
Физическое развитие	Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград: Учитель, 2012. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

3.6. Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Дидактические, настольно-печатные игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей, на сериацию по разным свойствам (Логические мозаики, игра «Лабиринт», счеты, пазлы, игра «Геометрик», цветные счетные палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики «Сложи узор», «Сосчитай», «Так бывает?», «Найди ошибки художника». Учимся считать», развивающая игра «Умные колпачки», Волшебный комодик «Книжные странички»), игры В. Воскобовича, Никитина, игры, направленные на интеллектуальное развитие: логические мозаики, шахматы, шашки, домино и др.
2.	Комплект геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета); объемные геометрические формы, разнообразный счетный материал (счетные палочки, мелкие игрушки и предметы, природный материал).
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Через книги, иллюстрации и предметы в патриотическом уголке, ребенок знакомится с окружающим миром. В нем размещены атрибуты народов ханты и манси, флаг Югры, России, подборка литературы, картотека подвижных игр, сказки народов ханты, дидактические игры, иллюстрации карты.
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.)
2.	куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см), куклы девочки и мальчики; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; набор кукол «Семья»;
3.	телефон, руль, сумки, ведёрки, утюг, часы, кукольные коляски; настольные игры, мебель деревянная. наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; хлебобулочных, мясных и молочных изделий,

Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Конструирование: конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; коробки большие и маленькие; мозаика большого размера; рамки-вкладыши, сборные игрушки (матрешки, пирамидки); разрезные картинки (2—4 части); простые крупные пазлы, деревянный строительный конструктор, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур-людей и животных и т. п.). транспорт среднего и большого размера, конструкторы типа «Lego»
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	маски – шапочки, элементы костюмов для ряженья, настольный театр игрушек, плоскостной театр на магнитах, пальчиковый театр, магнитная мозаика «Магнитные истории «Времена года», декорации настольного театра, пальчиковый театр.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров, мерные стаканчики, сачки, воронки; коллекции камней, ракушек, фартуки, лейки и пульверизаторы; лопатки, пики, грабли; магниты; комнатные растения, микроскопы разных видов, весы.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	ИЗО: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.), инструменты: кисть; клей, наборы цветных карандашей; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п.,
2.	набор кистей для рисования; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, губки из поролона; пластилин, доски для лепки; стеки разной формы; подносы для форм и обрезков бумаги; раскраски, индивидуальные палитры для смешения красок; розетки для клея; трафареты
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальные инструменты (бубен, маракасы, погремушки); магнитофон, картотека аудио и видео музыкальных игр.
Пособия по развитию речи	
1.	Игры «Расскажи сказку», лото «Составь слово», «Звуки вокруг нас» и т.д. Настольные игры "Умные игры. Профессии"; "Викторина в картинках. В гостях у сказки". Дидактические игры «Мой, моя, моё, мои»; «Предлоги»; «Слоги» и др.
2.	зеркала для проведения артикуляционной гимнастики. Детские книги по программе, детские энциклопедии; наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок; игры из серии расположен в непосредственной близости с книжным уголком. Имеется настольный театр игрушек, плоскостной театр на магнитах, пальчиковый театр, магнитная мозаика.
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Альбомы, папки на тему патриотического воспитания, куклы одетые в национальную одежду,
Дополнительное оборудование	
1.	Доска ребристая, массажные коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия); массажные шарики Су-Джок, мячи массажные, рукавички для самомассажа, дорожки массажные «Орто», (для профилактики плоскостопия); массажёр «Шар». цветные ленточки; мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалка; кегли; ленты, палка гимнастическая, кубы; флажки.
Электронная техника	
1.	Ноутбук, телевизор, магнитофон.

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".	
Русские народные сказки.	"Гуси-лебеди" "Жихарка" "Заяц-хваста" "Зимовье" "Коза-дереза" "Петушок и бобовое зернышко" "Лиса-лапотница" "Лисичка-сестричка и волк" "Смоляной бычок" "Снегурочка"	(обраб. М.А. Булатова); (обраб. И. Карнауковой); (обраб. А.Н. Толстого); (обраб. И. Соколова-Микитова); (обраб. М.А. Булатова); (обраб. О. Капицы); (обраб. В. Даля); (обраб. М.А. Булатова); (обраб. М.А. Булатова); (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира. Песенки. Сказки.	"Утята", "Пальцы", "Песня моряка" "Барабек", "Шалтай-Болтай", "Бременские музыканты" "Два жадных медвежонка", "Колосок", "Красная Шапочка", "Три поросенка",	франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); пер. с нем. Л. Яхина; англ, (обраб. К. Чуковского); англ, (обраб. С. Маршака). из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	"Первый снег"; "Таня пропала", "Теплый дождик" "Росинка"; "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); "Искалочка"; "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); "Колыбельная"; "Листопад" "Колыбельная для бабушки"; "Очень-очень вкусный пирог"; "Поет зима - аукает..."; "Волчок", "Кискино горе" (по выбору);	Аким Я.Л. Александрова З.Н. (по выбору); Бальмонт К.Д. Барто А.Л. Берестов В.Д. Благинина Е.А. Брюсов В.Я. (отрывок); Гамазкова И. Гернет Н. и Хармс Д. Есенин С.А. Заходер Б.В.

