

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

Мастер-класс с педагогами

«Мини-музеи как одна из форм взаимодействия ДООУ с семьей»

Составила: Белоногова А.В

Высшая категория

С.Перегрёбное, 2024г

**“Только вместе с родителями, общими усилиями,
педагоги могут дать детям большое человеческое счастье”.**

В. А. Сухомлинский

Цель работы в ДОО с родителями - создание единого образовательного пространства «Детский сад – семья

В рамках данного опыта организация мини-музея является эффективной формой взаимодействия ДОО с семьей.

В настоящее время важно сохранение традиций и обычаев своего народа. ФГОС говорит о необходимости повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей. Поэтому актуален поиск новых форм работы. Одной из них является создание мини-музеев в группе. Здесь используются традиционные и не традиционные формы. К традиционным формам относится? (родительские собрания, консультации, беседы).

К нетрадиционным формам относится? (акции, деловые игры, прямой телефон, мастер-классы, викторины, круглый стол, дискуссии).

В наш век высокоразвитых информационных технологий люди все реже вспоминают культуру, традиции и обычаи наших предков.

. Мини - музей помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриотизм, способствует развитию интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности будущего школьника. Создание мини-музеев обеспечивает наглядность всего образовательного процесса, способствует взаимодействию детского сада с семьей и социумом.

Организация мини-музея без тесного сотрудничества с родителями затруднительна, необходимо найти в них единомышленников и друзей. Иногда родители скептически относятся к нашей работе и не всегда понимают для чего это необходимо.

Поэтому были поставлены следующие задачи:

- Заинтересовать родителей в создании мини-музеев;
- Создать условия для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности в рамках мини-музея.

При организации мастер-класса с родителями на тему «Мини-музеи как одна из форм взаимодействия ДОО с семьей», я провела опрос с целью изучения их мнения о внедрении музейной педагогики в образовательный процесс детского сада.

1. Бываете ли вы вместе с детьми на выставках, в музеях?
2. Считаете ли Вы, что детям дошкольного возраста нужно посещать музеи?
3. Есть ли у Вас возможность часто посещать музеи и выставки вместе с детьми?
4. Владеете ли Вы информацией о музеях ХМАО-Югры, нашего посёлка?
5. Как Ваш ребенок относится к посещению музеев?
6. Как Вы оцениваете работу ДОО по созданию музейных пространств (выставки и коллекции в группах и т.д.)?
7. Считаете ли Вы необходимым продолжение работу ДОО по музейной педагогике
8. Считаете ли вы что надо пополнять музей экспонатами?

Какие формы работы с родителями, по развитию мини-музеев, я использовала?

В работе с родителями я использовала традиционные формы работы с родителями: консультации, беседы.

Нетрадиционные формам относится (мастер-класс :«Мини-музеи как одна из форм взаимодействия ДОО с семьей»(изготовление тряпичных кукол «Пеленашка», «Берегиня»), родители с удовольствием изготовили тряпичных кукол по желанию и дополнили наш мини – музей новыми экспонатами.

Старшие дети провели для родителей и младших детей экскурсию по мини-музеям, которые мы оформили совместно с родителями и детьми «Узоры России», «Великие люди России»(картинная галерея), «Мир-изобретений», «Патриотическое воспитание». Меняется экспозиция в соответствии с тематическими неделями или знаменательными датами.

Организация мини-музеев с дошкольниками тесно связана с проектной деятельностью, которую я использую. Зачастую, исследуя какой-либо предмет, мы так или иначе изучаем его историю, а это приводит нас в музеи. исследуя который также переходим к проектной деятельности.

Впереди у нас исследовательский творческий конкурс детско - родительских проектов, что способствует стимулированию познавательной активности детей, культурному и патриотическому развитию, которое сблизит их и сделает настоящими партнерами. Для каждого ребёнка найдётся экспонат, который могли в свободное время рассматривать, играть, манипулировать с этим материалом в соответствии с замыслом.

Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и их родителями. Появилась возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, с воспитателями, творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой –

накоплен достаточно богатый словарный запас, развивается связанная речь и мышление).

Привлечение родителей к участию в создании в ДОО мини-музеев является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. В итоге родители от наблюдателей педагогического процесса постепенно переходят к позиции инициаторов и активных участников.

Действующие мини-музей детского сада продолжают обновлять свои экспозиции, педагоги ищут новые формы взаимодействия с воспитанниками и их родителями. Таким образом, мини-музеи созданные руками педагогов, детей и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку.

Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Практическая часть

Изготовление тряпичной куклы оберег – «Пеленашка» или «Берегиня».

Мастер - класс «Кукла - оберег Пеленашка» или Берегиня.

Цель: приобщение к русской культуре, создание условий для совместной деятельности детей, родителей, воспитателя.

Задачи:

- научить делать куклу «Пеленашку» или «Беригиню» овладеть техникой изготовления игрушек без шитья иголкой;
- способствовать расширению кругозора;
- создать условия для самореализации детей путем вовлечения их в активную, совместную с родителями, творческую деятельность;
- Развитие фантазии, познавательной активности и художественного вкуса.

С давних времён люди верили, что куклы - обереги защищают человека от разных бед, сохраняют здоровье и благополучие семьи, а также приносят удачу.

Кукла «Пеленашка» играла важное значение в жизни человека. Еще до рождения ребенка будущая мать делала «Пеленашку» с мыслями о своем младенце. Да и ткани были «родные», ношенные, которые могли дать малышу родовую силу. Кукла «Берегиня» - это оберег оберегает дом от бед.. «Пеленашку» клали в колыбельку, чтобы она охраняла ребенка до его крещения и отгоняла злых духов.

«Пеленашка» так же олицетворяла символ материнства. Так, перед переездом невесты в дом жениха к ней на колени сажали маленького ребенка и куклу с целью обретения материнской силы.

«Пеленашка» активно применялась в играх. Начиная от младенческих игр, когда ребенок хватал «Пеленашку», тем самым развивая мелкую моторику рук, до ролевых игр девочек в «дочки-матери».

Процесс создания «Пеленашки» несложен. Для этого нам понадобятся:

- Белый лоскут ткани 55-70 см.

- Кусок материи (можно цветной) ромбовидной формы (длина стороны 22-25 см.)

- Ленточки, тесемочки, шнурочки

Итак, мы начинаем.

1. Белый плотный лоскут ткани, скручивали в трубочку, сгибали пополам. По центру от общей длины ложки ткань завязывается шнурком. (Узел символизировал пуп – центр жизненной силы).

2. На голову куклы повязывался платок. Кусок материи ромбовидной формы складывается пополам и «обрамляет» внешнюю стону черпак ложки. Сделайте одинарный узел спереди и двойной узел

3. Заверните куклу в пеленку и перетяните ее веревочкой крест-накрест (что являлось дополнительным оберегом).

Кукла «Пеленашка» готова. Изготовить такую куколку не составит большого труда, она делается достаточно легко и быстро.

(Лицо (лик) чистое рисовать было не принято, т.к. по народным поверьям считалось, что кукла с лицом обретала душу, становилась своеобразным двойником человека и могла навредить. В нее могли проникнуть злые силы, духи. Поэтому безликая кукла была и игрушкой, и оберегом.)

После того как Вы сделали куклу «Пеленашку», можно вместе с малышом покачать и спеть колыбельную песню:

Люли – люли - люленьки

Где вы, где вы, гуленьки?

Прилетайте на кровать

Начинайте ворковать

Люли – люли - люленьки

Прилетели гуленьки

Сели в изголовьице

Спи-ка на здоровьице!

Стали гули ворковать

Стала дочка засыпать

(Стал сыночек засыпать)

Схема изготовления тряпичной куклы оберег «Пеленашка», «Берегиня» прилагается. Желаем всем удачи!