

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

Творческая мастерская «Дело мастера боится»

Подготовили:

Бекмачева Евгения Юрьевна воспитатель,
высшая квалификационная категория;
Сахнова Ирина Олеговна воспитатель,
высшая квалификационная категория.

село Перегребное, 2024

Образовательная область: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Группа: подготовительная к школе группа «Почемучки»

Форма организации: путешествие

Тема: «Дело мастера боится»

Цель занятия: формирование представления детей о русских промыслах (гжель, хохлома)

Задачи:

- Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.
- Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах.
- Продолжать учить особенностям, характерным для каждого вида росписи.
- Развивать творческую фантазию, их самостоятельность в придумывании рисунка.
- Обогащать словарный запас детей, связную речь.
- Развивать внимание, познавательную активность, логическое мышление, память.
- Воспитывать внимание, познавательную активность, логическое мышление, память.

Предварительная работа: Беседы о русских народных промыслах России. Рассматривание и чтение книг о русских народных промыслах. Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных промыслов. Рисование (гжель, хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая роспись по доске)

Материал и оборудование: компьютер, предметы народных промыслов, иллюстрации народно-прикладного искусства, народная посуда, аудиозапись «Русские напевы», краски, кисти, баночки, подставки под кисти.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

Здравствуй, дружок, (предложить руку ребёнку справа)

Здравствуй, дружок! (предложить руку ребёнку слева)

Скорей становитесь со мною в кружок!

Давай улыбнёмся и скажем: "Привет!"

Солнцу: "Привет!"

Гостям всем: "Привет!"

Большая, великая наша страна – много городов, деревень, сел в ней. И везде живут добрые и умелые люди. О них в народе говорят: «Мастер на все руки». — Ребята, кого можно назвать мастером, умельцем? (человека, который очень хорошо выполняет свою работу)

- Послушайте такую сказку: Жила-была в одной деревеньке девушка. Была очень трудолюбивой и умелой — и пряла, и вышивала, а посуду расписывала-залюбуешься! Прозвали её за это Марья-искусница. Прознал о ней Кошей Бессмертный и задумал украсть мастерицу. Да не успел... Марья-искусница превратилась в жар-птицу, и улета, стала ронять на землю свои красивые перышки. И вот куда упало перо, там и появились

на земле русской мастера и умельцы, которые донесли до нас красоту своих промыслов. Вот такая сказка.

-Ребята, а посмотрите возле двери я нашел перо, возможно оно из сказки, Давайте заглянем внутрь и посмотрим, кто же там ?

Хоз.: Здравствуйте, дорогие гости, прошу в мою избу. Она у меня просторная, светлая, всем места хватит. Зовут меня Марья-искусница. Я рада гостям..... Сижу работы делаю для продажи на ярмарке. Ярмарка уже скоро, а вот изделий мало. Коли гости пришли, может быть, поможете мне? (Да) Как на Руси водится – дело вместе спорится, а врозь хоть брось.

Давайте вспомним, ребята, как работают мастера. Помогите мне, ребята, рассказать мне про изделия русских мастеров. Но в начале послушайте загадку и отгадайте, о каком промысле идёт речь?

Листочки, ягодки, цветочки,

Стебелёчек, завиток.

Здесь хозяйева три цвета:

Чёрный, красный, золотой.

Откуда товар такой?

Дети: Хохлома (На экране).

Воспитатель: Из какого очень доступного материала сделаны эти изделия? **Дети:** Из дерева.

Воспитатель: Хохломская роспись, ребята, нигде больше не встречается. Она является своеобразным подражанием серебряной и золотой посуде. Назовите основные цвета хохломской росписи.

Дети: Чёрный, золотой, красный, зелёный.

Воспитатель: Издавна считается, что золотой цвет – символ солнца, тепла, счастья, богатства; красный цвет – символ огня, любви, преданности; зелёный цвет – символ жизни, природы; чёрный цвет символизирует торжественность, на нём великолепно смотрятся остальные цвета. Перечислите, из каких элементов состоит хохломская роспись.

Дети: Ягоды крыжовника, смородины, клубники, завитки, цветы, листья, травка.

Воспитатель: Да, ребята, красная трава по золотистому фону считается одним из главных элементов хохломского узора. Так почему же хохлому называют золотой?

