

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»
(МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек»)

Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Октябрьский район, село Перегрёбное, ул. Лесная, д. 36, почтовый индекс 628109
тел. (34678) 38-637, тел./факс (34678) 38-643, e-mail: alcvet-ds@oktregion.ru
ОКПО 57421193 ОГРН 1038600200033 ИНН 8614005936 КПП 861401001

Принята «единогласно»
на заседании Педагогического совета
протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ
«ДСОВ «Аленький цветочек»
от 30.08.2024 № 499- од



**Дополнительная образовательная программа
«Волшебная кисточка»
Художественно-эстетическое направление
срок реализации 2 года
кружок «Волшебная кисточка»**

Автор-составитель:
Онина С. Н. воспитатель

село Перегрёбное, 2024

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Нормативно-правовое обеспечение	4
1.3. Принципы организации работы	5
1.4. Цель Программы	6
1.5. Задачи программы:	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Интегративность программы	6
2.2. Формы организации воспитания и обучения	7
2.4. ПЛАН РАБОТЫ	9
2.5. Ожидаемые результаты	15
2.6. Мониторинговые мероприятия	16
3. ОРГАИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	17
3.1. Формы подведения итогов реализации Программы	17
3.2. Материально – технические условия для реализации Программы	17
Список литературы	19
Приложение	20

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»
Юридический адрес	Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Октябрьский район, село Перегрёбное, ул. Лесная, д. 36, почтовый индекс 628109 Адреса мест осуществления образовательной деятельности: село Перегрёбное, ул. Строителей, д. 1б
Автор программы:	Онина Светлана Николаевна
Цель программы	Развитие художественно – творческих способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> — Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; — Развивать мелкую моторику рук; — Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; — Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. — Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности; — Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; — самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; — выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; — давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; — проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.
Форма реализации	индивидуальная и подгрупповая работа
Направленность программы	практико-информационная
Сроки реализации программы	2 учебных года (2024-2025 учебный год, 2025-2026 учебный год)
География участников	дети, родители (законные представители), социальные партнеры.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

*....Это правда! Ну чего же тут
скрывать?*

*Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене*

И в трамвае на окне....

Э. Успенский

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Нетрадиционная техника рисования» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение

Программа «Волшебная кисточка» разработана на действующих нормах законодательства Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.09.2022 №371-ФЗ; от 24.06.2023 № 264-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.02.2021 № 2;
 - Санитарными правилами и нормами СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
 - Программа развития МБДОУ «ДСОВ «Аленький цветочек» на 2020–2025 годы.

1.3. Принципы организации работы

Принцип развивающего обучения. Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.

Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе НОД не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, сострадание).

Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог, в роли советчика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

Принцип связи с жизнью. Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

1.4.Цель Программы

Цель программы: развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

1.5.Задачи программы:

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Интегративность программы

При составлении программы по художественно-эстетическому воспитанию учитывались принцип сезонности, местные особенности, бытовые условия проживания детей.

Особенностью Программы «Волшебная кисточка» является интегрированное решение задач в ходе освоения образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что прослеживается в содержании образовательной

деятельности и обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2.2. Формы организации воспитания и обучения

Основные методы, используемые в программе:

- Игровой.
- Метод игрового проблемного обучения (ТРИЗ).
- Дополнительные методы:
- Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ, использование дидактических пособий.
- Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.
- Практические: рассматривание, упражнение, исследования, эксперименты, показ образца выполнения последовательности работы.

2.3. Средства реализации программы.

- Телевизор
- CD-плеер
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Видеоматериалы (аудио - сказки,)

Раздаточный материал:

- Акварель, гуашь, кисточки.
- Цветные карандаши, фломастеры.
- Атрибуты к играм.
- Рисунки, картинки.
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка.

Возраст	3-4 года	4-5 лет
Форма ОД	Групповая и подгрупповая	Групповая и подгрупповая
Продолжительность	15 минут	20 минут
Продолжительность курса	сентябрь- май	сентябрь- май
Количество ОД в месяц	2	2
Количество ОД в год	18	18

Учебная нагрузка дополнительного образования 1 год обучения

<i>Дополнительное образование</i>	<i>Количество мин/ч в неделю</i>	<i>Количество мин/ч в месяц</i>	<i>Количество мин/ч в год</i>
Кружок «Волшебная кисточка» (2-я половина дня)	1 раз в 2 недели по 15 мин.	30 мин	270 мин./4,5ч
Итого (общее количество)	15 мин	30 мин	270 мин./4,5 ч

Учебная нагрузка дополнительного образования 2 год обучения

<i>Дополнительное образование</i>	<i>Количество мин/ч в неделю</i>	<i>Количество мин/ч в месяц</i>	<i>Количество мин/ч в год</i>
Кружок «Волшебная кисточка» (2-я половина дня)	1 раз в 2 недели по 20 мин.	40 мин	360 мин./6 ч
Итого (общее количество)	20 мин	40 мин	360 мин./6 ч

2.4. ПЛАН РАБОТЫ

Учебно – тематический план программы первый год обучения (3 – 4 года)

Цель: развивать у детей мелкую моторику, фантазию, воображение и творческие способности детей.

Задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
- Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, целенаправленность.

