

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

СЕМИНАР
«Детское исследование как метод обучения старших
дошкольников»

Подготовил:
С.А. Демушкина ,

СЛАЙД2

Здравствуйте, уважаемые педагоги, я рада приветствовать вас на нашем семинаре.

Мне всегда была ненавистна роль стороннего наблюдателя.

Что же я такое, если я не принимаю участие?

Чтобы быть, я должен участвовать.

Антуан де Сент-Экзюпери.

Вот так и мы сами не должны оставаться в стороне, когда в ребёнке бурлит жажда познания.

«Хочу всё познать», говорит ребёнок.

«Я буду твоим проводником на этом пути», - вторит ему взрослый, будь то воспитатель, учитель или родитель.

Большинство современных образовательных технологий исследовательского обучения учащихся разных возрастов предполагают лишь различные варианты включения ребенка в собственную исследовательскую практику. Мы часто убеждены: стоит только загрузить ребенка задачей проведения собственного исследования или выполнения творческого проекта, как работа пойдет полным ходом, и задачи исследовательского обучения реализуются сами собой.

На самом деле проведение исследовательского поиска требует специальных знаний, умений и навыков. И ребенка необходимо целенаправленно обучать, давать ему эти знания, развивать и совершенствовать необходимые в исследовательском поиске умения и навыки.

Кроме того, учебно-исследовательская практика ребенка — занятие самостоятельное и нередко разворачивается за пределами непосредственного внимания педагога. Самостоятельно добывая знания, каждый ребенок должен быть уверен в том, что все новое, им найденное, будет востребовано, интересно взрослым. Он должен быть твердо уверен, что его исследования не останутся без внимания, результаты его изысканий тщательно рассмотрят, а его непременно выслушают.

СЛАЙД 3

Поэтому развивая исследовательские способности детей мы должны сами научиться и научить ребенка:

- Видеть проблемы
- Ставить вопросы
- Выдвигать гипотезы
- Давать определения понятиям
- Классифицировать;
- Наблюдать;
- Проводить эксперименты;
- Делать умозаключения и выводы;
- Объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Все это следует осуществлять по принципу «концентрических кругов». Дети осваивают полный цикл обозначенных проблем, например, в старшей группе, а затем все еще раз повторяется в подготовительной.

СЛАЙД 4

Давайте поучимся сами и научим детей ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ.

Важным умением для любого исследователя является умение задавать вопросы. Дети — от природы исследователи, поэтому они очень любят задавать вопросы, а если их от этого систематически не отучать, то они достигают высоких уровней в данном искусстве.

Например, на столе лежит кукла. Дети могут спросить, кто ее хозяйка. Где она сейчас? Почему оставила куклу на столе? Старая или новая это кукла? И т.д.

Но кукла — узнаваемый предмет, и детям понятно ее применение. А можно предложить им вещь, которую они видят впервые и не знают, где и как она применяется. Это более сложная ситуация для постановки вопросов. Например, на столе стоит керамический горшок. *О чем спросят дети?*

СЛАЙД 5

Другое упражнение связано с постановкой вопросов от лица какого-нибудь существа или предмета. Вот картинка, на которой нарисована сова. О чем она может спросить детей? Нужно придумать вопросы за нее.

Представьте: у мальчика в клетке живет большой говорящий попугай Кеша. Но попугай умеет говорить только вопросительные слова. Однажды в гости к Сереже пришла Лена. Попугай увидел ее и сильно разволновался — так она ему понравилась. От возбуждения Кеша стал выкрикивать известные ему слова. Но Лене самой приходилось догадываться, о чем он хочет ее спросить. Ребенку предлагается достроить вопросы, которые не сумел задать взволнованный попугай:

- *Кто...?*
- *Что...?*
- *Где...?*
- *Зачем...?*
- *Когда...?*

Поэтому, играя с детьми в словесные игры и проводя упражнения по описанию предметов, мы готовим ребенка к исследованию. Только стоит напомнить ему, что описать кого-то или что-то — значит ответить на вопросы:

- *Что это такое?*
- *Чем оно отличается от других или от другого?*
- *Чем похоже на других или другое?*

Что или кого описывать, может предлагать педагог, а можно предоставить выбор объекта ребенку.