Дети: Здесь много жёлтого, золотого цвета.

Воспитатель: А теперь, ребята, послушайте и отгадайте загадку о следующем промысле.

На дощечке коль девица

Иль удалый молодец,

Чудо–конь и чудо-птица

Это значит...

Дети: Городец (на экране).

Воспитатель: Какие изделия украшали такой росписью.

Дети: Тарелки, разделочные доски, хлебницы, мебель, прялки, игрушки.

Воспитатель: Из какого материала создавались эти изделия? **Дети:** Из дерева.

Воспитатель: Какие основные цвета этой росписи?

Дети: Ярко-жёлтый, синий, зелёный, красный, розовый, голубой, чёрный и белый.

Воспитатель: Какие основные мотивы городецкой росписи вы знаете?

Дети: Цветочные узоры, кони, птицы.

Воспитатель: Отгадайте, ребята, ещё одну загадку.

Чашки, чайники и вазы отмечаем эти сразу.

Белый фон – снегов белей.

Синий – небушка синей.

Кружевное это чудо

Привезли купцы откуда?

Дети: Из Гжели (дети подходят к следующему столу, где выставлены изделия с гжельской росписью).

Воспитатель: Из какого материала изготавливали гжельские мастера свои изделия.

Дети: Из белой глины.

Воспитатель: Да, ребята, все изделия из глины мастера. Назовите, ребята, цвета гжельской росписи. **Дети:** Синий, голубой, белой.

Воспитатель: Думали мастера, решали, как же им украсить свою необычную посуду. Посмотрели они внимательно вокруг и решили взять три цвета у окружающей природы. Ребята, где в природе мы встречаем эти цвета?

Дети: Голубое небо, белые облака, синие озёра, белые лебеди, белый снег.

Воспитатель: Верно, ребята. С той поры стали называть люди эту посуду ласково «Сказочная Гжель». Назовите, ребята, самые популярные элементы узоров в гжельской росписи.

Дети: Розы, травки, завитки, точки, полосочки.

Воспитатель: Какую посуду украшают этими узорами?

Дети: Вазы, чайники, чашки, блюдца, кувшины, сахарницы и другие.

Воспитатель: Ребята, в России народ умеет не только трудиться, но и веселиться. А какое же веселье без игры

Выходи играть, ребята, выходи играть, девчата!
Лента яркая – атлас! Кто водящий в этот раз?

«**Вышел Ваня погулять**» Дети в кругу, в середине Ваня с лентой в руках. Ваня идёт
внутри хоровода. Говорят слова

Вышел Ваня погулять,

Стал подружку выбирать,

Стал подружку выбирать,

Кому ленточку отдать.

Поклонись, поклонись (*выбирает девочку, протягивает ей один конец ленты, кланяются друг другу*)

Да за ленточку держись! (*выходят на середину хоровода, поднимают ленту вверх*)

Мы считаем 1, 2, 3

Ну - ка ленту подними.

Подбрасывают ленту вверх и бегают за кругом, пока звучит любой музыкальный инструмент: дудочка, бубен, балалайка, гармонь, - как музыка остановится, кто первым прибежал к ленте тот и выиграл.

Воспитатель: Приглашаю вас в нашу мастерскую.

Воспитатель: Старайтесь выполнять работу не спеша, аккуратно.

А сейчас, чтобы ручки не ленились

Очень дружно потрудились,

Нужно пальчики размять!

Пальчиковая гимнастика «Цветочки»:

Наши алые цветы распускают лепестки (медленное разгибание пальцев)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышит .(покачивание кистями рук вправо-влево)

Наши алые цветы закрывают лепестки, (медленное сжимание пальцев)

Головой качают, тихо засыпают (покачивание кулачками вперёд-назад, ладошки соединяются, пальцы складываются в замок).

Воспитатель: Приступаем, ребята, к работе (звучит аудиозапись русской народной мелодии).

Самостоятельная деятельность детей. Анализ рисунков (отметить красочность, аккуратность детских работ).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Потрудились вы сегодня на славу, поэтому с ярмарки мы не можем уйти без угощения (каравай)

Воспитатель: Вот и солнце закатилось, наша ярмарка закрылась. Ребята, давайте прощаемся с гостями (дети прощаются с гостями и уходят под музыку)).