Проза.	"Сорок сорок"; " Розовые очки", "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); "Она умеет превращаться"; "Что такое хорошо и что такое плохо?"; "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); "Добежали до вечера"; "Невероятно длинная история про таксу"; "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); "Садовник"; "Похвалили"; "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); "Колокольчики мои"; "Выбрал папа елочку"; "Разгром"; "Мама! Глянь-ка из окошка..."; "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); "Приставалка"; "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" "Как найти дорожку"; "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" "Братишка"; "Воинственный Жако"; "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); "Синий шалашик"; "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); "Дед, баба и Алеша"; "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); "Заплата", "Затейники";	Кушак Ю.Н. Лукашина М. Маршак С.Я. Матвеева Н. Маяковский В.В. Михалков С.В. Мориц Ю.П. Мошковская Э.Э. Орлова А. Пушкин А.С. Сапгир Г.В. Серова Е. Сеф Р.С. Токмакова И.П. Толстой А.К. Усачев А. Успенский Э.Н. Фет А.А. Хармс Д.И. Черный С. Чуковский К.И. Абрамцева Н.К. Берестов В.Д. Бианки В.В. Вересаев В.В. Воронин С.А. Воронкова Л.Ф. Дмитриев Ю Драгунский В.Ю. Зощенко М.М. Коваль Ю.И. Козлов С.Г.
--------	--	---

	"Ребята и утята", "Журка" (по выбору); "Кто прячется лучше всех?"; "Неслух"; "Мышонок и карандаш"; "По пояс", "Все здесь" (по выбору); "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); "Ласточка"; "В медвежий час"; "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).	Носов Н.Н. Пришвин М.М. Сахарнов С.В. Сладков Н.И. Сутеев В.Г. Тайц Я.М. Толстой Л.Н. Ушинский К.Д. Цыферов Г.М. Чарушин Е.И.
Литературные сказки.	"Воробышко"; "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; "Что случилось с крокодилом"; "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).	Горький М. Мамин-Сибиряк Д.Н. Москвина М.Л. Сеф Р.С. Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Литературные сказки.	"Клей", "Слезы", "Бабушкины руки" "Наперегонки", "Чудеса", "Про пана Трулялинского", "Овощи", "Гном Гномыч и Изюмка" "Груффало", "Хочу к маме" (по выбору); "14 лесных мышей" "Мишка Бруно" "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки"; "А дома лучше!" "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" "Поцелуй в ладошке" "Собака, которая не умела лаять" "Мафии и его веселые друзья" "Муллек Мек и Буффа"	Бжехва Я пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. пер. с польск. В. Приходько; пересказ с польск. Б. Заходера; пер. с польск. С. Михалкова. Балинт А. (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. (пер. М. Бородинской) Ивамура К. (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. (пер. О. Мязотс); Керр Д. (пер. М. Аромштам) Лангройтер Ю. (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель,
-------------	----------	---------------------------------

		обработчик
Слушание	"Ах ты, береза", "Осенняя песенка", "Музыкальный ящик" "Вальс снежных хлопьев" "Итальянская полька", "Как у наших у ворот", "Мама" "Жаворонок" "Марш"	рус. нар. песня; муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; муз. С. Рахманинова; рус. нар. мелодия; муз. П. Чайковского муз. М. Глинки муз. С. Прокофьева
Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.	"Путаница" - песня-шутка; "Кукушечка", "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; рус. нар. песни; заклички:
Песни.	"Осень", "Санки", "Зима прошла", "Подарок маме", "Воробей", "Дождик",	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; муз. М. Красева, сл. О. Высотской; муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.	"Пружинки" ходьба под "Марш", "Веселые мячики" «лиса и зайцы» "В садике"; "Этюд" "Полька", "Всадники", потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", "Кукла", "Упражнения с цветами"	под рус. нар. мелодию; муз. И. Беркович; (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; под муз. А. Майкапара ходит медведь под муз. К. Черни; муз. М. Глинки; муз. В. Витлина; муз. Т. Ломовой; муз. М. Старокадомского; под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации.,	"Барабанщик" "Танец осенних листочков", "Барабанщики", " Считалка", "Катилось яблоко",	муз. М. Красева; муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	"Топ и хлоп", "Танец с ложками"	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	"Снежинки", "Танец зайчат" "Снежинки", "Бусинки"	муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; под "Польку" И. Штрауса; муз. Т. Ломовой; под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	"Курочка и петушок", "Жмурки", "Медведь и заяц", "Самолеты", "Найди себе пару", "Займи домик",	муз. Г. Фрида; муз. Ф. Флотова; муз. В. Ребикова; муз. М. Магиденко; муз. Т. Ломовой; муз. М. Магиденко.

Игры с пением.	"Огородная-хороводная", "Гуси, лебеди и волк", "Мы на луг ходили",	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество.	"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", "Куручка-рябушечка"	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества.	"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	
Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. Развитие ритмического слуха. Развитие тембрового и динамического слуха. Определение жанра и развитие памяти.	"Птицы и птенчики", "Качели". "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".	
Игра на детских музыкальных инструментах.	"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", "Сорока-сорока"	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации, репродукции картин:	"Яблоки и листья"; "Снегурочка"; "Девочка с куклой"; "Весна пришла"; "Наводнение"; "Сирень"; "Рябинка", "Малинка".	И.Е. Репин В.М. Васнецов В.А. Тропинин А.И. Бортников А.Н. Комаров И.И. Левитан И.И. Машков
Иллюстрации к книгам:	к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый"	В.В. Лебедев

Пронумеровано и прошнуровано

(*Пятьдесят пять*)

листов и скреплено печатью

Делопроизводитель

Лещева - Н.В. Лещева