Игра «Угадай, о чем спросили»

Ребенку тихо, на ушко называется вопрос. Он, не произнося его вслух, громко на него отвечает. Например, задан вопрос: «Какие ты любишь мультфильмы?» Ребенок отвечает: «Я люблю все мультфильмы, но больше всех те, что про Дядю Федора, Матроскина и Шарика». Остальным детям надо догадаться, какой вопрос был задан.

Прежде чем выполнять задание, надо договориться с детьми, чтобы они не повторяли вопрос при ответе.

Или такая игра – «Объяснялки» - это объяснение чьих -то ошибок. Как пример, детский словарь, содержащий массу ошибок, которые можно поправить в ходе проведения специального коллективного занятия с детьми. Список этот взят из книги К.И. Чуковского «От двух до пяти».

«Строганок — то, чем строгают.

Копатка — то, чем копают.

Колоток — то, чем колотят.

Цепля — то, чем цепляют.

Вертуция — то, что вертится.

Лизык — то, что лижет.

Мазелин — то, чем мажут.

Кусарики — то, что кусает» (Чуковский К.И. «От двух до пяти»).

Еще одна наша проблема, особенно при подготовке проектов – умение **ВЫДВИГАТЬ ГИПОТЕЗУ**.

Выдвижение гипотез тесно связано с умением задавать вопросы, так как гипотеза предполагает вероятный ответ на поставленный вопрос.

Гипотеза — это предположение. Гипотеза — это предвидение событий. Гипотеза всегда требует проверки и в ходе проверки может подтверждаться или опровергаться. Но, прежде чем доказывать или опровергать гипотезы, их нужно научиться выдвигать. Выдвинутая гипотеза может казаться совершенно невероятной, но это не значит, что она не подтвердится. Легче всего ребенок учится выдвигать гипотезы, если сначала предложить ему объяснять явления не только реальными, но и фантастическими причинами. Первое, что заставляет появиться на свет гипотезу, — это проблема. А откуда берется проблема? Из противоречия, из чего-то необычного, на которое раньше не обращали внимание. Чаще всего это «необычное», «неожиданное» обнаруживается там, где другим все представляется понятным, ясным, то есть там, где другие не замечают ничего необычного. «Познание начинается с удивления тому, что обыденно», — говорили еще древние греки.

В умении вырабатывать гипотезы можно специально потренироваться. Вот простое упражнение.

Давайте вместе подумаем: как птицы узнают дорогу на юг?

А придумайте-ка пять сказочных объяснений этому?

В ходе этого упражнения мы должны освоить и помочь детям освоить **«словарь гипотез»**. Гипотезы обычно начинаются со слов **«может быть»**, **«предположим»**, **«допустим»**, **«возможно»**, **«что, если»**.

Вот несколько упражнений, позволяющих тренировать способность вырабатывать гипотезы и провокационные идеи.

Например:

I. Гипотетические предположения о причинах событий.

1. Назови самые правдоподобные (логичные) причины событий:

- На улице стало холодно;
- Миша и Сережа поссорились;
- Автомобиль стоит на обочине;

2. Назови две -три самых фантастических, самых неправдоподобных причины этих же событий.

II. Усложним задание.

1. Назови пять самых правдоподобных причин того, почему весной тает снег? Каждый ответ обязательно начни со слов:

*Может быть;
Предположим;
Допустим;
Возможно;
Что если...*

2. Назови так же пять самых фантастических (неправдоподобных) причин этого событий.

III. Упражнения на обстоятельства:

1. При каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным? Можете ли вы придумать условия, при которых будут полезными два или более из этих предметов:

- ветка дерева;
- телефон;
- кукла;
- фрукты;
- игрушечный автомобиль;
- книга;
- самовар;
- барабан.