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Сентябрь	1	«Овощи, фрукты» «Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
Октябрь	3	«Дары леса» «Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.
	4	«Приглашаем снегирей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины
Ноябрь	5	«Деревья» «Осенний пейзаж»	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.
	6	«Маленькой елочке холодно зимой»	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску, не

			выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
Декабрь	7	«Птицы» «Веселые цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.
	8	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
Январь	9	«Животные» «Котенок»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.
	10	«Зайчонок»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
Февраль	11	«Сказки» «Рыбки плавают, ныряют»	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.
	12	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом» Рисование + аппликация.	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.
Март	13	«Цветы» «Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.

	14	«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
Апрель	15	«Игрушки» «Конь ретивый, с длинной гривой»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками, не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.
	16	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
Май	17	«Загадки Радуги» «Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
	18	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения, полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Учебно – тематический план программы второй год обучения (4 – 5 лет)

Цель: развивать у детей мелкую моторику, фантазию, воображение и творческие способности детей.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования используя нетрадиционные техники рисования.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их.
- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.
- Учить располагать изображения по всему листу.

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	1	«Овощи, фрукты» «Собираем ягоды»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Огуречик, огуречик»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.
Октябрь	3	«Дары леса» «Съедобные грибы»	Учить ребят технике рисования ватной палочкой. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	4	«Раз кустик, два кустик»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.

Ноябрь	5	«Деревья» «Деревья с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.
	6	«Фруктовые деревья»	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.
Декабрь	7	«Птицы» «Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение.
	8	«Каких я видел попугаев»	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.
Январь	9	«Животные» «Ежик»	Познакомить детей с новой техникой-кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.
	10	«Кто-кто в рукавичке живет»	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.
Февраль	11	«Сказки» «Жители страны Фантазии»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.
	12	«Мышь и воробей»	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.

Март	13	«Цветы» «Открытка для мамы»	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.
	14	«Одуванчики»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.
Апрель	15	«Игрушки» «Лошадка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
	16	«Веселые зайчики»	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
Май	17	«Загадки Радуги» «В гостях у красок»	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие.
	18	«Сегодня мы волшебники»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение.

2.5. Ожидаемые результаты

Первый год обучения (3 – 4 года)

Ребенок, освоивший программу, способен знать:

- название различных техник, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приемов рисования;
- называть изобразительно-выразительные средства: пятно, цвет, печать, оттиск.
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая).

Ребенок, освоивший программу, способен уметь:

- правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками;
- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;
- создавать рисунок по собственной инициативе.

Личностные результаты:

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;
- интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.

приобретение важных социальных навыков - умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату, проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг друга.

Второй год обучения (4 – 5 лет)

Ребенок, освоивший программу, способен знать:

- название различных техник, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приемов рисования;
- различные художественные материалы, их основные свойства;
- техники рисования, как традиционные, так и нетрадиционные;
- единство формы и действия (сюжет и композиция). значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая).

Ребенок, освоивший программу, способен уметь:

- пользоваться различными художественными материалами и как традиционными техниками, так и нетрадиционными;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- изображать в своей художественно-продуктивной деятельности такие категории как пространство и время, движение и покой, изменение и развитие, живое и неживое;
- переносить свои впечатления об окружающем мире в искусство.
- создавать рисунок по собственной инициативе.

Личностные результаты:

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;
- интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.

приобретение важных социальных навыков - умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату, проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг друга.

2.6. Мониторинговые мероприятия

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май) (приложение).

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

3. ОРГАИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Формы подведения итогов реализации Программы

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

3.2. Материально – технические условия для реализации Программы

В процессе работы используются следующие материалы:

- Бумага для акварели формата А 3 и А 4;
- Гуашевые, акварельные краски;
- Восковые мелки,

- Свечи;
- Тушь;
- Цветная бумага;
- Цветной картон,
- Кисти щетина и белка разного размера, кисти клеевые;
- Пластилин;
- Пищевые красители сухие;
- Соль, мука, клей, глина;
- Зубные щётки,
- Трафареты из картона,
- Коктейльные трубочки.
- Палочки или старые стержни для процарапывания.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

Педагогическая диагностика (мониторинг)
Художественно – эстетическое развитие детей 3-4 лет

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление устойчивого интереса к книжной графике, к декоративно-прикладному искусству, музыкальным инструментам;
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности;
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами;

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты, хорошо знаком с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве соответствующих возрасту. (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами и материалами.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты, не знает названия материалов и инструментов.

Педагогическая диагностика по изобразительному искусству
Показатели художественно-творческого развития детей
дошкольного возраста
Вторая младшая группа (3-4 года)

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка								
Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества									
Экспериментирование с художественными инструментами, материалами									
Освоение способов зрительного и тактильного обследования									
Эмоциональность и интерес									
Передача представлений и впечатлений									
Создание образов предметов и явлений									
Передача формы и цвета									
Владение инструментами									
Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание образов и композиций									
Знание основных цветов									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где:

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

Педагогическая диагностика (мониторинг)
Художественно-эстетическое развитие детей 4-5 лет

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);
- Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передовая при этом свое отношение к окружающему миру
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).
- Уверенное владение разными художественными техниками;
- Начальное понятие «языка искусства»;
- Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Педагогическая диагностика по изодетельности
Показатели художественно-эстетического развития детей
дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка								
Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений									
Самостоятельность в выборе сюжетов									
Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов.									
Владение разными художественными техниками									
Выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно-изобразительными средствами									
Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства									
Коллективная деятельность									
Инициативность									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

Пронумеровано и прошнуровано

(*Тринадцатое*)

листов и скреплено печатью

Делопроизводитель *Леш* Н.В. Лещева