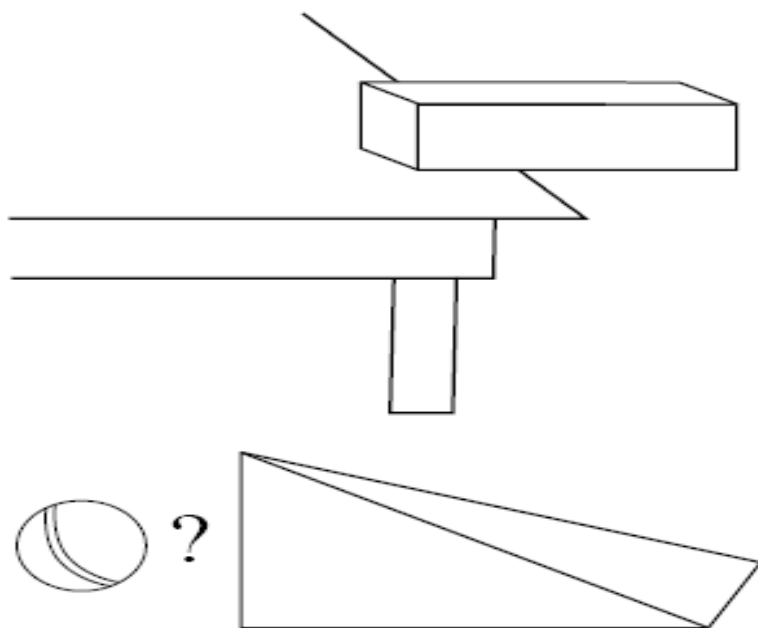
2. Очень эффективно, в плане тренировки умения выдвигать гипотезы, упражнение, предполагающее обратное действие. Например, при каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?

V. Гипотезы, прогнозирующие возможные последствия событий.

В сказке Золотая рыбка исполнила три желания одного человека — старика, поймавшего ее. Представь, что Золотая рыбка выполнила три желания каждого человека на Земле. Надо придумать как можно больше гипотез и провокационных идей, объясняющих, что бы произошло в результате.

УЧИМСЯ ВИДЕТЬ ПРОБЛЕМЫ.

А)



Б) «Посмотри на мир чужими глазами» - одно из самых важных свойств в деле выявления проблем — способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Естественно, если смотреть на один и тот же объект с разных точек зрения, то обязательно увидишь то, что ускользает от традиционного взгляда и часто не замечается другими.

В) «Составь рассказ от имени другого человека»

Г) «Составь рассказ, используя данную концовку»

Д) Словесные игры «Назови как можно больше признаков предмета», «Сколько значений у предмета» (*нетрадиционное применение предмета*) «Опиши предмет» и т.д.

УЧИМСЯ ДАВАТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯМ.

Этот прием предполагает перечисление внешних черт предмета с целью не строгого отличения его от сходных с ним предметов. Описание обычно включает как существенные, так и несущественные признаки.

Любая наука широко использует описания. Описать объект — значит, ответить на вопросы: «Что это такое? Чем это отличается от других объектов? Чем это похоже на

другие объекты?». Обычно описание фиксирует результаты наблюдений и экспериментов с помощью различных языковых средств, знаков, формул, схем, графиков.

Интересным упражнением, развивающим способности делать описания, может стать задание понаблюдать за теми же попугайчиками, а затем описать их. А после этого сравнить собственное описание с описанием, допустим, А.Э. Брэма. Детям дошкольного возраста нелегко справляться с подобными заданиями, но, как показывает экспериментальная работа, при целенаправленных педагогических усилиях описания у детей получаются вполне достойными внимания. Полученный детьми в результате этой работы опыт станет хорошей базой для развития умений наблюдать, подмечать главное и в дальнейшем, на этой основе, ясно и четко формулировать понятия.

ЗАГАДКИ, как определения понятий

Важным средством развития умений давать определения понятиям у детей являются обычные загадки. Таковыми они становятся тогда, когда мы смотрим на них не просто как на забаву, а как на веселое, но все же вполне серьезное задание. Отгадка загадки — это ее определяемая часть, а формулировка — это вторая половина определения, его определяющая часть.

На этом я бы хотела остановиться, хотя приемов и методов активизации учебно-исследовательской деятельности дошкольников еще очень много. Хотелось бы знать, что главное мы, педагоги, усвоили: ***основная наша задача — помочь детям в ходе собственных несложных рассуждений, наблюдений сделать умозаключение.***

Кто хочет поподробнее познакомиться с этой темой, могут почитать или прослушать лекции Савенкова Александра Ильича, организатора, руководителя и председателя жюри Российского конкурса для дошкольников и младших школьников «Я — исследователь», доктор психологических и педагогических наук, академик Академии педагогических и социальных наук. Я училась в этом году на заочных курсах и все материалы у меня есть. Особенно интересна и полезна для нас лекция о методике проведения исследований, в которой дан алгоритм подготовки и проведения исследования.

А сейчас приступим к практическому этапу нашего семинара.

Я хочу сегодня в форме сказки показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами.

СЛАЙД 6

Сказка называется «Путешествие маленькой девочки или мир за забором родного дома».

В одной семье росла очень симпатичная и любопытная девочка. Ей все было интересно. Родители много работали и редко видели свою дочь. А старенькая бабушка очень уставала от внучкиных «Почему?», «Зачем?», «Как?» И вот однажды девочка решила узнать, что же находится там за забором родного дома и она пошел открывать мир.

СЛАЙД 7

Выйдя за забор, пройдя по тропинке, которая пролегала через поле, она увидела небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов, это были кувшинки. Солнышко уже начало всходить, и девочка увидела, как распускаются эти прекрасные цветы.

СЛАЙД 8

Опыт № 1

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите «кувшинки» на воду, налитую в тарелку. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки, раскрываются.

Потом она увидела, что какие-то маленькие существа то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали, это были рыбки, которые резвились на солнышке.

СЛАЙД 9

Опыт № 2

Возьмите стакан со свежей газированной водой и бросьте в нее виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет.

Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется».

Но тут подул ветер, на небе появились тучи и пошел дождь.

СЛАЙД 10

Опыт № 3

Налейте в стакан горячей воды. Стакан закройте крышкой с дырочками, сверху положите несколько кубиков льда. Лед будет таять от теплого воздуха, в дырочки будет стекать талая вода, имитируя капли дождя.

Девочка испугалась и спряталась под кустом. Прошло немного времени и дождь закончился, снова появилось солнце. Девочка решила идти дальше. Тут она увидела, что, идя по мокрому песку, после него остаются следы, а потом она увидела еще другие следы, и был в недоумении, кто же это?

СЛАЙД 11

Опыт № 4

Песок в песочнице смачивается водой, чтобы видно было отпечатки, делаете отпечаток на песке одним из предметов (следы можно изготовить из пластилина или дерева). Сделайте отпечатки любым предметом на столе. Мокрый песок нельзя сыпать струйкой, но зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет.

Шла, шла девочка и увидела перед собой огромный луг, который был усыпан разноцветными цветами, к цветам подлетали маленькие бабочки, жучки, которые громко жужжали, это были пчелы.

СЛАЙД 12

Опыт № 5

Железный цветок обклеить блестящей липкой бумагой, на картинки пчелки приклеить с обратной стороны магнит. Пчелки будут магнититься к цветку.

Девочке так понравилось гулять и познавать этот огромный и интересный окружающий мир. Но у него осталось много вопросов:

1. Почему же распускаются кувшинки?
2. Почему плавают рыбки?
3. Почему идет дождь?
4. Почему остались следы на песке?
5. Почему пчелы летят на цветы?

Поможем детям найти ответы на эти вопросы?

СЛАЙД 13

Итак, дорогие коллеги, запомним нехитрые правила:

- Всегда подходите к проведению работы творчески.
- Учите детей действовать самостоятельно.
- Не сдерживайте инициативы детей.
- Не делайте за них то, что они могут сделать сами.
- Не спешите с вынесением оценочных суждений.
- Помогайте детям учиться управлять процессом

усвоения знаний:

- а) прослеживать связи между различными предметами, событиями, явлениями;
- б) формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования;
- в) анализировать, синтезировать и классифицировать информацию

И помните, что все те простые, старые словесные игры, которые мы планируем в совместной деятельности с детьми не только развивают речь, обогащают словарь, но и стимулируют исследовательскую деятельность наших воспитанников!

Спасибо за внимание!

Список используемой литературы:

- А.И Савенков «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»

Интернет-ресурсы:

<http://dob.1september.ru/article>